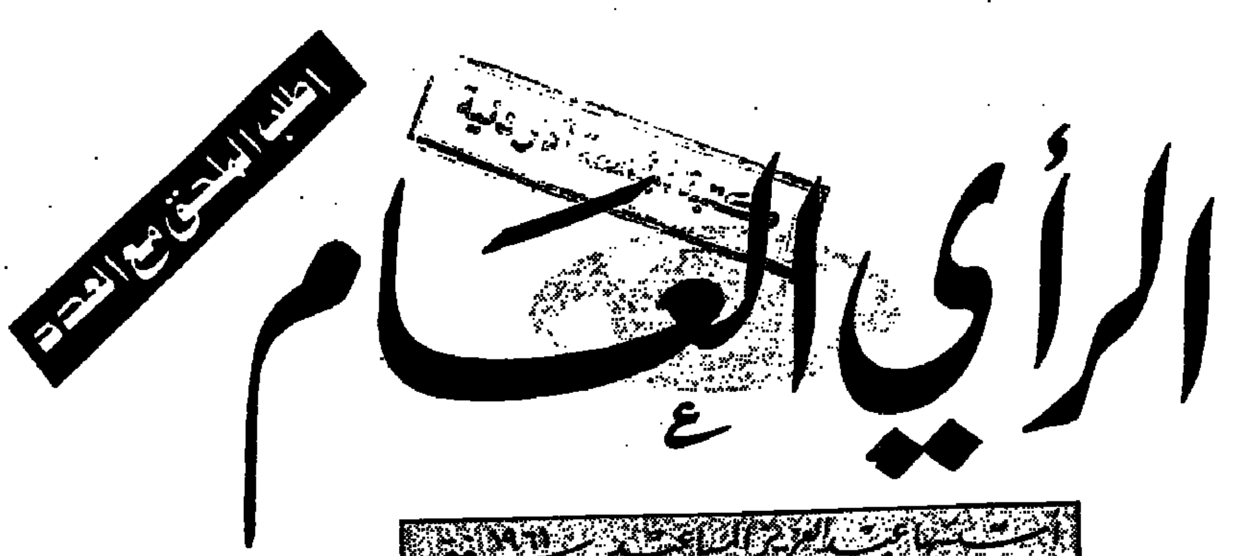


٥٠ فلساً
AL-RAI - ALAAM - SUNDAY 3 JUNE 1979
٣٢ صفحة

مظاهرة سلمية في خورمشهر .. واستمرار الحملة الايرانية على العراق

ص ١٩

المحادثات الرسمية بين الكويت وبنغلادش تبدأ اليوم

وصل الى مطار الكويت الدولي حوالي الساعة الخامسة من مساء امس الرئيس الجنرال ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية في زيارة للبلاد تستغرق ثلاثة ايام .

وكان حضرة صاحب السمو امير البلاد في مقدمة مستقبلي فخامته على ارض المطار كما شارك في الاستقبال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وكبار رجالات الدولة .

البقية على ص ١٩




صاحب السمو الامير والرئيس ضياء الرحمن في قاعة التشريفات الكبرى .

اغتيال إمام غزة وتهديد الشوا بالقتل

الجبهة الشعبية : هذا مصير مؤيدي السادات

تل ابيب ، دمشق ، بيروت — رويتر — افب — اغتال مجهولون الشيخ هاشم الخازندار امام مسجد غزة ، ومن مؤيدي معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية ، واعلنت المقاومة الفلسطينية مسؤوليتها عن قتله بصفته عميلا و « الراس الاول للمتعاملين مع مؤامرة الحكم الذاتي » ، وهددت الجبهة الشعبية بأن رشاد الشوا عمدة غزة سيكون الثاني في لائحة الاغتيالات .

وقال البوليس الاسرائيلي ان الشيخ الخازندار قتل ليل الجمعة الماضي بطعنات سكين من شخص مجهول تمكن من الفرار وان الحادث على ما يبدو عملية اعدام سياسي من قبل فدائيين فلسطينيين .

واضاف ان البوليس الاسرائيلي يحقق في الحادث الذي وقع قرب منزل الشيخ الخازندار في حي الرمال بغزة وذكر ان المعلومات الاولية تشير الى ان شخصا او اشخاصا مجهولين كمنوا له قرب منزله وجرى طعنه بالسكاكين حتى الموت .

وكان الشيخ هاشم الخازندار قد صرح

البقية على ص ١٩

كلمة الرأي العام

نقاط على الحروف

ذ يومين ونحن نتابع ، في قلق ، تطور الاحداث في يستان ، والتحول المثير الذي دخل على الخط منعكساً ى العلاقات بين طهران وبين بغداد .

حن لم نصدق أن الشاه رحل لكي نامل في زوال حساسية والمخاوف» ، التي كان نظام الشاه قد أثارها وجه العرب . ولقد قلنا ، مع نتصار ثورة الخميني ، انّ عهدا جديدا قد بدأ ، وانه مذر ، بعد الان ، قيام أسباب للنزاع بين ايران جديدة وبين إخوانها العرب .

ذلك فقد كان مقلقا ، فعلا ، أن نشهد هذا التسارع الاحداث ، بما يعني وجود قابلية كامنة وجاهزة تفجير . وهو أمر لسنا نريد للثورة الايرانية أن تنشغل ه او يشغلها احد فيه . ثم اننا لسنا نريد لهذه الثورة تبدو حيال عربها على ذه الشدة ، بخلاف ما سلكته مع الاكراد أو الاتراك ، يث جرى وعدهم ، رسميا ، في الحكم الذاتي ، بينما جب هذا الحق عن العرب الايرانيين ، والذين شددوا ى انهم لا يطلبون اكثر من ذلك معتمدين على سماحة سلام ، الذي جاءت ثورة آية الله لتقيم جمهوريته دولته .

ن المؤكد — ولا بدّ أنّ قيادة الثورة الخمينية لاحظت لك — أنّ العرب ، في كل اقطارهم ، كانوا أوّل بادرين ، وربما وحدهم ، الى احتضان هذه الثورة مباركتها . فقد رأوا فيها قوة جديدة اضيفت الى تهم ، فيما كان نظام الشاه يشكّل قوة كبح ضدهم ، ضد وحدتهم وضد اطماحهم .

هذا فقد كان من الطبيعي أن يسأل مواطنو عربستان حقوقهم في داخل دولة الثورة — وهي التي جاءت قرار الحقوق ومنع الطغيان .

ذا كان طبيعيا الافتراض أن جهات دولية تريد الأذى ذه الثورة ، فمن غير الطبيعي أن يوضع العرب في ف هذه الجهات ، وبخاصة العراق ، الذي ينهج ،

البقية على ص ١٩

« الرأي العام »

النص الكامل لتصريحات ولي العهد

● ص ٤ ●

التربية تقرر تجديد اعارة ٤٦١ مدرسا ومدرسة

● ص ٥ ●

وزير الدفاع يفتتح بطولة العالم العسكرية بالكرة مساء اليوم

برعاية سمو امير البلاد والقائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة يفتتح الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع بطولة العالم العسكرية ال ٢٩ لكرة القدم وذلك في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على استاد صباح السالم بالنادي العربي الرياضي .. ويلتقي في مباراة الافتتاح منتخب الكويت والسنغال الذي يصل البلاد في الثامنة والنصف من ظهر اليوم .

وكانت اللجنة الفنية للبطولة قد رفضت اعتذار السنغال عن اللعب في المباراة الافتتاحية نظرا لوصولها قبل اربع ساعات من الموعد المحدد للمباراة .

● الرياضة ص ١٢ و١٣ و١٤ ●

وصول ابو اللطف الى الكويت




● فاروق قدومي

وصل الى الكويت قادما من بيروت الليلة الماضية السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة قصيرة يجتمع خلالها الى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ويجري محادثات رسمية معه تتناول اخر تطورات الموقف الراهن في لبنان والاوضاع على الساحة العربية .

ومن المتوقع ان يطلع السيد قدومي المسؤولين على نتائج الاجتماعات التي اجراها في كل من عمان ودمشق ، والموقف الذي تواجهه الثورة من جراء الاعتداءات الاخيرة على الجنوب اللبناني .

وكان في استقباله بالمطار السيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ولفيف من كبار المسؤولين في قيادة « فتح »

هكذا من الأصل

التربية توافق على تجديد اعارة ٤٦٣ مدرساً ومدرسة

وافقت وزارة التربية على تجديد اعارة ٤٦١ مدرسا ومدرسة بعد ان تقدموا بطلباتهم لتجديد هذه الاعارة وفي ما يلي الاسماء :

● اعارة — أ — ذكور

ابراهيم المصلحي ابراهيم المقسي ، ابو الفتوح علي محمد ، احمد محمد سيد الشال ، اسماعيل ابو ضيف محمد عامر ، الدسوقي حسن ابراهيم ، السيد احمد حجازي رزق ، بليغ محمود عبد الرحمن عرفه ، جاد محمد جاد عباس ، حسن علي محمد عثمان ، حسن محمود محمد حجازي ، حسين عبد الرزاق الطوخي ، حلمي عيسى ابراهيم حمدي حسين سلاف ، خيري محرم حسين علي ، سعد عبد العليم العريان ، سيد احمد عويس زيد ، صلاح نجيب علي عبد الله ، طاهر ابراهيم محمد الخطيب ، عبد الحميد عبد الغني غطاس ، عبد الرازق علي مبارك ، عبد الرازق محمد سيدات ، عبد الرحمن محمد علي خليل ، عبد السميع ايوب ، عبد السميع محمد حسن ، عبد العظيم عبد الباقي ، عبد الفتاح مصطفى اسماعيل ، عبد الله حسن سليمان ، عبد المحسن سالم السيد سالم ، عبد المحسن عبد الحميد عبد المحسن ، علي علي علي حسن ، علي محمد عمران يوسف ، مجدي سعيد علي ، محمد احمد اسماعيل شلبي ، محمد ابو الزيد علي فايد ، محمد حيل محمود الحاج ، محمد عبد الباسط حسن ، محمد عبد الحليم احمد هواني ، محمد عبد الفتاح احمد سعود ، محمد فهيم عمر احمد ، محمد محمود احمد اسماعيل ، محمد محمود محمد الصعيدي ، محمد هيثم محمد العجران ، محمود محمد احمد سليمان ، محمود ابراهيم علي حسن ، مختار احمد ابو زيد ، مصباح محمد احمد الشاذلي ، مصطفى مجاهد الشال ، مصطفى محمد احمد الشيخ ، معتمد زكريا خميس محمد ، يسرى مصطفى الخميس ، ابراهيم رمضان عبد الرحمن ، ابراهيم محمد ابراهيم الدسوقي ، احمد محمد احمد ابو اللبن ، احمد محمد السيد ، احمد طلعت خليفة محمود ، الداخلي محمد عبد النقيل سيد ، السيد ابو العز شحاته صبيح ، تيمور عباس محمد السمار ، ثابت علي حسن محمد ، جلال خليل ابراهيم ، حسين السيد حسين ، حمدي مصطفى احمد ، رسمي احمد صالح نجيب ، سالم يوسف سالم خليفة ، سيد عيسى حامد الدين ، شكري ابراهيم القاضي ، صلاح حافظ صالح ، طلعت عبد الوهاب بهيج ، عاطف عبد الوهاب بهيج ، عاطف محمد علي حماد ، عبد السلام عبد الحميد عثمان ، عبد العظيم محمد ابراهيم ، فؤاد ابراهيم احمد عبد الهادي ، محمد رشدي محمد سالم ، محمد رضا عبد الوهاب لاشين ، محمد سليمان شرف الدين ، محمد عبد الحميد الدعوش ، محمد عبد الفتاح صقر ، محمد محمود كامل ابراهيم ، محمود حسن عطية علي ، مصطفى ابراهيم محمد البسيوني ، مصطفى كمال عبد المجيد ابو العلا ، يحيى احمد علي ، ابراهيم حسن جوهري زايد ، شحاته بسيوني شحاته محمد ، عبد العظيم احمد سالم خوده ، محمد كمال الدين حسن حمود ، مصطفى شكري مصطفى ، احمد حلمي محمد عبد الواحد رزق ، احمد عبد الرحيم سيد فراج ، احمد محمود محمد مصطفى ، السيد حسني عبد الفتاح عمر ، السيد حامد ابراهيم ، امين نصر الدين سليمان ، حسن مصطفى محمد الرشيدي ، زكريا احمد سعيد عبد الكريم ، شوقي محمد عمارة ، عبد العزيز عبد الحميد علي بكر ، عبد الفتاح عبد الحق محمد عبد الحق ، عطاء امين حسان سرحان ، فتحي رشوان عثمان رشوان ، كمال علي مصطفى نعيم ، فتحي عبد العال محمد حسن ، محمد درويش اسماعيل ، محمد حمدي اسماعيل عيسى ، محمد عبد الوهاب محمود الريس ، محمود سعيد محمد صقر ، حسني حسين عبد الحليم عز الدين ، عبد السلام احمد نوار ، محمد فرج محمد سمحيم ، ابراهيم محمد السيد شاهين ، اسماعيل احمد اسماعيل ، السيد احمد شاهين علي شاهين ، امين علي ابراهيم المصري ، حسن صبري البدري ريان ، خيري محمد رشاد مرسي ، سعيد احمد حسن الدرشابي ، صلاح ابو الزيد عيسى البري ، عبد العظيم السيد حسين شلبي ، عبد الفتاح عبد العظيم محمود حماد ، عبد ربه مطر شعبان ، غريب محمد محمد خير الله ، فؤاد مخمد السيد المجاهد ، فوزي الدسوقي مرسي نومه ، محمد عبد الهادي عبد الفتاح ، محمد عوني علي ابراهيم خاطر ، محمد فؤاد متولي سيد ، محمود علي السيد جاهين ، محمود علي عبد النبي الشرقاوي ، مرسي احمد عبد اللطيف ، مفرج سعيد سعد الخولي ، احمد احمد فرحات صحصاح ، احمد حماد شحاته ، احمد محمد محمد سعيد احمد ، العزب عبد الحليم السيد ، بهجت طه يوسف الجميل ، حامد عبد المجيد شهاب الدين ، سمير محمود سعيد المنشاوي ، عبد الله عبد العزيز مكي ، محمد احمد البردعي ، محمد احمد مرشد ابراهيم ، محمد السعيد عبد القادر برج ، محمد حمدي حمزة ، محمد صبري فرج عبد القوي ، محمد عبد الفتاح احمد وهدان ، محمود امين محمد زويل ، نجى الله حامد السيد الطنطاوي ، محمد اكرام عبد التواب ، .

● اعارة — أ — اناث

اجلال عبد الوهاب عبد الحميد ، بشرى محمد ابراهيم بكر ، حكمت محمد قطب ، رجاء حسين سليم محمد ، روضة عبد الغفار حماده ، زينب سالم طلبه جاد ، سامية فهمي ابراهيم زيدان ، سميره علي محمد علم الدين ، سناء سعيد عفيفي السيد ، سهير محمد فوزي عبد الخالق ، شريات محمد عبد الجواد السيد ، صفاء عبد الرحمن عبد الرؤف الدواطي ، صفية محمود محمد علي ، عايده سعيد احمد خورشيد ، عليه محمود محمد الكتاتني ، فاطمة عبد المجيد عبد الغفار ، مديحة محمود امين عبد الجليل ، مديحة مصطفى كامل عبد العزيز ، هدى عرفه الدسوقي الرشيدي ، فاطمة محمد محمد الجوهري ، منى محمد عاطف حسن سمرة ، امينة خليفة سالم محمد ، رضاء سوقي احمد الدغلر ، زينب عبد الله القاضي ، سعاد عبد الحليم هاشم ، صفاء محمد عيد بكير ، عواطف مصلحي حسن جعفر ، لبيبة محمود احمد شعلان ، محاسن علي حسني المسيري ، نبيلة محمد قطب الشريف ، نوال محمد احمد المعني ، وفاء عبد الحكيم مصطفى الفقي ، آمال فاضل حسين شلبي ، امينة جوهري محمود يوسف ، رجاء محمد حمدي علي ، سميره سليم محمود ابراهيم ، سنية علي احمد الشرقاوي ، فاطمة عبد الفتاح رمضان عسل ، نادية حامد ابراهيم صقر ، نادية عبد السميع السيد خطاب ، نعيمة شاكر عبد العليم الدايخ ، اقبال محمد عبد الحليم آمال عبد المنعم الطوخي ، رجاء عبد الرحمن محمد الشهيي ، رجاء محمد احمد محمد ، زينب جبر السيد متاريك ، سامية اللوندي القازي اللاوندي ، زينب بشير مصطفى عبد المنعم ، سعاد مجاهد سالم ابراهيم ، فاطم ابو العلا هريدي ، فاطمة احمد ابراهيم خليل ، فاطمة النبوية مصطفى مجاهد ، سلمى علي حماده ، فوزية سليمان محمد سليمان ، ليلى علي عطية شحاته ، احلام ابراهيم محمد العمري ، رجاء عبد العزيز ابراهيم ، سميره عبد الحليم فاضل عثمان ، عواطف سعيد محمد عبد الدايم ، محاسن فهيم نوار ، نعمات علي محمود الرباط ، نوال محمد احمد حفنناوي ، هدى زكريا عبد الحليم .

● اعارة — ب — اناث

عواطف محمد سامي السيد احمد ، سهير محمد قابيل ، بثينة محمد محمد العدوي ، عطيات محمود عمر احمد ، نادية عبده مصطفى سجلب ، سلوى احمد الحبشي السيد ، كاميليا احمد عبد الرحمن ، فايزة السيد حافظي فوده ، ابتسام عبد الرحمن ابو حديد ، حسنية احمد محمود احمد ، آمال محمود محمود الدمهوجي ، سوزان محمد صدقي الديب ، السيدة فتيسة ناجح عبد الله ، صفية محمد حسن صلاح ، عواطف محمود مطر ، نوال هانم محمد محمد دراز ، رئيسة احمد يوسف العريري ، وضا احمد الطاهر حسين وفاء مصطفى سليمان ، ثريا محمد عفيفي سالم ، نبيلة عطيه احمد علي ، وداد محمد علي التشار ، عائشة عبد المولي علي ، حبية سعد محمد ربيع ، نبيلة نبيه عمر الشيخ ، زينب محمد ابو سريع ، هند محمد عبد العزيز كامل ، نجاة عبد العزيز محمد ابو قورة ، كريمة حسن اسماعيل ، نادية عثمان طلبه شرف ، بهية مصطفى تعلب ، تهاني محمد الهادي المهداوي ، سعدية محمد عطا الله السيد ، سعاد السيد السيد بدير ، فاطمة محمد محي الدين محمد ، احسان ماهر محمود ، امينة فتحي عبد الحميد ، فوزية الصاوي محمد ، زينب رشاد خليل حجاج ، سميحة احمد محمد محمود ، دلال محمد سعد ، ابتسام الزهر محمد طه ، نبيلة محمد عطيه ، روحية محمد ابراهيم عبد الرحيم ، احسان محمود عبد العزيز عبد الرحيم ، فايزة محمد فارس ، نادية محمد ابراهيم رمضان ، فوزية عبد الفتاح مصطفى ، عنايات علي محمد احمد ، ماجده احمد نصر حشمت ، غنيمة عبد الرازق الشافعي ، محاسن عطية ابو الوفا ، فوزيه عبد السلام عثمان محمد ، عائشة احمد احمد ابو عطيه ، فريده ابو المعاطي ابراهيم ، صفاء عبد الدايم ابو العطا ، تهاني عبد المنعم محمد علي العطار ، حفيظة احمد محمد ، هانم فتحي عوض احمد ، عاليات عبد الحميد الحفنناوي ، سوزان عبد الفتاح محمد مصطفى ، نادية محمد افندي شريف ، عايده عبد المطلب علي غازي ، نادية عبد المنعم عبد الباقي ، عزيزة عبد الفتاح فوده علي ، فايزة حسين محمد حسين ، سهام حسين كامل ، هيام فتوح احمد ، وفاء سليمان حسن عبد الحميد ، فادية محمد امين وهدان ، رجاء حافظ عبد الحميد ، رضا حسن بدوي ، زينب محمود محمد سعود ، عزيزة السيد عزت محمود ، سهير محمد عراقي عمر ، سوسن محمد محمد علم الدين ، لطيفة عبد الرؤف ابو النور ، هدى حسن عمر البهي ، يسرية عبد الحميد محمود ، عبله ابراهيم الحسين حشيش ، نوال هانم ابراهيم محمد ، عنايات محمد صاحب علي ، كاميليا محمد احمد صالح ، شادية عبد القادر ، كوثر محمد ابو زيد ، سعيدة ابراهيم احمد بلال ، عصمت علي احمد الجبالي ، نعمان محمد طلعت ، رجاء عز الدين عمر ، هوانم الحساني احمد الخضري ، عنيات محمود كمال السيد جبر ، سوزان ماهر محمد ، هانم محمود محمد عبد الرحمن ، سهير كامل محمد ياسين ، نجلاء محمد ابو السعود ، فوزيه مصطفى محمود عياده ، هدى عبد العزيز محمد شعبان ، سهير منصور محمود ، سهير عطيه احمد امام ، فايزه عبد العظيم ابو طالب ، ناديه عبد اللطيف سليمان محمد ، عواطف عبد الحكيم الفقي ، امال محمد داود احمد ، عايده احمد عبد الحميد الديب ، زينب كامل احمد حجازي ، سامية السيد الشرقاوي ، كريمان حافظ سيد احمد جاد ، فاطمة هانم محمد برعي ، اجلال محمد ابو الحديد ، نجاح السيد عبد الله صقر ، ليلى غازي عطا الله ، نهى نبيه محمد خيرت ، دلال محمد السعيد مرتضى ، ليلى سليمان احمد سليما[ن] متولي محمد ، انيسة رضو[ان] فريال احمد محمد شعبان رمضان محمد ، فاطم[ة] محمود ، سميحة عباس نعمات احمد سعد عياد حسين محي الدين ، حك[...] العاطي عبد الرحمن ، جه[...] عبد العال ، ابتسام عبد سعديه حسن السيد عب[...] تماضر عطية السيد عسك[ر] محمود صفي ، ناديه اح[...] فريد ، كوثر حسين السي[...] محمد بلال ، وفاء كامل [...] علي عبد العال حيدر ، ع[...] عبد الله ، زكية سليما[ن] فاديه محمد ابراهيم [...]

البقية على [...]

تنويه

نشر في اعلان جمعية صندوق التوفير امس الدراسة في مقر جمعية الكويتية والصحيح هو في مقر جمعية المعلمين الكويتية

هكذا من الأصل

سمو ولي العهد

جهود التنسيق مع الخليج حققت نتائج طيبة

هدفنا ترسيخ التضامن العربي وحشد الطاقات لمواجهة التحديات

اعلن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ان جهود التنسيق مع الاشقاء في الخليج حققت نتائج طيبة وان العمل على صيانة وترسيخ التضامن العربي هو احد المبادىء الاساسية الثابتة لسياسة الكويت .

وقد جاء ذلك في حديث افضى به سموه لصحيفة تشرين السورية نشرته في عددها الصادر امس الاول .

وفيما يلي نص اسئلة الصحيفة وردود سموه عليها .

السؤال الاول

قمتم سموكم بجهود كبيرة سعيا كويتيا عربيا وراء قيام تنسيق وتشاور منظمين وتعاون مثمر معطاء بين دول الخليج الشقيقة . الى اين وصلت هذه الجهود وهل ثمة ما سيعلن عن هذا التنسيق والتعاون .

الجواب

لقد حققت جهود التنسيق مع الاشقاء في الخليج نتائج طيبة ثمارها العملية ملموسة في المجالات الاقتصادية والتربوية والاعلامية وغيرها .

وتواصل الكويت بالاشتراك مع دول الخليج الشقيقة العمل من اجل الانتقال الى مرحلة متقدمة من التكامل والتعاون الشامل القائم على اسس عصرية وعملية من خلال مؤسسات متخصصة مشتركة تواكب مسيرة بلدان المنطقة على دروب الخير والتقدم والازدهار .

السؤال الثاني

عرف عن سموكم دائما الحرص على كل ما من شأنه ترسيخ وتدعيم التضامن العربي والمرحلة الراهنة مشحونة بالاحتمالات السيئة الناجمة عن معاهدة الصلح التي وقعها السادات مع بيغن ... هل لنا ان نعرف شيئا عن التحرك الكويتي في هذا الصدد ومن اجل عمل عربي اجماعي في مواجهة التحديات خلال المرحلة المقبلة .

الجواب

ان العمل على صيانة وترسيخ التضامن العربي هو احد المبادىء الاساسية الثابتة لسياسة الكويت . وباعتقادنا ان المرحلة الراهنة تتطلب بصورة ملحة اعادة وتعزيز التضامن العربي باعتباره العنصر الاساسي لنجاح اي جهد في سبيل تحرير الاراضي المحتلة واسترجاع الحقوق العربية المغتصبة .

والكويت لن تألو جهدا في القيام بواجبها سواء بمبادراتها الذاتية او بالمشاركة مع الاشقاء في اي تحرك عربي وعلى اي مستوى يهدف تعزيز التضامن العربي وحشد الطاقات العربية لمواجهة تحديات المرحلة الجديدة .

السؤال الثالث

زرتم سموكم دمشق وزيرا لدفاع الكويت الشقيقة وتلبية لدعوة السيد الرئيس حافظ الاسد وانتظرت دمشق باستمرار زيارة اخرى هل لدى سموكم برامج لزيارات قريبة تشمل دمشق التي تكن لكم اعمق مشاعر المودة والحب والاحترام ...

الجواب

ان لدمشق مكانة عزيزة في نفس كل عربي فهي قلب العروبة النابض والكويت وسوريا تربطهما اوثق العلاقات والروابط الاخوية .

وانني امل ان اقوم بزيارة للقطر السوري الشقيق الذي نكن لرئيسه وحكومته وشعبه خالص المودة والتقدير وذلك في نطاق جو لة اقوم بها في عدد من الدول الشقيقة والصديقة عندما تسنح الفرصة المناسبة باذن الله .

السؤال الرابع

ثمة سؤال يتردد وبالحاح وعلى مستوى كل الوطن العربي ... الى متى يستمر صبر الكويت على بذاءات وافتئات وتخرصات السادات واجهزته وصحفه وكعربي انقل السؤال وكعربي اتساءل ... لماذا لا يخرس القادرون من العرب هذا العواء الساداتي المنسق مع اجهزة اسرائيل .... وكل العرب يعلمون ان لدى الكويت من الحقائق ما يكفي لقطع الالسنة المتطاولة

.....

الجواب

ليس ممن اخلاقنا او سياستنا الدخول في هذه المهاترات التي تزيد التمزق العربي وتسيء الى صورة العرب في انظار العالم . وان ما قدمته الكويت لم يكن الا واجبا من اجل قضيتنا العربية المصيرية .


● سمو ولي العهد

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في مكتبة بقصر السيف العامر صباح امس على التوالي سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين كما استقبل سموه حفظه الله في الساعة التاسعة من صباح اليوم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبد العزيز محمود وذلك للاستئذان بالسفر الى جنيف لحضور اجتماعات الدورة الخامسة والستين لمؤتمر العمل الدولي .

ولي العهد يستقبل وزيري الدولة والداخلية

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في مكتبه امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين والسيد جواد عسكر ورئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز العدساني ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود ورئيس مجلس ادارة شركة الكويت للمواد العازلة السيد محمود عبد الخالق النوري ونائب الشركة السيد عبد الله القبندي والفنان التشكيلي عبد الرسول سلمان ورئيس الاركان العامة الفريق مبارك العبد الله ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد .

رفض استقالة مدير الجامعة



قرر مجلس الجامعة في اجتماعه الاخير رفض استقالة الاستاذ الدكتور حسن الابراهيم مدير الجامعة التي قدمها للمجلس مؤخرا .. وقد وافق الدكتور الابراهيم على رغبات اعضاء المجلس الاعلى وقرر العدول عن استقالته والاستمرار في مهام عمله .

وقرر المجلس ايضا رفع التجميد الذي اقره سابقا لنشاطات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت على ان يقوم الاتحاد باعلان وبلورة اللائحة الموجودة لاتحاد الطلبة .

وزير الخارجية يبحث مع وفد ص... وسائل تطوير العلاقات بين البلدين

استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح ... الجابر قبل ظهر امس وفدا من جمعية الصداقة لشعب ال... الشعوب الاجنبية .

العاهل الاردني يشكر سمو الامير

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ردا على تهاني سموه له بمناسبة احتفال الاردن الشقيق بذكرى الاستقلال وعيد الجيش .

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس الجمهورية الايطالية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

ولي العهد يهنيء الرئيس بورقيبة

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ببرقية تهنئة الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بمناسبة العيد الوطني للجمهورية التونسية .

كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى سعادة الهادي نويرة رئيس وزراء الجمهورية . التونسية .

اجتماع برئاسة شهاب لبحث برامج الترويح السياحي

عقد في الساعة العاشرة من صباح امس اجتماع في مبنى وزارة الاعلام القديم بين رئيس اللجنة العليا للترويح السياحي ومندوبي السفارات التي ستشترك جالياتها في حفل افتتاح برامج الترويح السياحي لعام ١٩٧٩ حيث تم بحث البنود الواردة على جدول الاعمال التالي :

● الاعلام المطلوب من السفارات احضارها

● تقدير عدد المشتركين من كل جالية في ضوء التصور المطروح من قبل اللجنة بما لا يقل عن ٤٠ شخصا من كل جالية يلبسون ازياء متنوعة وينشدون بعض الاغاني خلال المسيرة

● توضع اللوحات باسماء دول الجاليات المشاركة باللغتين العربية والانجليزية .

● تحديد تواريخ اجراء البروفات يومي ١٠ او ٧٩/٦/١١

● تحديد موعد حضور المشتركين الساعة الرابعة مساء الاربعاء الموافق في الثالث عشر من الشهر الجاري حيث سيبدأ الافتتاح في الساعة الرابعة مساء الاربعاء .


● صالح شهاب

● اما الدول التي ستشارك جالياتها في حفل الافتتاح هي :
جمهورية بنغلاديش ، جمهورية السودان الديمقراطية ، جمهورية الصومال ، الجمهورية العراقية ، المملكة المتحدة ، جمهورية الهند .

مسابقات جوائز صاحب السمو في خطة ادارة الشباب

اعدت ادارة الشباب والطفولة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل خطة متكاملة لتنفيذها على صعيد حدائق الاطفال وتتضمن هذه الخطة تفصيلات مختلف الانشطة التي نفذتها وتلك التي هي قيد التنفيذ حاليا في الحدائق ولا سيما ما يتعلق منها بمسابقات جوائز صاحب السمو امير البلاد التي من المقرر ان تتم خلال هذا الصيف كما تتضمن الخطة "مشاركة الحدائق في احتفالات السنة الدولية للطفل ومجالات هذه المشاركة .

ويحتل النشاط الثقافي الاسلامي جانبا هاما في خطة الحدائق الى جانب برامج الثقافة العامة التي تهدف الى تنمية معارف الاطفال وصقلها وتوجيهها الوجهة التربوية السليمة .

واولت الخطة كذلك الجوانب المهنية عناية خاصة بحيث تتيح المجال امام الاطفال المشاركين في هذه الانشطة وتعودهم الاعتماد على النفس من خلال مسابقات تنظمها في هذه المجالات .

مدير مستشفى الصباح ينفي سوء معاملة الاطباء للمرضى

نفى مدير مستشفى الصباح الدكتور محمد البدر اتهامات حول سوء معاملة الاطباء للمرضى ورفض قبول المرضى بالرغم من وجود اسرة خالية في المستشفى .

وقال الدكتور البدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان ما يقال عن سوء معاملة الاطباء للمرضى غير صحيح وغير منطقي ولكن الصحيح هو ان الاطباء يواجهون ضغطا كبيرا من المراجعين والمرضى .

واضاف ان الادعاء بوجود اسرة شاغرة في المستشفى لا اساس له من الصحة لاننا نواجه ازمة اماكن واسرة لدرجة اننا نضطر في بعض الحالات الى استعمال حتى الممرات داخل الاجنحة لوضع الاسرة فيها .

واوضح ان وجود بعض الاسرة الشاغرة في جناح معين لا يعني ادخال المريض الى ذلك الجناح اذ انه من غير الممكن قبول امرأة في جناح الرجال او العكس .

وقال ان التقرير اليومي حول عدد المرضى والاسرة داخل المستشفى ليوم السبت يبين ان هناك ٢٩ مريضا في الجناح الاول رجال بينما يوجد فيه ٢٤ سريرا فقط . كما يوجد في الجناح الرابع اربعة مرضى زيادة عن العدد المقرر وتوجد ثمانية اسرة زائدة في الجناح السادس نساء حيث ان طاقته المقررة ٢٤ سريرا وبه ٣٢ مريضا .

واورد التقرير زيادة مماثلة في عدد المرضى الفائض عن الاسرة في اقسام الامراض الباطنية والاطفال والاشعة .

تخفيض السعر المحاسبي للاتصال الهاتفي المباشر مع اميركا

اصدرت وزارة المواصلات امس قرارا بشأن تخفيض السعر المحاسبي للاتصال الهاتفي المباشر مع الولايات المتحدة الاميركية .

وستصبح اسعار الاتصال بناء على هذا القرار كما يلي ..

المكالمة الشخصية ١٢ دولار عن كل ثلاث دقائق

المكالمة العادية ٨ دولارات عن كل ثلاث دقائق

النداء الهاتفي الالي ٢٫٣٥ دولار عن الدقيقة الواحدة .

كما تحتسب اسعار الدقائق الاضافية للمكالمات الشخصية العادية بسعر ٢٫٣٥ دولار لكل دقيقة .

اما التعرفة المحلية في الاتصال الهاتفي المباشر مع الولايات المتحدة فتظل سارية المفعول كما هي على النحو التالي ..

المكالمة الشخصية ٤٫٥ دينار عن الدقائق الثلاثة الاولى .

المكالمة العادية ثلاثة دنانير عن الدقائق الثلاثة الاولى ودينار واحد عن كل دقيقة اضافية بالنداء الهاتفي الالي . ودينار عن كل دقيقة من الدقائق الاضافية للمكالمات الشخصية والعادية .

عقد لتركيب شبكة فيلكا

ومن جهة اخرى فقد وقع وزير المواصلات عقدا لتوريد بدالات اليه بقيمة ٨٠٢٫٥٦٦ دينارا كويتيا ومدة العقد ١٧ شهرا .

كما وقع وكيل الوزارة السيد عبد الرحمن خالد الغنيم عقدا لتركيب شبكة الهاتف بفيلكا بقيمة ٢٧٦٥٦ دينارا كويتيا ومدة العقد ١٢ شهرا .

كما وقع عقدا اخر لتوسعة قنوات الربط بين المبنى المركزي والمحطة الارضية بقيمة ٣٩ الف دينارا كويتيا ومدته ١١ شهرا .

محتال ينتحل صفة احد افراد ال الصباح ويرتكب جرائم نصب





نشط رجال المباحث برئاسة مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية العقيد محمد القبندي وتمكنوا بعد مطاردة بوليسية عنيفة من ضبط شخص يدعى «محمد ع» «عراقي» انتحل شخصية احد افراد الاسرة الحاكمة وارتكب عددا من القضايا الجنائية وعلى الرغم من محاولته الهرب من رجال الامن الا ان محاولاته باءت بالفشل والقي عليه القبض واحيل الى النيابة العامة تمهيدا لتقديمه للمحاكمة .

هذا وقد بدأت قصة هذا المحتال عندما وردت بعض التقارير الى رجال المباحث تفيد ان المتهم الهارب قد تمكن من شراء سيارة مستعملة سوق الحراج بصفته احد افراد الاسرة الحاكمة ولما راجع البائع الشخصية الحقيقية وهو فعلا احد افراد الاسرة الحاكمة لاستلام ما تبقى له من نقود نفى الاخير علمه بالواقعة جملة وتفصيلا وعلى اثر ذلك قام رجال المباحث بتحريات مكثفة انتهت بضبط المتهم حيث تبين انه لا يحمل اجازة قيادة كما انه دخل البلاد بصورة غير مشروعة كما تبين ايضا انه يعمل خادما لدى الشخص الذي انتحل شخصيته وقد

عثر بحوزته على بطاقة عضوية نادي السيارات باسمه المنتحل وبصورته الشخصية الحقيقية مع ختم خاص به وشهادة عدم ممانعة صادرة عن

ادارة الجنسية والجوازات والاقامة كما عثر بحوزته ايضا على ايصال بيع ادوات كهربائية وعقد ايجار سيارة باسمه المنتحل .

هذا وقد حاول المتهم الهرب وهو بقبضة رجال المباحث حين تظاهر بالمرض الشديد فارسل الى المستوصف بصحبته اثنين من رجال

الشرطة لكنه هرب من داخل غرفة الطبيب الا ان رجال المباحث تمكنوا من اعتقاله مرة ثانية وقد احيل الى النيابة العامة بعد انتهاء التحقيق الاولي معه .

اعتقال ٢٢ متسللا من البحر

باشراف مدير ادارة خفر السواحل بالوكالة النقيب فهد عثمان المزعل تمكنت احدى دوريات خفر السواحل من القاء القبض على ١٦ متسللا ايرانيا حاولوا دخول البلاد خلسة بمنطقة القنيلبس حيث كانت احدى الدوريات الساحلية تقوم بواجبها في تلك المنطقة وفي منطقة ساحلية

اخرى في جنوب البلاد تمكنت دورية اخرى من دوريات خفر السواحل من القاء القبض على قارب بخاري صغير يحمل ٦ متسللين ايرانيين كانوا يحاولون دخول البلاد بصورة غير مشروعة .

هذا ولا يزال رجال خفر السواحل يجوبون المياه الاقليمية الكويتية بزوارقهم السريعة لمنع محاولات التسلل البحرية التي ازدادت بشكل ملحوظ وملفت للنظر خلال الاشهر القليلة الماضية وقد تمكن رجال خفر السواحل مؤخرا من ضبط اكثر من مائة متسلل ايراني .

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع
هندسة المنشآت العسكرية

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن وزارة الدفاع/ ادارة هندسة المنشآت العسكرية حاجتها الى التخصصات والوظائف المبينة تاليا على ان ترسل الطلبات المقدمة الى ادارة هندسة المنشآت العسكرية ص ٠ب ٣٦٢٩٢ السالمية ٠
علما بان المقابلات والتعيين ستتم بالادارة ٠

مهندســـــون في التخصصات :

التخصص	الخبرة
هندسة معمارية، هندسة مدنية	خبرة من ٥:٧ سنوات في مجال التصميم والتنفيذ والعقود ٠
هندسة ميكانيكية	خبرة ٥ سنوات في التكييف ٠
هندسة كهربائية: مهندس تصميم، تنفيذ، اتصالات	خبرة من ٥:٨ سنوات
هندسة زراعية	خبرة ٥ سنوات
حاسبو كميات: اعمال الانشاءات، مباني، طرق	خبرة ١٠ سنوات
مراقبون فنيون: مدني، كهرباء، ميكانيك	خبرة ١٠ سنوات
رسامـــون: معماري، انشائي، ميكانيك وكهرباء	خبرة ٧ سنوات

وكيل وزارة الدفاع

وزير الكهرباء يوقع عقدا لتقوية شبكات التوزيع

وقع وزير الاسكان وزير الكهرباء والماء حمد مبارك العيار عقدا لتزويد ثمانية محطات تحويل وتركيبها لتقوية شبكات التوزيع الكهربائية ذات الضغط العالي، وقد بلغت قيمة العقد ثلاثة ملايين ومائة وثلاثين الفا وخمسمائة وتسعين دينارا ٠

وزير الشؤون يسافر اليوم الى جنيف

يغادر البلاد صباح اليوم متوجها الى جنيف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود على رأس وفد لحضور اجتماع دورة منظمة العمل الدولي ال ٦٥ والتي تبدأ هناك بالفترة ما بين ٦ يونيو الى ٢٧ من نفس الشهر ٠

ويضم الوفد المرافق للوزير الوكيل المساعد للوزارة السيد عبد الله غلوم ومديرة العلاقات الخارجية امنه الراشد ومدير الشئون الادارية والمالية في الشعيبة عبد العاطي ناصر العبد العال ومدير الشؤون القانونية والقضائية، في مؤسسة التامينات الاجتماعية مشاري محمد العصيمي ورئيس مكتب العلاقات بالوزارة عدنان العمر ٠

ويمثل اصحاب الاعمال في الوفد مساعد مدير غرفة التجارة وصناعة الكويت عقيل الجاسم وعن العمال سكرتير عام الاتحاد علي الكندري والعضو التنفيذي بالاتحاد محمد فهد العويضة ٠

ويتضمن جدول اعمال الدورة .. تقرير مجلس الادارة والمدير العام وبرنامج الميزانية والمسائل المالية ومعلومات وتقارير عن تطبيق اتفاقيات التوصيات وتعديل اتفاقية وقاية عمال شحن وتفريغ السفن من الحوادث اضافة الى ساعات العمل والراحة لعمال النقل البري وكذلك القوانين الخاصة بالعمل والتقاعد للعمال كبار السن ٠

توقيع اتفاق ثقافي مع بنغلاديش

يتم صباح غد الاثنين بقصر السلام توقيع الاتفاق الثقافي بين الكويت وبنغلاديش حيث سيمثل الجانب الكويتي في حفل التوقيع وزير التربية السيد جاسم المرزوق وعن بنغلاديش وزير خارجيتها ٠
وكانت الراي العام اشارت منذ ايام الى الاجتماعات التي جرت في وزارة الخارجية لدراسة بنود الاتفاق والتمهيد للتوقيع عليه ٠

دورة تدريبية لفنيي وزارة الكهرباء في اليابان

انهى خمسة عشر مهندسا وفنيا كويتيا من العاملين في محطات توليد القوى وتقطير المياه دورة تدريبية في اليابان استمرت ستة اشهر اطلعوا وتدربوا خلالها على مراحل التصميم والانشاء والتشغيل للمراحل البخارية والتي تم تركيب مثيلاتها بتوسعة محطة الدوحة الشرقية بالاضافة الى التدرب على الصناعات المتعلقة، ومراحل الصناعة المتعلقة بها وكيفية تجميعها وطرق فحصها، ثم التدريب اللازم والعملي على الالات الدقيقة لتشغيل هذه الوحدات حال تجميعها ٠

هذا وقد شمل البرنامج التدريبي لهؤلاء الفنيين زيارات موقعية لمحطات توليد الكهرباء في بعض المدن اليابانية تخللها تدريب على الوحدات الجديدة المولدة للكهرباء وقدرتها (٣٠٠٠٧) ميجاوات والتي تعمل بالكمبيوتر بالاضافة الى حضور محاضرات استمرت اسبوعين وكانت عن المراحل المختلفة لطرق تصميم وتصنيع وتجميع وصيانة المراجل البخارية وماكينات الديزل ٠

تحويل مدرسة السالمية بنات الى مدرسة مشتركة

اقرت وزارة التربية اعتبار مدرسة السالمية الابتدائية للبنات مدرسة مشتركة تضم المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وذلك ابتداء من مطلع العام الدراسي المقبل ٠

دفعة جديدة من اسماء الطباعين المرشحين للعمل في وزارة الصحة

اعلنت وزارة الصحة العامة اسماء دفعة جديدة من الطباعين المرشحين للعمل في المستشفيات الجديدة وقد حددت الوزارة الساعة الخامسة من مساء غد الاثنين موعدا لاجراء الاختبار لهم ٠

هانم عبدالسلام الوالي ، ملك كامل خليل ، يسرية مصطفى محمد اسماعيل ، عصمت عبدالعليم سلام ، زينب محمود احمد مبارز ، راوية ابراهيم الفروجي ، كريمة محمد الباشا ، سعاد علي سيد احمد خليفة ، ايفون يونان لوز ، عبدالحميد السيد علي المغازي ، ناهد فتح الله عبدالمجيد ، ماجدة فتح الله عبدالمجيد ، نادية محمد السمان ، حسين صبحي حسين عبدالهادي ، سهيلة محمد عبدالمجيد غنيم ، علي محمد كركي ، مرفت علي الدين عبدالفتاح ، كمال عبدالمجيد الشربيني ، رؤوف محمد حافظ غنيم ، فتحية محمد محرم ، مصطفى كامل ابراهيم محمد غنيم ، نجوى مصطفى محمد ابوالسعود ، بشرى حمود محمد دسوقي ، سامي رمضان عبدالمجيد ابراهيم ، سكينة رافع ابراهيم رافع ، عفاف محمد اسماعيل جودة ، نادية حسين مصيلحي فراج ، نها فاروق عبدالعزيز احمد الهوجي ، منى صادق محمد المنصوري ، ماجدة محمد صالح الدهشان ، ليلى ابراهيم النجار ، عطفت شاكر عبدالعزيز ، عنايات محمود محمد حسين عبدالله ، ليلى عبدالسلام احمد بكر ، هدى محمد حسين محمد ، حبيبة ابراهيم طه عبدالسلام ، سلوى سيد عبدالهادي ابو الدهب ، نفيسة قطب حسين ، زكي قطب دياب النحاس ، هدى محمد شفيق حفني ، محمود خضر محمد ثابت ، نادية عبدالسلام مصطفى ، عائشة عبدالحميد حسنين ، بهية ابراهيم عبده ، عزة عبدالجواد عبدالفتاح ، مرفت يحيى سالم شرف ، سعدة عبدالحليم احمد شحاته ، جهاد خليل حسونة ، زينب امين الجيار ، نعيم علي عبدالوهاب حسين ، ايمان امين علي متولي عطاالله ، الهام كامل محمد السيد عبدالله ، وزني ممدوح علي ، فاتن انور محمد المنشاوي ، وداد فؤاد اسماعيل طنطاوي ٠

التربية توافق

تتمة المنشور ص ٢

عبد المنعم محمد العطار ٠

● اعارة — ب — ذكور

فتحي عبدالله خليفة ، عبدالحليم عثمان رضوان ، عبدالله محمد ابراهيم ، عبدالله حسين سليم ، فاروق محمد سعد اسماعيل ، محمد غزالي عبدالله ، عمر عبدالحميد محمد علي ، ابراهيم محمد ابراهيم جاد ، علي محمد علي رضوان ، بدوي ابوبكر محمد مدكور ، طه احمد علي ملاح ، توفيق الشيخ عبدالجواد ايوب ، محمد عبدالرحمن العوامي ، احمد عبدالفتاح عبدالرحمن بسيوني ، محمد علي ملك حسين ، حامد مصطفى احمد علي ، حلمي حسن احمد المراكبي ، عبدالمنعم يوسف عبدالحميد حسن ، احمد محيي الدين علي نصر ، ناجي احمد فوزي ، فوزي محمود محمد سالم ، محمود حسن محمود عبدالله ، عبدالمنعم محمد غريب ، سامي محمد بسيوني حسن ، محمد محمد الشرقاوي ، رمضان رمضان حسن الحيباني ، محمد عبدالعظيم عبدالله ، حسن عطية مجد عطية ، محمد سعيد احمد ، سمير السيد محمد خليل ، ابراهيم محمد السيد احمد ، سمير عبدالقادر علي موسى ، فاروق عبدالمجيد ، محمد عزمي زكي عبدالوهاب ، سمير سيد صالح علي ، حسن محمد عبدالمنعم المقدم ، صبحي عبدالخالق عبدالعزيز ، اسماعيل راغب اسماعيل وغش ، فرج محمود وصفي عبدالوهاب ، عبدالهادي عبدالعزيز عبدالرحمن ، طلعت ابراهيم السماحي ، محمد عبدالحافظ عبدالحليم علي ، علي عمر علي حمدي ، محمد انور عبدالفتاح ، محمد عبدالسميع محمد قنديل ، فاضل محمود عبداللطيف عبدالجواد ، احمد طاهر احمد بدوي ، عبدالوهاب احمد زكي ، محمد سعيد السيد محسن ، فاروق عبدالرحمن محمد ، السيد فرج فرج الشهاوي ، عادل عبدالمنعم مصطفى رفعت ، ناصر الدين فاروق محمد سلطان ، فوزي محمد ابراهيم الباجوري ، محمود مرسي مراد عبدالوهاب ، محمد عبدالعزيز متولي ، صلاح الدين محمد فصيح ، عباس محمد الشامي الشرقاوي ، جلال مصطفى طه محمود ، محمد سامي محمد عبدالحافظ ، احمد احمد العيسوي ، محمود عبدالعزيز محمود الباجوري ، عبدالمجيد مكار الرسمي ، محمد صلاح الدين ، نعيم احمد نعيم غيطاني ، فاروق موسى الجوهري ، جلال عبدالجليل مرسي ، انور محمد خيري الرافعي ، محمد حسن مصطفى ابو حامد ، محمد يوسف عرابي تميم ، نديم محمد خالد علي ، عبدالمنعم عبدالفتاح ابراهيم ، احمد مصطفى حمدي ، ممدوح طه اسابي ، عبدالسلام محمد ابو علي ، محمد حسن حسين ، خالد عزالدين محمدعمر ، المنتصر عبدالجبار موسى ، كمال محمد كامل ابراهيم ، محمد سعيد علي ابو العلا ، فكري هاشم محمد عبدالرسول ، حسن عباس علي عبدالرحمن ، فكري علي محمد فريد ، سيد حسين احمد همام ، علي علي عبد ربه ، عادل ابراهيم سالم ، محمد رفيق محمد السنوسي ، محمد ابوالمعاطي الحسين ، علي احمد ابراهيم منصور ، حسام الدين السيد محمدتميم ، احمد احمد علي عقاب ، فاروق صديق ابو المعاطي ، عبدالوهاب محمد عباس بيومي ، محمد محمد حسين خطاب ، حسني احمدمحمد ابو السيد ، عبدالعزيز علي عبدالعال احمد ، ابراهيم علي السواق ٠

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل


الكويت والاردن يدرسان امكان توسيع التعاون الاقتصادي

اجتماع لخبراء وكالة الطاقة الدولية لتحليل نتائج القرار الاميركي

سيجتمع ممثلو الدول الاعضاء في وكالة الطاقة الدولية على مستوى الخبراء في باريس الاسبوع القادم لتحليل نتائج القرار الاميركي .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالوكالة ان مسؤولا من وزارة الطاقة الاميركية سيحضر الى مقر الوكالة لمناقشة اعانة مالية قدرها خمسة دولارات للبرميل الواحد من البترول المكرر المستورد .

ويضم الاجتماع عشرين عضوا من جميع الدول الصناعية ما عدا فرنسا التي كان المجلس الوزاري لوكالة الطاقة قد اجتمع فيها قبل حوالي عشرة ايام حيث توصل الى قرار تخفيض استهلاك الطاقة في هذه الدول بمقدار ٥ بالمائة .

أوابك تدافع عن قرارات زيادة اسعار النفط

الدول الصناعية مسؤولة عن الزيادة بسبب عجزها عن السيطرة على التضخم

دافعت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» بشدة عن قرارات رفع اسعار النفط التي اتخذتها معظم البلدان المنتجة للبترول في الاونة الاخيرة .

وانتقدت في المقابل مواقف الدول الصناعية وحملتها مسؤولية هذه القرارات بعد ان عجزت عن السيطرة على التضخم المالي .

وقالت اوابك في نشرة شهر يونيو التي اصدرها مقرها في الكويت انه صحيح من الناحية الحسابية ان تظهر اية زيادة في اسعار النفط وكأنها زيادة اوتوماتيكية في فوائض الاقطار المنتجة الا ان ما يحدث هو شيء آخر «حيث ان الزيادات انما تأتي تعويضا لاثار سابقة للتضخم وهبوط معدل سعر صرف الدولار .

واشارت النشرة في كلمة العدد الى ان معدل التضخم في الولايات المتحدة وصل الى ١٣٪ خلال الربع الاول من العام الحالي مقابل ١٦٫٧ في ايطاليا و١٢٫٤ بالمائة في بريطانيا وعشرة بالمائة في فرنسا و٩٫٦ بالمائة في المانيا الغربية .

واشارت كذلك الى ان الدول الصناعية الرئيسية في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية هي المصدر الرئيسي لواردات الاقطار المنتجة للنفط من مختلف البضائع لذا فان اقطار النفط تكون اكثر تأثرا من غيرها بفعل عامل التضخم المصدر .

ونبهت اوابيك الى ان هناك «ادلة تشير الى معاملة تمييزية ضد الاقطار النفطية» .

وقالت النشرة في معرض دفاعها عن قرار رفع اسعار النفط الى نحو ١٤ بالمائة خلال العام الحالي : ان ما تحصل عليه الاقطار المنتجة للنفط من زيادات في الاسعار انما يكون قد تآكل قبل ان تحصل عليه « واذا ما تبقى منه شيء فمصيره التآكل السريع بحيث لا يتوقع استمرار وجود فائض لدى اقطار «اوابيك» كمجموعة الا لسنوات قليلة فقط» .

واكدت «اوابيك» ان العلاج الصحيح لهذه المشكلة يكمن في الحد من تيار التضخم في الدول الصناعية وليس في عدم رفع اسعار النفط .

واعتبرت رفع اسعار النفط «عاملا حيويا ذا اهمية كبرى» في تسهيل عملية التحول من النفط الى مصادر طاقة اخرى اكثر توافرا في العالم .

ولاحظت النشرة ان الحملة الاعلامية التي تشنها الدول الصناعية ضد الدول المنتجة لم تتوقف منذ استعادت اوابيك حق تقرير اسعار نفوطها في القرار التاريخي الذي اتخذته في اكتوبر ١٩٧٣ . بل انها ازدادت حدة خلال الفترة الاخيرة بعد قرار اوبيك الاخير والذي جاء بعد الازمة الايرانية وغياب حوالي اربعة ملايين برميل من النفط يوميا من السوق .»

انخفاض سعر ... في هونغ كـ...

انخفضت قيمة الذهب ... كونغ بما يساوي ٧٫٤ ... ارتفع سعر اونسة ... ٢٧٣٫١٣ دولار بالنسبة ... الجمعة ٢٧٠٫٦٦ دولار ... الدولار ثابتا بدون تغ... ٥٫٠٧ دولار هونغ كونغ ...

مؤتمر مانيلا : قبلت الدول ... بحلول وسط ... تعريض المؤتمر ...

بذلت وفود الدول الـ... جهدا نهائيا امس ا... اتفاقات تسوية في ... المتحدة للتجارة والتـ... انقذت دول العالم الثـ... من الانهيار .

وكانت الدول الافريقـ... سحب جميع قراراتها ... المفاوضة واعلان فشل ... مجموعات اخرى في الـ... تقدمت ليلة امس ... ابقت المؤتمر حيـ... المباحثات يوما واحدا ... المحدد لاختتامها .

ويدعو الحل الوسـ... بمبادرة من مجمو... الاسيوية النامية وايد... اللاتينية ثم الدول ... انقاذ تلك الاجزاء مـ... التي يمكن الاتفاق عـ... الغنية .

وقالت مصادر الوفود ... المستعصية على الحـ... مسؤولي المؤتمر للنظر ... وستعرض بعض القـ... دول العالم الثالث ... الاتفاق عليها او متابـ... كاملة ختامية وستـ... النامية التي تعرف بـ... السبع والسبعين عند ... التصويت لاقرارها .

توقع ركود ... في الدول الـ...

لندن — كونا — بدأ ... منذرة بالتجمع فـ... الاقتصادية الدولية ... المحللين الاقتصاديين ... بركود اقتصادي في ... المتقدمة في المستقبل ... وتكهنت منظمة التعا... والتنمية ومقرها بار... الغربية الكبرى يمكـ... تراجعا في نموها الا... السنوات القليلة الـ... تدخل تغييرات جذر... الاقتصادية .

الدبلوماسيون الاميركيون
دفع الاعانة المالية للمستوردين الاميركيين لن يحرم اوروبا من امدادات النفط

نفى دبلوماسيون اميركيون في باريس امس ان يكون قرار الولايات المتحدة بدفع اعانة مالية قدرها خمسة دولارات للمستوردين الاميركيين على كل برميل نفط يستوردونه ، يساهم في حرمان اوروبا الغربية من النفط .

وقالوا ان حكومات اوروبا الغربية لم /تفهم/ ان هذا الاجراء استهدف مساعدة المشترين الاميركيين على مجاراة اسعار النفط المتزايدة في سوق روتردام النفطية الفورية .

وكان رئيس وزراء فرنسا ريمون بار ومستشار المانيا الغربية قد وصفا هذا الاجراء عقب اجتماع عقداه في بون امس الاول بانه «غير مناسب» .

كما اشار الاعضاء الاوروبيون في وكالة الطاقة الدولية في باريس الى انهم سيستوضحون واشنطن عن هذا الاجراء .

وقال الدبلوماسيون الاميركيون ان كميات نفط كان من المقرر ان تسلم الى الولايات المتحدة حولت الى اوروبا نتيجة عمليات مربحة تمت في سوق روتردام .

ويؤمن مسؤولون اوروبيون بان الاجراء الاميركي سيساهم في ارتفاع الاسعار بشكل كبير في سوق روتردام مرة اخرى .

ويتوقع ان يدعو وزير الصناعة الفرنسي اندريه غيرو الذي توجه الى واشنطن امس الاول الولايات المتحدة الى الغاء اجرائها هذا .

وتصر فرنسا على وجوب فرض قيود على عمليات البيع في سوق روتردام ، الا ان بعض شركائها ، وخاصة المانيا الغربية ، اعترضوا على اساس ان قيودا كهذه ستبعد النفط عن هذا السوق وتحرم اوروبا من مصدر اساسي لتموينها النفطي .

بيد ان مراقبين اعربوا عن اعتقادهم بان فرض قيود على سوق روتردام قد يمنع اصابته بحمى ارتفاع الاسعار مرة اخرى .

واذاعت دول السوق الاوروبية المشتركة التي ادانت الاجراء الاميركي احصاءات اظهرت ان اوروبا تحصل على كمية اقل بكثير من النفط بالنسبة الى الولايات المتحدة او اليابان منذ بداية العام الحالي .

واظهرت هذه الاحصاءات ان واردات النفط لدول السوق انخفضت بنسبة ٥٫٥ بالمائة بينما انخفضت واردات النفط الاميركية بنسبة اثنين بالمائة فقط فيما ارتفعت واردات اليابان بنسبة تسعة بالمائة .

وغضبت دول السوق الاوروبية من الموقف الاميركي ايضا بسبب عدم ابلاغها مقدما بنية اميركا دفع الاعانة على وارداتها النفطية وهو الامر الذي لم يفسح المجال لاجراء حوار بين الطرفين .

الدول الغربية تعد نفسها لزيادة كبيرة في اسعار النفط تصل نسبتها ٢٠٪

لندن — كونا — تعد الدول الغربية المستهلكة للنفط نفسها لزيادة كبيرة اخرى في سعر النفط الرسمي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/ في اواخر الشهر الحالي على ضوء موجة جديدة من علاوات فرضتها دول اوبيك على حدة خلال الاسابيع القليلة الماضية .

وقد وضعت ليبيا رقما قياسيا لسعر نفط العقود طويلة الاجل عندما جعلت قيمة نفطها الخام الممتاز بمعدل ٢١٫٥ دولار للبرميل الواحد .

وجاءت هذه الزيادة عقب زيادتين مماثلتين طبقتهما دولتان رئيسيتان منتجتان للنفط الخفيف هما الجزائر ونيجيريا قبل عدة اسابيع .

وتشير اوساط شركات نفطية غربية في مجالس خاصة الى ان من المحتمل ان توافق اوبيك على زيادة في السعر الاساسي او المؤشر للنفط الخام تبلغ ٢٠٪ في اجتماعها المقبل في جنيف في ٢٦ يونيو .

وستؤدي خطوة كهذه في حال اقرارها الى رفع السعر الاساسي للنفط السعودي الخفيف من مستواه الحالي وهو ١٤٫٥ دولار الى اكثر من ١٧ دولار .

ووصل سعر البيع الفوري للنفط في سوق روتردام الحر في الاسبوع الماضي الى ٤٠ دولار للبرميل الواحد مما يؤكد مدى الضغط التصاعدي الذي تتعرض له الاسعار .

وتراقب شركات النفط باهتمام تطورات خطة يتبناها رئيس اوبيك وزير البترول في الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع العتيبة لانهاء زيادة الاسعار المنفردة التي تشهدها دول المنظمة .

ويقال ان الدكتور العتيبة يقترح على الدول الثلاث عشرة اعضاء المنظمة توحيد اسعارها باضافة العلاوات التي فرضها كل منها على حدة منذ شهر مارس الماضي على القيمة الرسمية لسعر النفط .

ويعتقد محللون غربيون انه اذا جرت مباحثات جنيف القادمة على هذا الاساس فمن المحتمل ان تسفر عن زيادة في الاسعار تصل الى خمس السعر الاصلي على اقل تقدير .

ومن المثير للسخرية ان بريطانيا الذي يمثل انتاجها النفطي من بحر الشمال مصدرا رئيسيا للنفط الخام الخفيف تتعرض لضغوط لرفع اسعارها تمشيا مع الزيادات التي فرضتها ليبيا والجزائر ونيجيريا .

وقد زادت الشركات الكبيرة المنتجة لنفط بحر الشمال نتيجة لهذه الضغوط اسعارها بمقدار ٢٫٥ دولار للبرميل الواحد لتصبح في نفس مستوى اسعار الدول الافريقية الثلاث .

ويبلغ الانتاج النفطي من هذا البحر حوالي ١٫٨ مليون برميل يوميا ولو بقي السعر على حاله لكانت النتيجة خسارة لبريطانيا تبلغ اربعة ملايين دولار يوميا .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٢	٠٫٩٥٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢٫٥	٧	٠٫٥٨٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢٫٥	٤	٠٫٣٣٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧٫٥	٤٣	٣٫٢٥٠
شركة راس الخيمة للدواجن	١٠	٧٫٥	—	—
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢٫٥	٦	٠٫٤٥٠
الشركة الشرقية للتوزيع	١٠	٥	٦	٥٤٠٪

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٧٩/٦/٢

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٨٫٨٠٠		١٨٫٨٠٠	١٧٠٠٠	٣	١٨٫٨٥٠	٥/٣١	-٠٫٠٥٠
٢	بنك الخليج	٢٥٫١٠٠	٢٥	٢٥٫١٠٠	١١٥٠٠	٤	٢٥½	٥/٣١	-٠٫٤٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٦٫٩٢٥	١٦٫٨٠٠	١٦٫٨٥٠	٢٠٣٢٤١	٣١	١٦٫٨٠٠	٥/٣١	+٠٫٠٥٠
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥	٥/٣١	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٧½		١٧½	٢٥٠٠	١	١٧½	٥/٣١	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٠ ¾	١٠٫٧٢٥	١٠٫٧٢٥	٢٦٣٦٠	٣	١٠٫٧٧٥	٥/٣١	-٠٫٠٥٠
٧	بنك برقان	٩٫٤٥٠	٩٫٤٠٠	٩٫٤٠٠	٩٦٧٥	٥	٩٫٤٥٠	٥/٣١	-٠٫٠٥٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٧		٧	٥٠٧٦٤	٢١	٧٫٠٣٠	٥/٣١	-٠٫٠٣٠
٩	الكويتية للاستثمار	١٣½	١٣٫٤٢٥	١٣٫٤٥٠	٢١٠٠٠	٦	١٣٫٤٥٠	٥/٣١	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٥٫١٧٠	٥/٢١	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						٤٫٩١٠	٥/٣١	
١٢	الكويت للتامين						٣٠ ¾	٥/٣١	
١٣	الخليج للتامين	٢٢½		٢٢½	٢٢٢٥	١	٢٢	٥/٣١	+½
١٤	الاهلية للتامين						١٧٫٩٠٠	٥/٢٨	
١٥	وربة للتامين	١٠٫٨٠٠	١٠ ¾	١٠ ¾	٢١٧٦	٢	١٠٫٨٥٠	٥/٣١	-٠٫١٠٠
١٦	الصناعات الوطنية						١٫٣٠٠	٥/٢٣	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية	١٧		١٧	٥٠٠٠	١	١٧	٣/٤	
١٩	اسمنت الكويت	٢٠¼	١٩¾	٢٠¼	٥٤٠٠٠	٩	١٨ ¾	٥/٣١	+١٫٥٠٠
٢٠	الاسمنت الكويتية المتحدة	٣٫٢٥٠		٣٫٢٥٠	١٠١٧٢	١	٣٫٢٨٠	٥/٣١	-٠٫٠٣٠
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٤٫٧٥٠	٣/٧	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٤٫٦٠٠	٨/٥	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢٫٨٥٠		٢٫٨٥٠	١٠٠٠	١	٢٫٨٥٠	٥/٣١	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٢٫٨٠٠	٥/٢٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						٢٫٣٢٥	٥/٣١	
٢٦	الخليج للكيبلات						٥٫٣٠٠	٥/٢٨	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية						٢٫٨٥٠	٥/٣١	
٢٨	اطارات الكويت	٢٫٠٦٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠	٥٥٧٢٢	١٦	٢٫٠٦٠	٥/٣١	
٢٩	ناقلات النفط الكويتية	٢٫٩٠٠		٢٫٩٠٠	١٧٢٥	١	٢٫٩٠٠	٥/٢٠	
٣٠	الملاحة العربية المتحدة						١٤٫٩٠٠	٥/٢٢	
٣١	المواصلات الكويتية						٢	٢/١٤	
٣٢	نقل وتجارة المواشي						٣½	٥/٢٤	
٣٣	النقل البري	٢٫٣٢٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١٧٨٥٦٩	٢٣	٢٫٣٥٠	٥/٣١	
٣٤	السينما الكويتية الوطنية						١٧	٣/٢٤	
٣٥	الفنادق الكويتية						٦٫٨٠٠	٥/٣٠	
٣٦	الكويتية للاغذية						٨	١٢/٢٦	
٣٧	المنتجات الزراعية	٢٫٥٥٥		٢٫٥٥٥	٥٠٠٠	١	٢٫٥٥٠	٥/٣١	
٣٨	عقارات الكويت	١١٫٥٥٠	١١½	١١½	٤٠٠٠	٢	١١½	٥/٣١	
٣٩	العقارات المتحدة						٩	٥/٣١	
٤٠	الوطنية العقارية	٨		٨	١٠٠٠٠	٢	٨	٥/٣١	
	المجموع الكلي =				٦٧٢٧٦٩	١٣٨			

مفكرة المستهلك

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الارتفاع الذي شمل اسعار كل من الفلفل البارد والزهرة والفاصولياء والخس والملوخية والسبانخ والبندورة وفي المقابل انخفض فقط سعر الباذنجان المدعبل فقط .

اما بالنسبة للفاكهة فقد انخفضت اسعار المشمش والعنب بينما ارتفع سعر الدراق .

● الخضار ●			
باذنجان اسود رفيع	٣٥٠	خيار	٥٠٠
بطاطا	٢٠٠	يقطين	٦٠٠
فلفل حار	٥٠٠	بامية	٩٠٠
فلفل بارد	٤٠٠	سبانخ	٤٠٠
كوسا	٣٠٠	بندورة	٢٥٠
ملفوف	٢٥٠	● الفاكهة ●	
بصل	٢٠٠	بلنسيا	٢٥٠
زهرة	٥٥٠	تفاح احمر	٤٠٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠	تفاح اصفر	٤٠٠
جزر	٢٥٠	موز — درزن	٤٥٠
فاصولياء	٥٥٠	انجاص	٤٥٠
خس	٣٠٠	بطيخ	٢٥٠
بازيلاء	٥٠٠	مشمش	٤٥٠
ملوخية	٦٥٠	عنب	٤٥٠
ورق عنب	١٫٢٠٠	كرز	٤٥٠
		دراق	٥٥٠

استقرار الدولار .. الى متى ؟

بقلم الدكتور

طاهر موسى

كثيرة هي المرات التي خاب فيها أمل المتعاملين في اسواق العملات الدولية خلال الاعوام القليلة الماضية في استقرار هذه الاسواق ، بحيث لا يزال هؤلاء يظهرون حتى اليوم وبعد ستة اشهر على اتخاذ الحكومة الامريكية اجراءات لدعم اسعار الصرف للدولار ، لا يزالون يظهرون نوعا من التشاؤم في امكانية نجاح حاسم لهذه الاجراءات .

والحقيقة ان ضعف الدولار كان وقتها قد طال لدرجة ان كل التنبؤات حول امكانية معافاته كانت تنتهي دائما كما تنتهي فقاعة الصابون في الهواء ، الامر الذي اصبح يصعب معه الان ان تعود الثقة الى ما يجب ان تتمتع به عادة عملة دولية كالدولار . وحتى لو عادت هذه فان هذا لن يعني باية حال ان يعود الدولار لاحتلال مركزه السوبر في اسواق العملات . فهذا عصر قد ولى وانتهى الان ، اضافة الى انه ليست هناك اية رغبة لدى الحكومة الامريكية في ان تعود عملتها لاحتلال هذا المركز الذي — كما رأينا في الاعوام القليلة الماضية — حملها اعباء كثيرة . كذلك فقد تميزت في السنين الاخيرة عملات كالمارك الالماني الغربي والين الياباني والفرنك السويسري ، تميزت بدرجة من قوة الثقة اقل ما يقال فيها بانها تعادل تلك التي يمتلكها الدولار ان لم تفوقها ، واصبح من الصعب « زحزحة » الاسواق عن هذه الثقة في هذه العملات هذا اذا جاز — من اجل الدولار الذي اثبت كثيرا في الماضي انه لم يكن المؤهل الافضل لها دائما .

لكن ما تود الاسواق رؤيته « على الاقل في الوقت الحاضر » فيما لو عادت الثقة في الدولار هو ان يصل هذا الى درجة من الاستقرار تمكنه من ان يعود كسابق عهده قاعدة حسابية معقولة للمبادلات التجارية الدولية .

ولا شك انه لا يوجد اليوم من ينكر- دون الافراط في التفاؤل — ان هناك ومنذ نوفمبر الماضي بعض الاستقرار في اسواق العملات الدولية ، مرده الى الاجراءات الامريكية التي اتخذت انذاك للدفاع عن الدولار . فقد ساعدت تلك الاجراءات ليس فقط على تجنب سقوط الدولار الى الهاوية وانما الى تثبيت وتحسين سعر صرفه امام معظم العملات الاخرى القوية . اضافة الى هذا فقد اثبت الدولار في الاسابيع القليلة الماضية امام معظم هذه العملات صلابة اذهلت كل المتعاملين في الاسواق ، حيث مر الرفع الاخير لاسعار النفط عنه دون ان يؤثر فيه باي شيء على الرغم من البنوك المركزية في كل من الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان وسويسرا القت بكميات هائلة من الدولار في الاسواق لتمكينها من توفير السيولة الضرورية للتعامل بالاسعار الجديدة للنفط . وهذا وضع جديد للدولار يغاير تماما ما حدث في جنيف العام الماضي حينما اقدمت بعض البنوك المركزية الغربية بعد ظهور تحسن طفيف في اسعار الصرف للدولار انذاك ، حينما اقدمت على عرض هذه العملة في الاسواق « لتخفيف العبء على احتياطياتها الاخرى » الامر الذي ادى الى زوبعة اربكت الاسواق وقادت الدولار مرة اخرى الى الحضيض .

يعود السبب في التحسن النسبي الحالي لاسعار الصرف للدولار الى تلك الحزمة السميكة من الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة قبل نهاية العام الماضي .. فقد اعلن المجلس الاحتياطي الفدرالي الامريكي « البنك المركزي » انذاك عن عزمه — وذلك بعد فترة طويلة من عدم اللامبالاة بقضايا الدولار — على الاهتمام بجدية وحزم بقضايا الدولار اكثر من السابق وقد تجلى هذا الى جانب الاخذ بمبدأ الانكماش في سياسة التوسع في عرض النقد » في اتخاذ اجراءات حازمة للتدخل في اسواق العملات جنبا الى جنب مع سياسة اعلنها وقتها الرئيس الامريكي بالاهتمام اكثر بالعلاقات الاقتصادية الامريكية مع الخارج والمتعلقة بمشاكل الدولار . وقد كان هذا نابعا دونما شك عن قناعة بان الرخاء الاقتصادي الامريكي ومستقبل الرئيس السياسي « اعادة انتخابه » يرتبطان ارتباطا مباشرا بمدى نجاح المجهودات الواجب اتخاذها لحماية الدولار . في الوقت الذي كان فيه على البنوك المركزية الرئيسية « وخصوصا في دول النادي العشري « CLUB OF THE TEN" BENIGN NEGLECT ان تكتفي — ولاسباب سياسية اكثر منها اقتصادية ، دونما شك — بالتنظيمات الامريكية « التي لم تكن تحوي في العادة اي شيء جوهري » حول الاهتمام بالدولار لتقوم — اي هذه البنوك — بالتدخل في اسواق العملات لتجنب الدولار مصائب اكبر ، اصبحت هذه البنوك تعتقد اليوم بان الولايات المتحدة قد تركت وبشكل جدي سياسة اللامبالاة الخاصة بالدولار .

والحقيقة انه في فترة الثلاثة اشهر التي سبقت نهاية كانون الثاني « يناير » الماضي تدخلت الولايات المتحدة في اسواق العملات بشراء عملتها بما قيمته ٧ بلايين دولار من الماركات الالمانية الغربية والينات اليابانية والفرنكات السويسرية . بهذا وبالاجراءات الامريكية الاخرى للتدخل كاصدار السندات الخارجية « سندات كارتر » وبيع الذهب والاستفادة من حصتها ومكاناتها لدى صندوق النقد الدولي ، بدأت البنوك المركزية الرئيسية تثق بعزم الولايات المتحدة على تنفيذ ما تقول واصبحت الان مستعدة اكثر من السابق للتدخل في اسواق العملات جنبا الى جنب مع الولايات المتحدة لحماية الدولار . ولا شك ان الذي شجع هذه البنوك المركزية للاخذ اكثر بهذه الثقة تجاه الولايات المتحدة هو ان « البنك المركزي » الامريكي قد استطاع حتى الان ان يسترد تقريبا تلك السبعة بلايين دولار من العملات الصعبة التي استخدمها في التدخل في اسواق العملات ما بين نوفمبر ويناير الماضيين ، الامر الذي زاد من احتياطية من العملات الصعبة ومن قدرته على التدخل من جديد لحماية الدولار اذا لزم الامر .

في حالة تدهور « صمود » العملة ... فلا بد ان تكون هذه الاجراءات النقدية والمالية اجراءات انكماشية التي اتخذتها السلطات الامريكية تعطي دليلا على ان قضية الدولار قد اصبحت قضية حيوية بالنسبة لهذه السلطات .

لكن الامر — ورغم كل هذه الالوان الوردية — يبقى مرتبطا بمدى نجاح او عدم نجاح هذه الاجراءات . فهذه ايصطدم تنفيذها « وبالذات داخل الولايات المتحدة » بعقبات محلية ، اهمها السلطات التشريعية . وهذا ما حدث فعلا حتى الان . اضافة الى هذا فان نجاح مثل هذه الاجراءات لا يحدث بين يوم وليلة كما الحال في عملية التدخل في اسواق العملات . وبعض المؤشرات الاقتصادية الحالية في الولايات المتحدة كالتضخم تشير على ان هذه الاجراءات لم تكن باهرة النجاح حتى الان .

ان مستقبل اسعار الصرف الحالية للدولار وكذا مستقبل تطور الاوضاع الحالية في أسواق العملات سيقررها دونما شك قدرة أو عدم قدرة الرئيس الامريكي على الاستفادة من نسبة التنافس المقارن RATE OF COMPARATIVE COMPETITION للتجارة الخارجية الاميركية والناجمة «أي هذه النسبة » عن الفوارق الحالية في أسعار الصرف للدولار . لكنه من أجل ان تتم هذه الاستفادة فلابد من تخفيض نسبة التضخم داخل الولايات المتحدة . ان الثقة التي حاز عليها الدولار مؤخرا تعود مبدئيا الى افتراض ان المسؤولين الاميركيين يهتمون فعلا بقضايا الغلاء والتضخم داخل الولايات المتحدة وأنهم لابد قائمون باجراءات لحل هذه القضايا . لكن الذي يحدث الآن هناك ان الرئيس الاميركي لم يستطع حتى الآن تنفيذ برنامجه الاقتصادي نتيجة المعارضة التي يلقاها في الكونغرس . وقد أدى هذا الى ان بدء المتعاملون في أسواق العملات يعتقدون بان على المرء ان لا يستغرب اذا ما بدأ في المستقبل القريب يرى ان فترة النقاهة التي يمر فيها الدولار الآن ومنذ حوالي ستة اشهر قد بدات تقترب من نهايتها .

فهي من ناحية تعتقد بان التعاون الذي اثبتته البنوك المركزية الرئيسية في الفترة الاخيرة قد تطور الى ما يشبه نظاما سيستمر ، ومن ناحية آخرى تعترف هذه السلطات بان هبوط الدولار في السنتين الماضيتين ومنذ عام ١٩٧١ كان سحيقا الى حد لم يعد معه ممكنا التصور بعودة الدولار في يوم ما الى سابق عهده كعملة قوية تعتمد امام كل الزوابع في سوق العملات .

ولان الدولار وصل اذاً الى هذا الحد من الضعف ، فسيبقى الحذر والشك في قوته مستمرا . وكل ما حصل له من نقاهة خلال الستة أشهر الماضية لا يعني سوى ان الاحتمال بان يعود الى الهبوط قد قل ولكن إمكانية حدوث هذا الهبوط لازالت واردة .

إضافة الى هذا فان سعر الصرف لاية عملة هو أصلا ترجمة للواقع الاقتصادي المحلي في بلد العملة . وواقع الحال في الولايات المتحدة مثلا بزيادة نسبة التضخم وقضايا الطاقة الحادة لا تدعو احدا للتفاؤل باستمرار طويل الاجل للاستقرار الحالي للدولار ، عملة هذا البلد .

طهران : انخفاض الاستهلاك المحلي سبب تخفيض انتاج النفط

قالت شركة النفط الوطنية الايرانية امس ان التخفيض الحالي في انتاج النفط الايراني ناجم عن انخفاض الاستهلاك الداخلي للنفط خلال فصل الصيف .

وقال ناطق باسم الشركة ان مصفاة طهران مغلقة الان لمدة اسبوعين او ثلاثة بغرض اجراء اعمال الصيانة الدورية .

وتنتج هذه المصفاة مائتي الف برميل يوميا وذلك حسب متوسط انتاجها في اخر اسبوع من عملها في اواخر شهر مايو الماضي .

وقال الناطق ان كمية النفط الايراني القابلة للتصدير تبلغ في الوقت الراهن ثلاثة ملايين واربعمائة الف برميل يوميا .

وبلغ مجمل انتاج النفط في ايران منذ بداية الشهر الماضي اربعة ملايين ومائة الف برميل يوميا .

ويبلغ انتاج النفط في حقول خوزستان ثلاثة ملايين واربعمائة الف برميل يوميا فيما تنتج ابار النفط البحرية نصف مليون برميل يوميا .

الحوض الجاف بالبحرين يعمل الان بكامل طاقته

ذكرت نشرة الاوابك ان نسبة تشغيل الحوض الجاف التابع لاحدى شركات منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك في البحرين بلغت ٩٠ بالمائة خلال الربع الاول من العام الحالي .

وقالت النشرة ان الحوض التابع للشركة العربية لبناء واصلاح السفن كان مشغولا تماما لمدة شهرين من حيث الحجوزات المقدمة ابتداء من اول العام الحالي .

وذكرت النشرة أن اجمالي حمولة الناقلات التي تم اصلاحها في الحوض بلغ ٢٫٩ مليون واصلحت ناقلات اجمالي حمولتها ١٫٥ مليون طن في الورش التابعة للحوض .

واشارت الى ان هذه التطورات تعتبر مهمة للغاية لانها جاءت في وقت لم تكن فيه الناقلات تتحرك بالصورة الاعتيادية وذلك لتوقف امدادات النفط الايراني .

...تفاع طفيف ...سعر الدولار

...ر الدولار ارتفاعا طفيفا في ...حلية صباح امس وبلغ ٢٧٩ ... سجل الجنيه الاسترليني ...نا طفيفا وبلغ سعره ٥٨٠

...لياباني فقد سجل تراجعا ...بل الدينار الكويتي وبلغ ...سف ين ياباني ...دينار ومائتين واثنين ...ا ونصف الفلس .

... فقد سجل صباح امس ...تالية في السوق المحلية

٩٩٩	٢٤٦٨	دينارا
٩٩٥	٢٤٥٨	دينارا
...ولات	١/٤ ٢٨٨	دينارا

...الوطني يصدر ... الائتمان في الكويت

...ر مسؤول في بنك الكويت ...ه تم الاتفاق مبدئيا بين ...لوب انترناشيونال » و ...لوب اف كويت » من جهة ...لكويت الوطني من جهة ... على منح ...امتياز اصدار بطاقات ...داينرز كريديت كاردز » ...ة الكويت .

...نك الكويت الوطني في ... اجراءات هذا الاتفاق من ...لبطاقات المذكورة ...عالميا لدى جميع فروعه ...ترتيبات الخاصة بذلك في ... .

...نتاج حامض ...يك في المغرب

...ة الاتحاد العربي لمنتجي ... عددها الاخير ان المكتب ...لفوسفات في المملكة ...اقد مع شركة بوليمكس ...بلندية على بناء مصنع ...ض الكبريتيك بطاقة ... مليون طن سنويا في ...دة في صافي .

...نشرة انه يتوقع الانتهاء ...المصنع في العام المقبل ... تم التعاقد على شراء ...ن كبريت من كندا ...اردات المغرب عام ١٩٧٧ ... ٤٨ الف طن .

...رار الهدوء في سوق ...سندات الدينار الكويتي

...رير الاسبوعي للشركة ... اول الاوراق المالية ان ...يات الدولية ثابتة بالرغم ... اسعار الفائدة القصير

...ير ان الشركة الكويتية ...ود اصدارا جديدا لصالح ...ل دوباري المعروف جيدا ... المالية . ويحمل الاصدار ...ونا بفائدة ٣/٤ ٧٪ ...حق في عام ١٩٨٩ . ويبلغ ... هذا الاصدار ٧٫٢٥ سنة ...د تقبل هذا الاصدار في ...وية على تسعيره الى حد

...وق شهادات الايداع ...ويتي يمر بفترة ركود ... اهتمام من المستثمرين في ... .

...لسندات الدولية المقومة ...ميركي ذات الفائدة ... هنالك تحسن كبير وحاد ...ع المنصرم نتيجة للانباء ...تي ادت الى الاعتقاد بان ...ايات المتحدة بدأ يواجه ... .

... المستثمرون قلقين من ...ات التضخم في الولايات ... يؤدي الى قناعة بان ...خير كان لاسباب فنية

...ال بتأثر سوق السندات

نتيجة للاعلان عن الزيادة الكبيرة في العجز في الميزان التجاري الامريكي لشهر ابريل ١٩٧٩ بارتفاعه من ٨٢١ مليون دولار في مارس الى ٢٫١٥ مليون .

اما سوق السندات المقومة بالمارك الالماني فقد شهد اسبوعا هادئا اخر مع تحسن طفيف في الاسعار . وقد اجتمع البنك المركزي الالماني /بوندزبانك/ امس لبحث جدول الاصدارات الجديدة للشهر القادم .

تراجع اسعار الفوائد على القروض قصيرة الاجل

شهد سوق الكويت المحلي سيولة ملموسة في الاموال الائتمانية اليومية وطرأ انخفاض على اسعار الفوائد المصرفية على القروض القصيرة الاجل والتي تراوحت بين ١٪ و ١/٢ ١٪ في حين تراوحت اسعار الفوائد على القروض لمدة اسبوع ١/٢ ٤ و ٥٪ وقد كان عرض القروض لفترات متوفرا بنسبة كبيرة في السوق المحلي امس وقد تراجعت اسعار الفوائد على هذه القروض كما يلي ...

المدة	شراء	البيع
شهر	٪٦ ١١/١٦	٪٦ ٣/٤
شهران	٪٧	٪٧ ١/١٦
٣ شهور	٪٧ ١/٤	٪٧ ٥/٨
٦ شهور	٪٧ ١٣/١٦	٪٨
١٢ شهرا	٪٨	٪٨ ٣/١٦

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩
الماني	١٤٦
فرنسي	٦٣
سويسري	١٦١
ياباني	١٢٦٠
ايطالي	٣٣٦
مصري	٣٩٩
اردني	٩١٤
عماني	٨٠٧
جنوبي	٨١٣
بحريني	٧٢٧
سعودي	٨٫٢٠٠
سوري	٧٫١٥٠
امارات	٧٣
قطري	٧٤
شمالي	٦١
باكستاني	٢٨
هندي	٣٤
٩٩٩	٢٤٦٠
٩٩٥	٢٤٥٣
تولات	٢٨٧٫٥٠٠
هندي	٣٤

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الصين اعمال صرافة واستيراد الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٩٫٥٠
استرليني	٥٧٤٫٩٠
اردني	٩١١
عراقي	٧٥٨
لبناني	٨٫٥٠٠
سوري	٦٫٢٥٠
سعودي	٨٢٫٣٠
امارات	٧٢٨٫٣٠
سويسري	١٦٠٫٧٠
بحريني	٧٢٨٫٤٠
هندي	٣٣٫٩٠٠
اسباني	٤٫٣٠٠
فرنسي	٦٢٫٩٥
الماني	١٤٥٫٠٥٥
ايطالي	٣٣٦٫٨٠
٩٩٥	٢٤٥٨
٩٩٩	٢٤٦٧
ياباني	١٢٦٫٤٠
تولات	٢٨٨٫٢٠٠
هولندي	١٣٣٫١٥

عبدالعزيز علي اليوسف هاتف ٤٢٣٣١٨ - ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٧٫٥
استرليني	٥٧٢
لبناني	٨٩٥٠
سوري	٦٫٢٥٠
عراقي	٧٥٨
اردني	٩١٤
جنوبي	٨٠١
بحريني	٧٢٥
تونسي	٧٢٠
امارات	٧٢٥
مغربي	٧٢
شمالي	٦١٫٤٠٠
قطري	٧٢٥
عماني	٧٩٥
سعودي	٨٫١٨٠
ايراني	٣٧
الماني	١٤٥
سويسري	١٦٠٫٨٠
فرنسي	٦٣٫١٠
ايطالي	٣٣٦٫٦٠
مصري	٢٥١
هندي	٣٣٫٩٥٠
باكستاني	٢٨٫١٥٠
ماليزي	١٢٫٥٠
تولات	٢٦٨٫٥٠
٩٩٩	٢٣٠٢
٩٩٥	٢٢٩٥

المجموعة التجارية المتحدة اعمال الصرافة ٤٢٠١١٦ تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٩٫٢٥
استرليني	٥٧٣٫٢٥
الماني	١٤٥٫٥٥
سويسري	١٦٠٫٧٠
فرنسي	٦٢٫٨٥
ايطالي	٣٣٥٫٨٥
لبناني	٨٫٥١٥
سوري	٦٫٢٥٠
عراقي	٧٥٢
هولندي	١٣٣٫٢٠
اردني	٩١٥
جنوبي	٨٠٢
بحريني	٧٢٠
سعودي	٨٫١٨٠
يمني	٦٠
عماني	٨٠٠
قطري	٧٤٠
ياباني	١٢٦٢٫٢٥
اسباني	٤٫٢٢٥
مصري تحويل	٢٥٠
مصري نقدي	٣٧٨
امارات	٧٣٧
تولات ٩٩٩	٢٩٢
٩٩٩٥	٢٤٥٣٫٢٥٠
٩٩٩	٢٥٠٣٫٧٥٠
٩٩٩٩	٢٥٠٦
هندي	٣٤
بلجيكي	٩٠٫٧٥
باكستاني	٢٨٫٣٠٠

المركز ... تلفون ...

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٢٫٢٥
لبناني	٨٫٥٥٠
سوري	٦٫٢٠٠
عراقي	٧٥٨
اردني	٩١٢
بحريني	٧٢٨
امارات	٧٢٫٧٥
قطري	٧٤٫٢٥
سعودي	٨٢٫٢٥
عماني	٨٠١
مصري للسواح	٢٥٥
مصري نقدي	٣٦٥
ايراني	٣٧
باكستاني	٢٨٫١٠٠
الماني	١٤٥٫٥٠
فرنسي	٦٣
سويسري	١٦١
ايطالي	٣٣٨
ياباني	١٫٢٨٠
كندي	٢٤١٫٢٥
هندية	٣٣٫٩٠٠
جنوبي	٨٠٨

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٢٦٦٤ - ٤٣٥٦٣٧ علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٧
سويسري	١٦٤
عماني	٧٫٩٥٠
بحريني	٧٢٢
قطري	٧٫٢٢٠
امارات	٧٫٢٢٠
تونسي	٦٤٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٥٠
باكستاني	٢٨
اسباني	٤٫١٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٧
استرليني	٥٧٥
[illegible]	٦٥
[illegible]	١٢٫٥٠٠
[illegible]	٨٫٦٠٠
سوري	٦٫٢٥٠
عراقي	٧٦٥
اردني	٩١٥
سعودي	٨٫١٥٠
ايراني	٢٧٫٦٠٠
ايطالي	٣٣٢
[illegible]	٦٫٢٥٠
مصري نقدي	٣٨٠
ذهب ٩٩٥	٢٢٦٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٥٫٢٥٠
استرليني	٥٨٠٫٢٥٠
الماني	١٤٥٫٧٥
سويسري	١٦٠٫٥٠٠
فرنسي	٦٣٫٢٥٠
سعودي	٨٫٢١٠
لبناني	٨٫٤٦٠
اردني	٩١٣٫٥٠٠
هندية	٣٤٫٤٥٠
باكستانية	٢٨٫٣٥٠
عراقي	٧٥٢
سوري	٦٫٢٤٠
امارات	٧٫٢٧٥
قطري	٧٫٤١٠
بحريني	٧٦٠
يمني شمالي	٦١٫٢٥٠
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٣٨٠
ايراني	٢٥٫٥٠٠
تونسي	٧٠٠
مغربي	٦٤
يمني جنوبي	٧٩٠
ايراني	٢٥٫٥٠٠

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١



شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

صبوحي - مغربية - طلبي دجاج أو لحم مشوي - مع البطر

بالاضافة الى لائحة كارلتون

(عمموا) مصبغة غادر الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل

لاحاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب.

حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

للقضاء على

الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الأرضة..

اتصلوا..

مؤسسة الفاروق التجارية

فرع الميدان الشرقية - ت: ٦١٠٣٣٨٤

شواية بنت البادية ترحب بـ...

وتقدم لكم الفروج المشوي بـ ٦٠٠ فلس مع اشهى المأكولات اللبنانية بإدارة ... الشورما. زيارة واحدة تكفي لكي تكون زبونا...

الفروانية - خلف ... - مقابل فرع ال...

بمناسبة الأجازات

تعلن

ازياء النهار والليل

عن وصول أحدث الموديلات من الفساتين النسائية الفرنسية والألمانية والانجليزية

تنورة ٢ دينار	تايور كريستال ٨ دينار
فستان ٣ دينار	ماكسي انجليزي ٧ دينار
فستان نصف كريستال ٥ دينار	فستان فرنسي ١٠ دينار
فستان فيسكوز ٦ دينار	فستان الماني ١٠ دينار
فستان كريستال ٦ دينار	ماكسي فرنسي ١٤ دينار
تايور انجليزي ٦ دينار	

نقرة الطوارئ - مقابل بريد النقرة الجديد - تلفون ٥٣٦-٥٥

شاي الوزة

علامة مسجلة — سيلاني خالص

أفضل هدية تحملها معك

يزرع الشاي بأنحاء كثيرة من العالم، والمعروف ان الشاي السيلاني هو من أجود أنواع الشاي. وقد حاز شاي الوزة رضا المستهلك لجودته، حيث أنه يُعبأ من القطفات الأولى من شجيرات الشاي الجيدة.

سفريات اطلس تعلن عن

رحلات لدراسة اللغة الانجليزية في بريطانيا ولمدد مختلفة.

الاسعار تبدأ من ٣٤٦ د.ك. وتشمل تكاليف السفر والاقامة مع عائلة انجليزية والدراسة والتنقل والرحلات الداخلية مع خدمات مرافق مختص ومقيم.

لمزيد من المعلومات ت: ٤٣٣٥٢٨ / ٤٣٣٦٧٣

الدراجة النارية

موتوكوزي

لرجال الجيش والشرطة

للسياقة

للرياضة

للنزهة

شركة الدهيشي التجارية - الدهلة - ...

خلف عمارة جوهرة الخليج ت ٤٤٠٤٨١

٤١٩٩٠٧

(مكتب) العثيمين والخشاوي

خدمات طبية

بيع وتأجير الشقق / تصدير

١٨٥ / اكسفورد ستريت / لندن / الدور الثاني

تلفون: ٠١/٤٣٧٢٤٩١ — ٠١/٤٣٧٢٤٩٢

كويت: ٤٤٤٨٦١ / ٤٤٧٧٩٠ / ٤٤٦٨٨٠

AL-OTHAIMIN & AL-KHASHWI CO.

185 Oxford Street, London. W-1. 2-Flr

Tel. 01-4372491 — 01-4372492

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة

اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد

ت ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٢٣٠٥ / ٦١١٧٧٩ المسلم للتجارة العامة

للبيع

محل من بابين مع الديكور ابواب المنيوم سنترال - بناية برج ثنيان الغانم الفحاحيل - شارع الدبوس.

للمراجعة: تلفون ٩١٨٣٢٨ عبد الرحمن

المؤسسة العامة للملابس والكماليات

البيع بالجملة

بادارتها الجديدة تعلن عن وصول

بدلة رجالي وقميص فرنسي

من ارقى دور الازياء

كما تعلن عن وصول ارقى انواع العطورات

شارع فهد السالم / عمارة عبد العزيز الطخيم

الدور الاول / فوق مطاعم كنتاكي الكويت / موقف جبري

ت: ٤٢٣٦٤٤ / ص.ب ٢٥٨٠٥ صفاة / كويت

MARCH HOUSE COLLEGE

كلية مارش هاوس

١- دورة السكرتارية واللغة الانجليزية لمدة س...

٢- دورة صيفية للغة الانجليزية لشهري تم...

الطالبات فتيات مهذبات بين سن ١٣ - ١٩

برنامج كامل معد. الطالبات دائما برفقة...

للمزيد من المعلومات / تلفون رقم ٣٨...

زوروا معرض شركة البغلي لصناعات الإسفنج

احمد وعبد الرسول طاهر البغلي

لمشاهدة انتاج اجود انواع الاسفنج وعمل الفرشات والمخدات والديوانيات الشرقية والغربية.

منطقة الري - شارع الغزالي - ت: ٧٣٢١٢٣ / ٧١٤١٧٧ / ٧١٤٤٦٧

للايجار

يوجد لدينا معارض حسب المساحة التي يطلبها المستأجر، مع موقع ممتاز على شارع شبرة الخضار كذلك مخزن مساحة ١٥٠٠ م² في نفس الموقع، مع مكتب داخل المخزن وتلفون، كذلك يوجد ٣ مخازن كل مخزن منفصل عن الآخر ومساحته ٤٠٠ م²

المراجعة / تلفون:

٨١٩٩٦٣ / ٨١٨٩١٢

الاتصال من الساعة ٨ صباحا حتى ١٢,٣٠ ظهرا ومن ٥ مساء حتى ٩ مساء بالسيد عبد الرحمن

حاليا في معرض الأسر...

بدلة ٣ قطع صيفي وشتوي	١٧,٠٠٠
بدلة قطعتين صيفي وشتوي	...,٠٠٠
جاكيت سبور سادة ومقلم	٥,٠٠٠ دينار
بنطلون رجالي صيفي عشرة الوان	٢,٠٠٠
قميص كم ونصف كم فرنسي	٢,٠٠٠ د
قميص كم ونصف كم فرنسي	١,٢٥٠ د
بالاضافة الى الجوارب	١,٠٠٠ دينار والكرافات

شارع فهد السالم / عمارة الاوقاف رقم ٤ بجانب مسجد الملا صالح / ت ٣...

ملاحظة: نفتح ايام الجمعة دوام كامل

للإعلان في هذه الصفح...

تلفون مباشر ٨١٧٦٥١ ٨١٣٤٥٤

تعلن كونكورد (انترناشيونال)

للسادة المقاولين والزبائن الكرام

عن وصول الدفعة الجديدة من حمامات **الفينوس** الشهيرة الايطالية بألوانها المتنوعة وكذلك عن وصول الدفعة الثانية من المادة القوية اللاصقة الانجليزية (**بولي بوند**) والمشهورة بقوة لصقها وتثبيتها بجميع انواع الرخام ومشتقاته وتخلط مع المواد الاسمنتية والكنكريت وتستعمل كمادة عازلة للصق سيراميك المسابح ولمنع الرشح والرطوبة

لمزيد من الاستفسار والحجز الاتصال تلفون ٨٣٤٩٥٠ / ٨٣١٩٦٣ / آخر شارع بيبسي كولا قرب المنيوم النمر سابقاً

قسم التوزيع والاشتراكات

تلفون مباشر ٨١٧١١٧

٨١٣١٢٣/٦

هذه المجموعة بـ ٣٥ دينار...

بدلة ممتازة ٣ قطع مع قميص ور... عنق ومنشفة حمام وحزام وبجا... صيفي وطقم غيار داخلي وزجاجة...

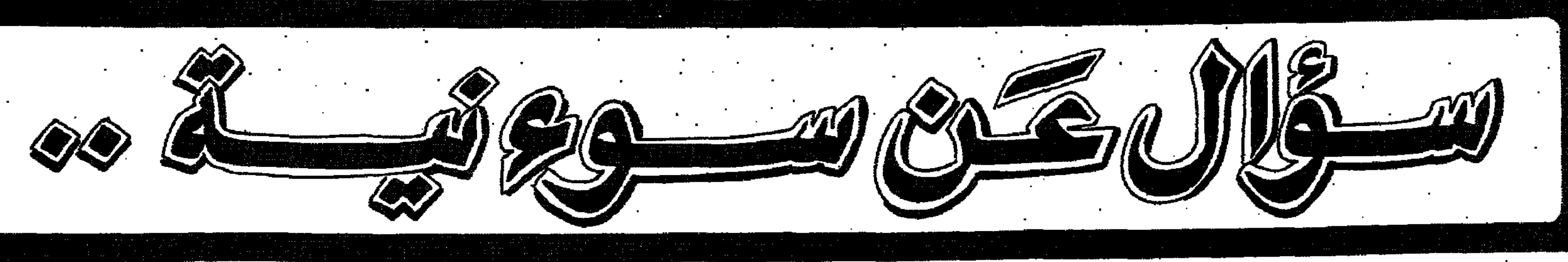
لدى جميل جمال...

حولي - شارع تونس - مقابل محافظة حـ...

ت: ٥٤٣٠٧٥

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك





بقلم الدكتور يوسف هيكل

لولايات المتحدة الامريكية منذ خمسة اشهر ، اجتمعت خلالها من رجال السياسة والدبلوماسية والصحافة ... وكان محور ثي معهم عن الوضع في الشرق الاوسط عامة وعن القضية طينية خاصة .... وكنت استمع لاحاديثهم ومحاولتهم اقناعي ب السياسة الامريكية ... كما كنت استغرب بعض الاسئلة يطرحونها علي ، ومعظمها عن سوء نية ، وكنت اوضح لهم ان سة ، الامريكية لا تحل المشاكل في الشرق الاوسط ولكنها ا وتبذر في حقولها بذور اخطار جديدة .... وكنت ابين واجيب على اسئلة من تحدثت معهم بكل وضوح وصراحة ، كانت احيانا تتنافى مع الاصول الدبلوماسية ...

لاسئلة التي وجهت الي ، عن سوء نية ، السؤال التالي :
م تعط الدول العربية اهل الضفة الغربية وقطاع غزة الاستقلال حتلال اسرائيل لها ؟

لسائلي ان الاجابة على سؤالك بوضوح وصراحة تتطلب . محتوى السؤال الى شقين :
. الاول يبدو انك تساوي بين الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية ؛ غزة سنة ١٩٦٧ وبين الوجود العربي الاردني في الضفة الغربية د المصري في قطاع غزة قبل الاحتلال الاسرائيلي لهما ؟ ، انك لذلك يظهر جليا ان من يفكرون مثل تفكيرك يعبرون الاسرائيليين بدون تمحيص وبحث ، وهم بذلك لا يفقهون وضع الصراع العربي الاسرائيلي ... اسرائيل دولة غريبة ن المنطقة ، خلقت في قسم من الوطن العربي — فلسطين — دول استعمارية لتأمين مصالحها ومصالح اسرئيل في الشرق ، ولاضعاف الدول العربية .... والاسرائيليون مستعمرون انيون متوسعون ، لهم اطماع كبيرة متنوعة في البلاد ة ... واسرائيل دولة وليس لها حدود ، ولا يوقفها عن معاهدات ... وحدودها هي الحدود التي لا تستطيع ان ها ....

وجود اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة وجود غريب مار صارخ مهدد لكيان اصحابها السكان العرب ، اما الوجود الاردني العربي ، الذي كان في الضفة الغربية قبل الاحتلال الاسرائيلي لها فلم يكن استعمارا وانما كان بطلب من عرب فلسطين ، وكان اهل الضفة الغربية شركاء في الحكم مناصفة في المملكة الاردنية الهاشمية الى جانب توفر الظروف التي تمكنها من الاستقلال ... والاردنيون والفلسطينيون شعب عربي واحد ... ولم يكن االوجود . المصري العربي في غزة استعمارا وانما كان لحماية هذا القطاع من الاعتداءات الاسرائيلية ، الى حين توفر ظروف ضم هذا القطر الى الضفة الغربية واستقلالهما في دولة فلسطينية .

اما ما هي الظروف التي كان ينتظر توفرها لتوحيد هاتين المنطقتين واستقلالهما في دولة واحدة فهو موضوع الشق الثاني من السؤال — والاجابة على ذلك يتطلب اولا بيان بعض الحقائق والارقام لتفهم الجواب .

من المعلوم اولا ان الامم المتحدة قررت في ٢٩ نوفمبر « تشرين الثاني » سنة ١٩٤٧ تقسيم فلسطين العربية الى دولتين يهودية وعربية ، ومنطقة ثالثة دولية تحتوي على القدس ، ولفهم الوضع بدقة ينبغي بيان الارقام ، وهي ارقام يحسن بكل من يريد فهم القضية الفلسطينية والعلاقات العربية الاسرائيلية ، او يتكلم عنهما ، ، ان يعيها :

ان مساحة فلسطين هي ٢٦٣٢٣٠٢٣ دونما ، والدونم يعادل الف متر مربع . اي . ان المساحة تزيد عن ٢٦ مليون دونم .

ففي سنة ١٩١٨ كان اليهود يحكمون نحو ٢٪ من المساحة ، وكان عددهم نحو ٤٥ الف نسمة فقط .

وفي بسنة ١٩٤٥ اصبح ما يملكون ٥٦٦ر٥٪ فقط وكان عددهم نحو ثلاثمائة الف نسمة وعدد اهل فلسطين العرب يزيد عن المليون نسمة ...

ومع بيان الفرق الشاسع في عدد السكان وما يملك كل فريق من البلاد فقد اعطت الامم المتحدة ، في قرار التقسيم ، قسم « الدولة اليهودية » ٥٦٫٣٥٪ من مجموع مساحة فلسطين ، وقسم « الدولة العربية » ٤٣٪ فقط من مساحة فلسطين التي يملكونها ، واما القسم الدولي فخصصت له ٦٥ر٠٪ ، تتولى ادارته الامم المتحدة .

غير ان الصهيونيين شرعوا ، بعد قرار التقسيم ، بالاعتداء على مدن وقرى عربية واجلاء اهلها عنها .. وبعد الانتداب في ١٥ اغسطس « آب » سنة ١٩٤٨ تابعت اسرائيل الاعتداء .. وقامت الحرب ... وشرد الاسرائيليون معظم السكان العرب من المناطق الفلسطينية العربية التي استولوا عليها ....

بلغت مساحة ما استولت اسرائيل عليه من القسم العربي الذي قررت الامم المتحدة بقاءه عربيا واقامة « دولة عربية » فيه ومن منطقة القدس اكثر من النصف ، اي نحو ٢٥٪ من مساحة فلسطين .. وما تبقى بعد ذلك من قسم « الدولة العربية » اقل من النصف اي نحو ١٩٪ فقط من مساحة فلسطين ، وهي تشتمل الضفة الغربية وقطاع غزة ...

وتشمل الاجزاء التي استولت عليها اسرائيل من « الدولة العربية الفلسطينية » الجليل الغربي بما فيه مدينة عكا ومدينة الناصرة وقرى عديدة وسهول شهيرة ، كان هذا الجزء مرتبطا بالضفة الغربية عند جنين . ومدن يافا والرملة واللد وما حولها من القرى والسهول المتصلة بالضفة الغربية ، ثم بئر السبع والقرى والسهول التي تربطها بالخليل الواقعة في الضفة الغربية ، ثم ان هذه المنطقة متصلة بقطاع غزة الذي كان يمتد ، حسب قرار التقسيم ، ويشمل المجدل وعسقلان وقرى وسهولا فيها بساتين البرتقال العربية الشهيرة ... ثم ان اسرائيل استولت على القدس الحديثة ، ومعظمها بنيت للعرب ، كما انها استولت على مناطق جبلية عربية حول القدس فيها القرى التاريخية وواقعة في قسم « الدولة العربية الفلسطينية » حسب التقسيم ....

ثم قلت لمحدثي ان هذه الصورة وتلك الارقام هامة جدا لتفهم الجواب على سؤالك :

عندما تمت اتفاقات الهدنة ، في رودس ، بين اسرائيل ودول عربية سنة ١٩٤٩ ، ظلت الاردن في الضفة الغربية ومصر في قطاع غزة لحمايتهما من الاعتداءات الاسرائيلية ... واخذ تا تسعيان ، ودول عربية اخرى ، مع الولايات المتحدة الامريكية وفي الامم المتحدة لتعيد اسرائيل ما احتلته من القسم الذي قررت الامم المتحدة ابقاءه عربيا لاقامة « دولة عربية فلسطينية » حسب قرار التقسيم ، غير ان اسرائيل كانت ترفض ذلك باستمرار .. ولتضع حدا لمطالب العرب هذه ، ولتتوسع ، من جديد ، قامت باعتداءاتها على ثلاث دول سنة ١٩٦٧ ... فحرب ١٩٦٧ كانت للتوسع ولحمل العرب على نسيان ما احتلته اسرائيل من فلسطين اثر قيامها ولتوجيه افكارهم للمطالبة بما خسروا من جديد ....

ومن هذه الحقائق نرى ان العرب لم يكونوا ليحولوا دون استقلال اهل فلسطين في بلادهم وانما كانوا يسعون لذلك في جميع القسم من فلسطين الذي قررت الامم المتحدة اقامة « دولة عربية فلسطينية » فيه ، والذي احتلت اسرائيل اكثر من نصفه .. ان الذي حال ويحول دون ذلك حتى هذه الساعة هو موقف اسرائيل الرافض لتمكين العرب من اقامة تلك الدولة الفلسطينية في القسم الخاص للفلسطينيين من فلسطين حسب قرار التقسيم ...

حتى ان اسرائيل ترفض رفضا باتا اعطاء اهل الضفة الغربية وقطاع غزة حقهم في تقرير المصير ...

وجم محدثي ونظر الي ساكتا ...

والان ، والماضي قد مضى ، واهواله حاضرة ... واخطار اسرائيل على جميع الدول العربية غير خفية مهما وقعت من اتفاقات او معاهدات ... ان اطماعها معلومة وواضحة ، وقادتها بجرأة لا يخفونها .. لقد اكدوا مرارا ، بصراحة تامة وحلف شديد ، انهم لن يخرجوا من الضفة الغربية وقطاع غزة .. ومن الجولان ايضا ... واعمالهم مكشوفة في اقامة المستوطنات اليهودية في هذه الاقاليم وتهجير السكان العرب بطرق مختلفة .. وفي الوقت نفسه يرفضون دخول اللجنة التي قرر مجلس الامن مؤخرا ارسالها لهذه البلاد لدرس موضوع هذه المستوطنات .. والحكومة الامريكية توافق على ذلك لانها لم تصوت مع القرار !.. ان قيام اسرائيل بالاعتداءات على دول عربية قريب الوقوع ...

امام هذا الوضع الخطير فما العمل ؟

ان الاستسلام يشجع على الاعتداء واحتلال المزيد من الاوطان العربية ....

ان قوة اسرائيل ، وما تظهره من غطرسة في جميع تصرفاتها ناجم عن ضعف الموقف العربي ان جميع وسائل القوة من سياسة واقتصادية وعسكرية متوفرة لدى الدول العربية .. ولكن تفرق الصفوف لا يجعل لهذه القوى الهائلة اثرا في الاوساط الدولية .. ان الغريب عن العرب يستغرب موقفهم المتهلهل ... ان الشعوب العربية ، الدامي فؤادها تنادي وتستغيث :

وحدوا الصفوف ... وارفضوا الاستسلام .. واستعملوا ما وهب الله البلاد العربية من خيرات وقوى متنوعة في سبيل نصرة الامة العربية وردع اسرائيل عن غصبها للحقوق العربية وعن استهاناتها .... متى اعدت معظم الدول العربية جميع قواها المتنوعة لمواجهة العدو يتم النصر للعرب دون الحاجة لاستعمال القوة العسكرية.. وعندئذ فقط يسود السلام في البلاد العزيزة وتعود حقوق العرب ، جميع العرب ، اليهم .. ما ضاع حق وراءه مطالب بالتخطيط والعمل ....

● الدكتور يوسف هيكل حائز على شهادة دكتوراة من الدولة في الحقوق من باريس ، وعلى دكتوراة الفلسفة في العلوم السياسية من لندن ، وكان سفيرا للاردن في واشنطن ثلاث مرات لمدة عشر سنوات ، وفي باريس مرتين لمدة ثلاث سنوات ، وفي لندن مرة لمدة سنتين ، وفي الصين واليابان مرة لمدة سنة ونصف السنة .



هكذا من الأصل

المجتمع

وزير الدفاع يستقبل وفد كلية الاركان الاردني .



● وزير الدفاع لدى استقباله الوفد

● رئيس الاركان يصافح اعضاء الوفد الاردني .

● استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح السالم بمكتبه صباح اليوم وفد كلية القيادة والاركان بالمملكة الاردنية الهاشمية وقد رحب الوزير بالوفد الزائر وتبادل معه الاحاديث الودية وقد تبودلت في نهاية المقابلة الهدايا الرمزية التذكارية .

ثم قام الوفد الضيف في وقت لاحق بزيارة مماثلة لرئيس الاركان العامة للجيش الفريق مبارك عبدالله الجابر الصباح وقد رحب الفريق باعضاء الوفد وتبودلت الاحاديث المتعلقة بالشؤون العسكرية بين البلدين وفي نهاية المقابلة تبودلت الهدايا الرمزية بين رئيس الاركان الكويتي ورئيس الوفد الزائر .

وقد قام الوفد الشقيق بعد ذلك بزيارة ودية لمعاون نائب رئيس الاركان العامة اللواء عبدالله فراج الغانم الذي اناب عنه العقيد عبدالعزيز ناصر عبدالعزيز في استقبال الوفد .

وكان وفد كلية الاركان والقيادة الاردنية قد قدم البلاد في زيارة رسمية بدعوة من رئاسة الاركان العامة للجيش لمدة اسبوع ابتدأت من مساء الجمعة الماضي ، وكان في استقباله بالمطار العقيد محمد اكبر والعقيد سالم تركي وعدد من كبار ضباط الجيش .

حفل جمعية الهلال الاحمر



● السيد عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة رئيس جمعية الهلال الاحمر يوزع الشهادات



● جانب من الحضور .

تصوير : امين اسماعيل

اقامت جمعية الهلال الاحمر الكويتي حفلا تم خلاله توزيع الشهادات على خريجي دورة الاسعافات الاولية التي اقامتها الجمعية لضباط الصف من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة .

السفير التونسي يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● الشيخ عبد الله الجابر ، مستشار صاحب السمو يقدم التهاني للسفير

● الوزير عبد العزيز حسين

● عقيلة السفير التونسي .

● اقام السيد محمد مقديش سفير الجمهورية التونسية والسيدة عقيلته حفلة استقبال بمنزلهما بضاحية عبد الله السالم لمناسبة العيد الوطني التونسي حضرها عدد من الوزراء والشخصيات .
(تصوير : هاشم اسماعيل)

.. في الصيف ..
بعيدا عنها .. ا
العادي .. وانس
الوان الظلال ما
وحافظي على كل
لك شمس الشاطئ
هكذا يقول خب
يصنعون امامك ف
تلون بشرتك بسم

● الماكياج على
مسالة ذوق ، وا
التي تقاوم الرطو
جعلته ممكنا ..
الاكتفاء بالزيوت
التي تحميك مـ
البنفسجية والتي
الطبيعي لبشرتك

● عند الخروج
او زيارة اظهري
بهذا الماكياج الخا
استعملي
الماكياج فقط بدو
نفس لون بشر
برونزي او نحاس
اللون البيج.است
روز لاخفاء عيوب

اجتماعيات الكويت

● تم في الرياض مؤخرا زفاف المهندس نصوح امين موافي على الانسة هالة محمد ابو لبن في حفل حضره الاهل والاصحاب بالرفاه والبنين .

● اصدر وكيل وزارة الصحة قرارا عهد به الى الدكتور خالد سعود الحساوي القيام باعمال نائب مدير مستشفى الولادة للشؤون الفنية اعتبارا من ٢٨/٥ وحتى عودة الدكتور سعيد العثمان من الخارج .

● طالب نعيم مدير عام مؤسسة تلستار للاعلام وقع عقد توكيل مع السيد عبدالكريم العاشق المدير العام للشركة العربية الايطالية للنشر بموجبة ، اصبحت مؤسسة تلستار للاعلام وكيلة لتوزيع جميع مطبوعات وكتب واعلانات الشركة العربية الايطالية للنشر وخاصة جريدة اخبار العرب والتي تصدر اسبوعيا باللغتين العربية والايطالية .

● وصل الى الكويت قادما من بغداد الطالب الجامعي احمد محمد ابو كليب يرافقه شقيقه بعد ان قدم الامتحانات الجامعية هناك يا هلا ..



● لينا



● ليلى



● لبنى



● محمود

● فرحة رجل الاعمال السيد عبدالقادر عدلوني وعقيلته لا توصف بنجاح انجالهم محمود ولينا وليلى ولبنى بتفوق ،مبروك



● يقوم السيد عبدالرحمن عبدالملك الصالح مدير ادارة النقليات والاسكان باجازته الاعتيادية وسيقوم باعماله السيد سليمان فهد العبدالرحمن مراقب النقليات .

● كلف السيد عثمان محمد حماد مراقب مركز المعلومات الالي في وزارة التربية القيام باعمال مدير المركز السيد فاضل عبدالرحمن البصيري لقيامه بمهمة رسمية في الخارج .

● هبة كريمة الاستاذ برهان النشاشيبي مراقب العلاقات العامة والاحصاء بوزارة الاشغال نجحت الى الصف الثالث المتوسط بمدرسة هند ، وقد دعت والدتها الى حفلة عامرة بمناسبة نجاح هبة التي بدأت تستعد للسنة الجديدة مبروك ..



● في حفل بهيج تم زفاف السيد رجعان سيف الرجعان على كريمة احدى الاسر وقد حضر الحفل عدد من الاهل والاصدقاء مبروك وبالرفاة والبنين .





● الهامي عبدالرحمن بدوي نجح بتفوق في امتحانات الصف الرابع المتوسط بمدرسة حولي المتوسطة ، كما نجحت شقيقته «دعا» بتفوق ايضا في امتحانات الصف الثاني الثانوي بدرسة طليطلة . مبروك .

لكل الناس

نمو الشعر

نمو الشعر مشكلة قد تواجه الكثيرين من الناس والذي نقصده طبعا هو ضعف هذا النمو او قلته او تأخره ومدى ارتباط ذلك بالسن او العمر ، الا ان الحقيقة هي انه لا توجد سن معينة ينمو فيها الشعر واخرى يتوقف فيها عن النمو ، صحيح انه من الجائز ان ينشط النمو احيانا وان يتكاسل او يبطيء احيانا اخرى الا ان هذا النمو عموما لا يمكن ان يتوقف ابدا ، وعلى كل فان انسب سن لنمو الشعر هي فترة العشرينات وبداية الثلاثينات بالرغم من ان معدل نمو الشعر لا يتغير ابدا ويظل ثابتا على المدى ، ومن المعروف ان معدل نمو الشعر عند الانسان الطبيعي للشعر الطبيعي هو حوالي بوصة واحدة زيادة في الطول كل ثلاثة اشهر على مدى عمر الانسان .

د . ابراهيم قطامش

● تقرر ان تقوم السيدة فدوى نعيم عنبتاوي الموجهة الفنية بادارة رياض الاطفال بعمل الانسة هند عبدالله الشلفان مديرة الادارة بالوكالة التي تقوم بتمثيل الكويت في ندوة دولية للطفل تعقد في بودابست .

● الدكتور طارق فهد العبدالجادر ، غادر الكويت ضمن بعثة طبية الى المانيا للاطلاع على الجديد في مستشفياتها وسيغادر بعدها الى لندن للالتحاق بدورة تدريبية هناك .

● حنين وريم ومهيار ومشعل انجال الزميل سليم سالم نجحوا بتفوق في امتحانات النقل المدرسية ، فقد ترفعت حنين الى الصف الرابع الثانوي (علمي) وريم الى الثاني الثانوي ومهيار الى الرابع متوسط ومشعل الى الثاني الابتدائي ، وكان مهيار قد نال شهادة التفوق في عيد العلم الماضي وقدم لهم الوالدان الهدايا القيمة بهذه المناسبة ، مبروك .

عمالك .. ك ألوان الشمس

الطويل تناسبه لمسة ظل بمبي
لفكين .. والوجه المستدير
لمسة مثلثة على خدودك ،
وبلون كله حيوية ومرح ..
شفتيك وتجنبي الالوان التي
ى الموف والفوشيا والسيكلاما
ى الالوان المشمش والمانجو
ال التي تعكس اللون
،
ة تاكيد جمالك مع لونك
ي اضيئي المنطقة حول عينيك
عين الكريم الابيض فتضيء
، ويضيء وجهك كله تحت لون
.

★★★

ن كنيدي وحب جديد

ية كل عام يبدأ العرافون في
بالاحداث التي ستؤثر على
يات الشهيرة في العام الذي
نعلا بدأت بشائر هذه التنبؤات
بجاكلين كنيدي اوناسيس التي مازالت محور اهتمام الاوساط الاجتماعية والاعلامية في العالم كله .. فقد تنبأ احد العرافين ان عام ١٩٧٩ سيشهد لها مولد قصة حب جديدة مع شخصية اجنبية ثرية لها نفوذ قوي في بلدها .. ويتوقع المنجمون ان تنتهي هذه العلاقة بالزواج في نهاية هذا العام وان السنتين القادمتين ستكونان من ازهى سنوات عمرها حيث تؤلف كتابا عن حياتها .

★★★

قراءات

● تكفي شجرة واحدة لصنع مليون من اعواد الثقاب ويكفي عود ثقاب واحد لحرق مليون شجرة .

● ليس في الحب حق ولا معاهدة ولا عقد ليس في الحب الا الحب .

● لست تجد رجلا يحب الفضيلة قدر ما يحب الجمال .

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● في تل ابيب راحت السكرة وجاءت الفكرة . وبدأ القلق والتخوف مما سوف تلده الايام القادمة الحبلى بالمفاجآت .

لقد زل لسان الارصاد العسكرية في تل ابيب حين اعترفت بان « الجو » على الجبهة المصرية ملبد بالغيوم وان رياح قناة السويس ستاتي بما لا تشتهي سفن نجمة داود . وان هنالك متاعب توشك ان تواجه حليفها « المؤمن » والا فما معنى ان تطلق اسرائيل تهديدها ووعيدها لضباط الجيش المصري الاحرار اذا ما فكروا في نسف معاهدة الاستسلام ان التاريخ علمنا انه لا يصح الا الصحيح مهما طال ليل الانتظار . وان مصر العرب لا بد ان تعود الى مكانها الطبيعي من قلب العرب وان اللواء اركان موسيقى عبدالوهاب غنى ذات يوم « يا ظالم لك يوم .. »

وبدأت اسرائيل تخاف من اقتراب هذا اليوم .. ومن يعيش ير ..

★★★

● اكتشفت في منزل الاستاذ قاسم الياقوت سفير الكويت في دولة الامارات العربية المتحدة انه ليس دبلوماسيا لبقا وديناميكيا وحسب وانما هو رسام فنان موهوب قد زين جدران منزله بلوحاته الزيتية التي استوحتها ريشته الذكية من الطبيعة والانسان والجمال ..

ان من تمتلىء نفسه بقيم الجمال يبلغ درجة قصوى في التمثيل الدبلوماسي الناجح خارج حدوده بلاده .

★★★

● بعض حملة الاقلام في صحافة القاهرة ، يتحدثون هذه الايام عن حرية الكلمة التي يمارسونها .. ليتهم يتحدثون عن .. شرف الكلمة ..

★★★

● برنامج عالم السينما التلفزيوني الذي يعده الزميل فتحي البرقاوي وتقدمه هدى المهتدي منذ ثلاث سنوات ، اثبت موجوديته برغم كثرة ناقديه او .. حاسديه .

مطلوب من ادارة التلفزيون مكافأة له تمديد مدته الى ثلاثة ارباع الساعة حتى يستطيع ان يتكامل على الاقل لان الكمال لله وحده ..

★★★

● كان يطير بسيارته الصغيرة كانه واحد من سائقي الجحيم ..

كان واضحا انه يريد ان يتسبب لنفسه او لغيره بحادث مؤسف ، كما لو انه يريد ان ينتحر والطريف ، ان صاحبنا كتب في مؤخرة سيارته المجنونة « سيري فعين الله ترعاك .. »

وما درى ان عين الله لا ترعى الا من يرعاها !

★★★

● شاهدت مؤخرا فيلما سينمائيا مصريا عتيقا على الشاشة الصغيرة من ايام « السفر برلك » وكان جميع ابطاله وبطلاته في عداد الاموات .
عندي اقتراح لسادة التلفزيون : لماذا لا يبدأون عرض مثل هذه النوعية من الافلام بقراء الفاتحة على ارواح الممثلين الموتى والمشاهدين لهذه الافلام عشرات المرات ، قبل ان يموتوا من .. الغيظ ؟

★★★

● اخر رشفة : « بعض الناس طيبون لانهم فقراء ، وبعضهم فقراء لانهم ... طيبون »

عبدالله الشيتي

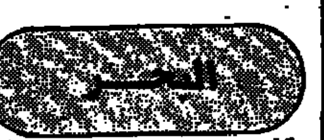
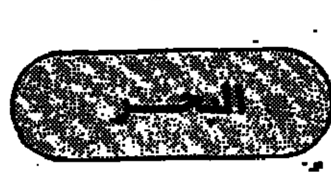
م السيد حمدي ابو الفتوح
ي حفلة بمناسبة عقد قرانه
نسة المهذبة هالة محمد
حضور لفيف من العائلات
ة . مبروك

● السيد مناور مبارك الجسار من اسرة وزارة الكهرباء احتفل بنجاح انجاله احمد الذي نقل للصف الاول المتوسط ، وحمد وجسار نقلا للصف الثالث الابتدائي ، وقدم لهم الوالد هدايا قيمة . تهانينا ومبروك .

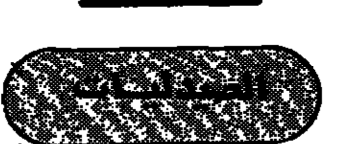
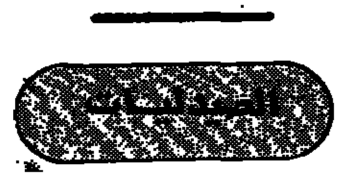
يقوم مجلس حي منطقة السالمية بافتتاح الفصول الدراسات الصيفية للدور الثاني العام ١٩٧٩ لأبناء منطقة السالمية
(بنين وبنات)
للمرحلتين المتوسطة والثانوية
يتم التسجيل بمجلس الحي
ابتداءً من يوم الأحد ١٩٧٩/٦/٣
حتى ١٩٧٩/٦/١٩ .

الصلاة

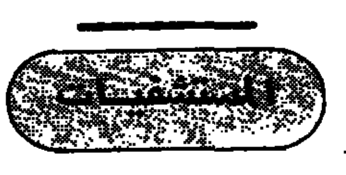
الفجر :	٣,١٤
الظهر :	١١,٤٦
العصر :	٣,٢٠
المغرب :	٦,٤٨
العشاء :	٨,١٤

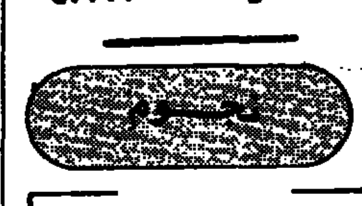
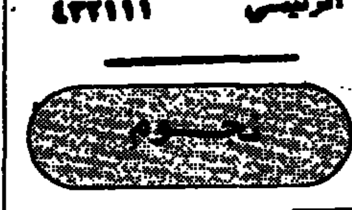
اعلى مد : في الساعة ٢,١٨ ظهرا والساعة ٤,١١ صباحا
ادنى جزر : في الساعة ١٠,٠٠ مساء والساعة ٩,١١ صباحا

الكويت :	الجهرة
الكويت :	الموعد
حولي والنقرة :	حولي
السالمية :	الشاهين
الفحيحيل والاحمدي :	الاتحاد
الفروانية :	سامي



الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٢
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
بامكانك تحسين اوضاعك المهنية . بعض الملل في الحياة العائلية يعقبه نشاط أحذر المغامرة على الصعيد المالي .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
مسألة تعتقد انك انتهيت منها تعود مجددا يوم مثمر للاعمال انه الوقت الملائم للاستثمارات والتنمية .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
توتر خفيف على الصعيد العائلي كن سيد الموقف اذا رافقت اشخاصا جذابين .

برج السرطان : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
شعورك بالتعب هو انذار يجب ان تحسب له حسابا اذا لم يفارقك التعب فخذ قليلا من الراحة .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
صداقة ممكن ان تكون مفيدة جدا ، مناخ مؤات للمطالعة والشؤون الفكرية .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
امكانية توفير جو منسجم في المنزل نجاح على الصعيد الاجتماعي التنقلات الصغيرة مفيدة لك .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
التطلعات جيدة وافكارك واضحة وطموحاتك مقبولة حاول تحاشي سوء التفاهم مع الزملاء .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
ستكون لديكم افكار جيدة وقراءتك واضحة ودقيقة احترس كثيرا اثناء تنقلاتك على الطرق .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
الوقت مناسب للاستفادة من الدعم الذي تحتاجه متاعب في الكبد . تجنب السجاير .

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
ستظهر شجاعة وستحقق انتصارات عديدة مبادرات طيبة وحلول لمشاكلك حيوية جيدة .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
دع مخاطبيك يحددوا نياتهم لا تجازف على الصعيد المهني .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
كن مستعدا لمواجهة الصعوبات الصغيرة التي هي مثيرة اكثر مما هي خطيرة عاود قراءة المستندات المقدمة للتوقيع عليها .

نداء - حريق - انقاذ ١٠٠

طوارئ خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦—٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل	٩١٥٣٠٠٠—٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤—٥٥٠٧٠٢	والفنطاس الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩—٦١١٢٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦—٧١٠٣٦٩	ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨—٧٧١٢٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارئ خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٨٨٣٠٩٦

اسماء وارقام مراكز الاسعاف

مركز اسعاف منطقة الفحيحيل والاحمدي	٩١٩٠٨٩
مركز اسعاف منطقة المدينة	٥٥٣٧٧٩
مركز اسعاف منطقة الفروانية وخيطان	٧٣٥٢٩٢
مركز اسعاف منطقة الجهراء	٧٧٤٥٠١
مركز اسعاف منطقة حولي	٥١٠٨٥٤
مركز اسعاف منطقة السالمية	٦٣٩٠١١

الاذاعة

٥,٣٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥,٣٠ القران الكريم ، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦,١٥ مع الكتاب والسنة ، ٦,٣٠ قراءة البرنامج ، ٦,٣٣ من اغاني فيروز ، ٦,٤٥ يوم جديد ، ٦,٥٨ موسيقى ، ٧,٠٠ موجز الانباء ، ٧,٠٥ موسيقى الصباح ، ٧,١٥ صحافتنا اليوم ، ٧,٣٠ مجموعة اغنيات حتى الثامنة ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨,١٥ صوت واغنية ، ٨,٣٠ النشرة الاقتصادية ، ٨,٣٨ اربع اغنيات ، ٩,٠٠ عالم الاسرة ، ٩,٣٠ ما يطلبه المستمعون ، ١٠,٣٠ موجز الانباء ، ١٠,٣٥ تابع اغاني الزاوية ، ١١,٠٠ من برامج اذاعة البرنامج الثاني ، تكسي المطبه ، ١١,١٥ الحب الحقيقي ، شادية ، ١١,٤٣ ابتهال ، ١١,٤٦ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ١١,٥٢ حديث ، ٥,٣٠ اغنيتان ، ٥,٤٥ اضواء على البطولة العسكرية ، ٦,٠٠ موجز الانباء ، ٦,٠٥ اغنية ، ٦,١٥ ابتهال ، ٦,١٩ القران الكريم ، ٦,٤٨ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٦,٥٤ ابتهال ، ٧,٠٠ جريدة المساء ، ٧,٣٠ يا قمر الدار ، ٧,٣٥ حديث ، ٧,٤٦ اغنية ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨,١٥ صوت واغنية ، ٨,٣٠ اخبار الرياضة ، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩,٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩,٣٠ من الغناء القديم ، ١٠,٠٠ مسلسل على هامش السيرة ، ١٠,٢٧ سهرانه ليه ، ليلى مراد ، ١٠,٣٠ في رحاب الجامعة ، ١٠,٥٠ اغنيتان ، ١٢,٠٠ موجز الانباء ، ١٢,٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١,٠٠ موجز الانباء ، ١,٠٥ القران الكريم ، ١,١٠ ختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول
الفترة الصباحية

٩,٠٠ تجارب هندسية ، ٩,٣٠ شارة المحطة + السلام + القران الكريم ، ٩,٣٧ عرض البرامج ، ٩,٣٩ مسلسل كارتوني ، قصص من الماضي ، ١٠,٢٤ المسلسل الاجنبي ، الساحرة ، ١٠,٤٧ المسلسل العربي ، اشحفان ، ١١,٣٠ فيلم علمي ، زيت الكاتور واستخداماته ، ١١,٤٥ اذان الظهر ، ١١,٥٢ الفيلم الاجنبي ، قبلة النار ، ١,٢٥ برامج المساء والسهرة والختام .

الفترة المسائية

٥,٠٠ تجارب هندسية ، ٦,٠٠ شارة المحطة + السلام + القران الكريم ، ٦,١٥ عرض البرامج ، ٦,٢٠ رسوم متحركة ، ٦,٤٠ برنامج الاطفال ، الفنان الصغير ، ٦,٤٨ اذان المغرب ، ٩,٠٠ الاخبار العربية ، ٩,٤٢ عرض برامج الغد ، ٩,٤٧ الفيلم العربي/العش الهادىء ، بطولة محمود ياسين/برلنتي عبد الحميد ، ١١,٢٥ الموجز والختام .

البرنامج الثاني

٦,٣٠ تجارب هندسية ، ٧,٠٠ شارة المحطة + السلام الوطني ، القران الكريم ، ٧,٠٢ عرض البرامج ، ٧,٠٤ الرسوم المتحركة ، ٨,١٥ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ٨,٢٥ الانتقال الى ستاد صباح السالم بالنادي العربي لنقل حفل افتتاح البطولة العسكرية التاسعة ، ١٠,٠٠ استعراض/اندى ويليامز ، ١٠,٢٤ استعراض برامج الغد ، ١٠,٢٦ برنامج رياضي خاص ، عن الدورة التاسعة لبطولة العالم العسكرية ، ١٠,٥٦ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
من السبت ٧٩/٦/٢
بيرت رينولدز — جان ميشيل فنست — في فيلم المغامرات المسرح — هوبر —

سينما السالمية
من السبت ٧٩/٦/٢
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير — انطوني كوين — جاكلين بيسيه — في الفيلم الاجتماعي — ملك المال اليوناني —

سينما الحمراء
من السبت ٧٩/٦/٢
فخري خوراواش — بوران — في اول فيلم ايراني يعرض بالكويت — الغيرة —

سينما السيارات
من السبت ٧٩/٦/٢
سعاد حسني — احمد مظهر — في الفيلم الاجتماعي الرائع — شفيقة ومتولي —

سينما غرناطة
من السبت ٧٩/٦/٢
سود هير — محمد علي — في الفيلم الباكستاني — طريق الحياة —

سينما الفردوس
من السبت ٧٩/٦/٢
شاتروخان سنها — رينا روى بران — في الفيلم الهندي — نهاية لص —

سينما حولي الصيفي
من السبت ٧٩/٦/٢
ميرفت امين — نور الشريف — في الفيلم الاجتماعي الممتع — البعض يذهب للمأذون مرتين —

سينما الاحمدي
من السبت ٦/٢ والاحد ٧٩/٦/٣
راجندار كومار — راج كابور — في الفيلم الهندي — الجاسوسان —

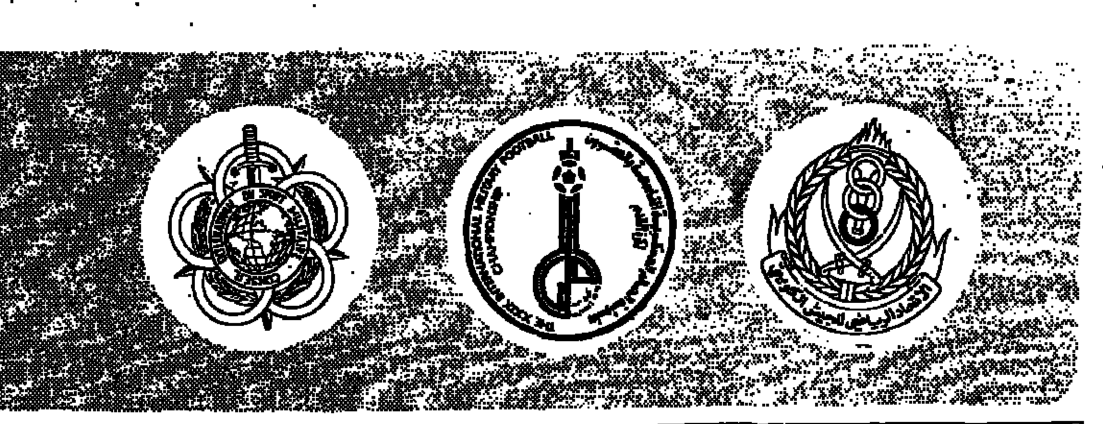
سينما الفحيحيل
ومن الاحد ٦/٣/ والاثنين ٧٩/٦/٤
جيف بردجز — جيسيكا لانج — في الفيلم الخيالي — كينج كونج —

سينما الجهرة
ومن الاحد ٧٩/٦/٣
اميتاب باشان — ريخا في الفيلم الهندي — النغم —

سينما الصليبيخات
من السبت ٧٠/٦/٢
حسين فهمي — عفاف شعيب — في الفيلم الاجتماعي — خدعتني امراة —

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



اللجنة العليا ورؤساء الوفود يرفعون برقية شكر لسمو الامير

رفعت اللجنة العليا لبطولة العالم العسكرية ال ٢٩ لكرة القدم ورؤساء الوفود المشاركة برقية شكر لسمو امير البلاد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة لرعايته البطولة وللتسهيلات التي قدمت من اجلها .

العقيد تاتون : الهدف من الدورات تحقيق الصداقة من خلال الريا[ضة]

•• تشكيل اللجنة الفنية واللجنة الاستئنافية

● اللواء عبدالله فراج في حديث مع الزميل قاسم نايل .



● اللواء عبدالله فراج والعقيد تاتون والمقدم برتس اثناء الاجتماع .

● جانب من اجتماع لجنة الحكام مع المدربين ورؤساء الفرق





● الوفد الكويتي برئاسة العقيد علي المؤمن





● وفد العراق

عقد رؤساء الوفود المشتركة ببطولة العالم العسكرية باستثناء السنغال اجتماعهم في العاشرة من صباح امس بفندق شيراتون الكويت .. وقد افتتح اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة العالم العسكرية ال ٢٩ بكرة القدم الاجتماع التحضيري الخاص بالبطولة بكلمة رحب فيها بالوفود متمنيا لهم طيب الاقامة بالكويت والنجاح في البطولة .

ثم القى العقيد الركن علي المؤمن كلمة رحب فيها بالمشاركين بالبطولة وتمنى للبطولة النجاح وان تؤدي غرضها بتعاون جميع الوفود المشاركة .

واوضح العقيد المؤمن في حديثه تشكيل اللجنة العليا واللجان المنبثقة عنها .. وتمنى ان يكون هذا التنظيم مليا لاحتياجات البطولة .. وعن برامج الترفية نوه بان الكويت بلد صغير ونظرا لازدحام المباريات قال : ان لجنة العلاقات العامة قد وضعت نصب عينيها جميع الاماكن التي يمكن ان تتم فيها الزيارات الترفيهية ثم تحدث العقيد تاتون رئيس اللجنة الفنية في المجلس الدولي للرياضة العسكرية قائلا : باسمي وباسم الوفود المشاركة اشكر اللواء عبدالله فراج الغانم نائب رئيس الاركان العامة الكويتية كما اشكر جميع الوفود المشاركة متمنيا لهم النجاح والتوفيق وتامل ان تحصل تلك الوفود على مراكز متقدمة في البطولة ال٢٩

واشاد تاتون في حديثه بالجهود المبذولة من اللجنة العليا المنظمة من ناحية توفير جميع الوسائل التي تحتاجها الوفود سواء من ناحية امكنة الاقامة او المواصلات .. كما اشاد بالتنظيم والاستعداد الجيد من الكويت لهذه البطولة معربا بذلك بان مباريات البطولة ستقام في افضل الاجواء واكد في حديثه بان الغرض من الدورات العسكرية التي ينظمها السيزم هو تحقيق الصداقة بين الشعوب عبر الرياضة .

ثم قام العقيد تاتون بتفقد الوفود المشاركة ورؤسائها عدا وفد السنغال الذي من المقرر وصوله في الثانية من ظهر اليوم ثم طلب العقيد تاتون - . من كافة الوفود تقديم الهويات العسكرية وجوازات سفر لاعبيها وتوصيلها اليه في الساعة السادسة والربع من مساء امس .

وقدم العقيد تاتون للحضور رئيس الحكام والحكام المعنيين من قبل الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية وعددهم ستة وهم من فرنسا وتونس وهولندا وسويسرا ونيجيريا والسودان .

والح العقيد تاتون على انه من الواجب ان تسود تلك المباريات الروح الرياضية المطلقة وحتى لا تكون هناك اية اعتراضات ..

تشكيل اللجنة الفنية :

يراس هذه اللجنة العقيد تاتون والمقدم البرت سكرتير لها والاعضاء هم :

الوكيل ماجد ناصر من البحرين
النقيب فلاح طه من العراق
الرائد فرانكو من ايطاليا
النقيب عبدالحميد محمد من الكويت

ويلاحظ لكل وفد مشارك حق العضوية في تلك اللجنة

تشكيل لجنة التحكيم الاستئنافية وتتكون من السير جان بولز رئيس لجنة التحكيم في السيزم رئيسا واما الاعضاء فهم :

المقدم راتز تكر — النمسا
الرائد صالح بن هندي البحرين
المقدم كماسيوني ايطاليا
العقيد محمد علي المؤمن الكويت .

ثم قام العقيد تاتون بشرح قواعد البطولة ونظامها لرؤساء الوفود حيث قال : ان الفرق قد قسمت بالقرعة الى مجموعتين «أ» وتضم الكويت والسنغال وايطاليا والمجموعة «ب» وتضم فرق العراق والنمسا والبحرين ، وشرح طرق الانضباط حيث قال : كل لاعب يطرد من مباراة يمنع اليا من اللعب في المباراة التي تليها هذا في حالة رفع الحكم البطاقة الحمراء اما في حالة حصول اللاعب على انذار بطاقة صفراء فان كل لاعب يتلقى انذارين اثناء احدى المباريات يمنع من اللعب في المباراة التالية .. واذا تلقى اللاعب انذارين في مباراتين فيمنع من تمثيل فريقه في المباراة الثالثة

وطلب العقيد تاتون من كل رؤساء الوفود تعيين ملابس فرقهم وكانت على النحو التالي :

البحرين الفانلة البيضاء والشورت احمر

النمسا ولها زيان للفريق الاول ابيض على اسود والثاني احمر على ابيض

العراق لها زيان الاول الفانلة والشورت احمر او ابيض على احمر .

الكويت لها زيان ازرق على ازرق وابيض على ازرق .

ايطاليا ابيض على ازرق او العكس وستعتمد اللجنة الفنية هذه الالوان اليوم في اجتماعها الاول .

وطالب العقيد تاتون رئيس اللجنة الفنية . الوفود بضرورة تواجد ٩ افراد من كل وفد في المقاعد المتاخمة للملاعب والخاصة بالفرق على ان يكون كل فريق متواجد في الملعب من ٥ لاعبين احتياط والمدرب ومدير الفريق والطبيب والمدلك .. وطلب العقيد المؤمن من رئيس اللجنة الفنية السماح للمعوقين بالدخول لارض الملعب تقديرا لحالتهم وقد وافق تاتون على هذا الطلب .

● الرائد صالح بن هندي يتوسط اعضاء وفد البحرين



● مندوب السنغال في الاجتماع

السنغال تطلب تاجيل مباراة الافتتاح



● الملحق الثقافي اثناء حديثه مع العقيد تاتون وحولهما رجال الصحافة .

عقب انتهاء الاجتماع التحضيري ظهر امس بفندق شيراتون حضر الملحق الثقافي بسفارة السنغال يحمل فايل يحمل انباء اعتذار السنغال ولكن الملحق افاد بان الفريق سيصل بطائرة عسكرية خاصة الساعة الثانية بعد ظهر اليوم ، وطلب من المسؤولين السماح للطائرة العسكرية بالنزول كما طلب تاجيل مباراة الافتتاح الى مساء غد الاثنين .

وتوجه فورا الى العقيد تاتون رئيس اللجنة الفنية وبدت الدهشة على وجوه الجميع لاعتقادهم بان الملحق ...

وقد افاد العقيد تاتون بان هذا الموضوع ستنظر فيه اللجنة الفنية في المساء وتتخذ القرار المناسب .

واكد العقيد تاتون انه لا تاجيل لمباراة الافتتاح .

آرمتي مدرب ايط[اليا] يرشح الكويت واي[طاليا] للمباراة النهائي[ة]

رشح مدرب المنتخب الا[يطالي] العسكري لكرة القدم السيد [...] فريقي الكويت وايطاليا لل[...] المباراة النهائية لبطولة كاس [...] العسكرية ال٢٩ .

وعن استعدادات المنتخب الا[...] قال : الفريق في اوج استعـ[داده] بسبب اشتراكه في مباريات الـ[...] العام والكاس بايطاليا كما [...]

بعض المباريات الودية مع [...] المانيا الغربية والجزائر و[...] استعدادا للبطولة .

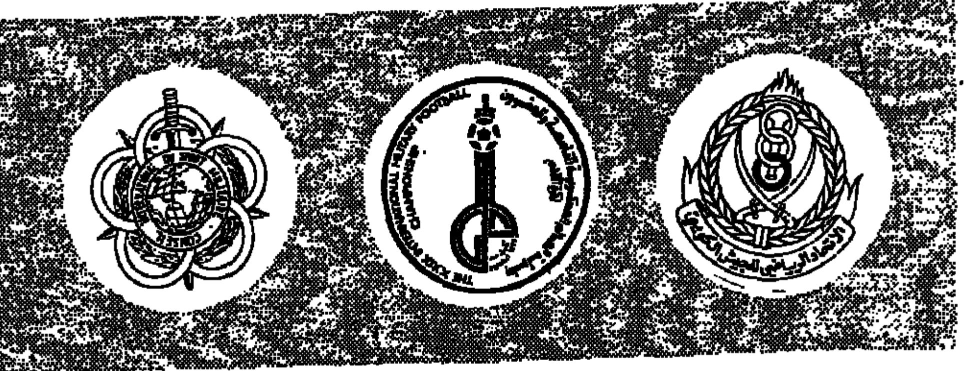
واضاف ان اعمار لاعبي الم[...] تتراوح بين ٢٠ — ٢٣ سنة [...] لياقة بدنية عالية .. وانت[...]

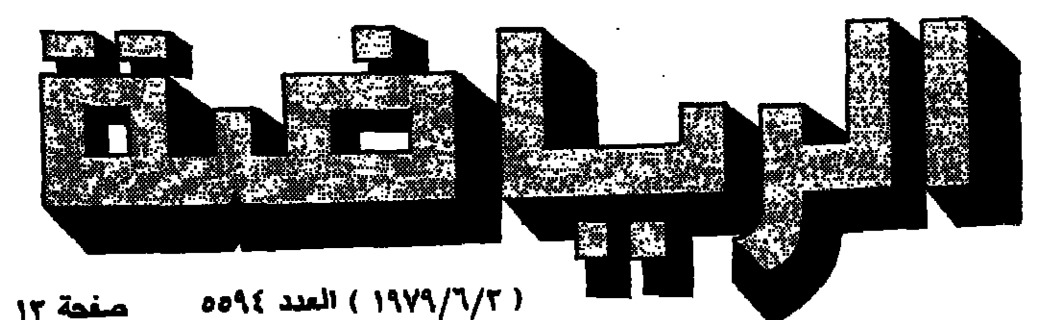
يقدم الفريق العرض المط[لوب] منه .. وبالنسبة الى المنت[خب] الكويتي قال :

من خلال متابعتي للمنتخ[ب] دورات الكونغو والسنغال و[...] ودمشق .. اؤكد لكم انه من [...]

الفرق ويملك عناصر شابة قو[ية] بالمهارات الفردية ويلعب [...] الكرة السهلة المبسطة وعن [...]

اللاعبين قال : جاسم يعقوب [...] فذ وحمد بوحمد وفاروق .





اللواء الغانم يزور مقر الوفود

● قام اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة العالم العسكرية ال ٢٩ بجولة تفقدية في مقر الوفود بالمسيلة .
كما اطلع خلال جولته على سير اعمال كافة اللجان ورافقه في الجولة العقيد الركن علي المؤمن .

برعاية سمو الأمير اليوم تفتتح بطولة العالم العسكرية

برعاية سمو امير البلاد يفتتح الشيخ سالم صباح السالم اليوم وعلى ارض الكويت وبملعب صباح السالم بطولة العالم العسكرية التاسعة والعشرون لكرة القدم والتي وصل الى ادوارها النهائية فرق ايطاليا والنمسا والعراق والبحرين والسنغال الى جانب الكويت البلد المضيف ولقد حشد الاتحاد العسكري امكاناته كلها من اجل ان يظهر حفل الافتتاح بالصورة المشرقة والتي تعكس النهضة الرياضية الاخذة في الارتفاع والوصول الى مصاف الدول المتقدمة رياضيا ولقد ازدان الاستاد وفندق المسيلة مقر اقامة الوفود باعلام الدول ولبست الكويت حلتها الرياضية لتعكس استعداد شعبها لاستضافة تلك الوفود وكرم ضيافته وسلوكه الرياضي وليحتضن ذلك الشعب تلك الوفود ويضيف الى قيمته الرياضية المقدرة على تنظيم البطولات العالمية وفيما يلي مراسيم حفل الافتتاح ..
دخول سرية قوات المغاوير ثم دخول رافعي علم البلاد



● الشيخ سالم صباح السالم

مراسيم استقبال سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الموقر
السلام الوطني الكويتي
بدء طابور العرض العام للفرق يتقدمهم فصيل من قوات البحرية يحملون اعلام الدول الاعضاء بالسيزم
دخول طلبة الكلية العسكرية لعمل تشكيل شعار السيزم
القرآن الكريم
كلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة
كلمة ممثل المجلس الدولي للرياضة العسكرية
تفضل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح البطولة
مراسيم رفع علم المجلس الدولي للرياضة العسكرية السيزم
خروج طابور العرض العام
عرض لطلبة الكلية العسكرية في الاعمدة الخشبية
مراسيم عزف السلام الوطني السنغالي والسلام الوطني الكويتي لبدء المباراة الافتتاحية
الشوط الاول من مباراة الكويت والسنغال
عرض عام لفرقة القرب الموسيقية
الشوط الثاني من المباراة
الختام بالسلام الوطني .
تعقب مراسيم حفل الافتتاح مباراة كرة القدم بين فريقي الكويت والسنغال
● يمثل الكويت
احمد الطرابلسي — وليد الجاسم — محبوب جمعة — فواز الفضل — رضا معرفي — فاروق ابراهيم — صالح العصفور — عبدالعزيز العنبري — فتحي كميل — فيصل الدخيل — جاسم يعقوب .
● ويمثل السنغال
مامادو جووي — عمر ديوب — سامب — سامبا كامارا — مور نيدياي — عبدالله فيجوم — باي مومار — دودو — جاسبار — جورجي — ماكاتي — امادي ديوب .

لاهرات ضد اشتراك نوب افريقيا في بطولة التنس

ثمانية من مناضلي الحركة اهضة للتمييزالعنصري بعد ظهر بت الماضي انفسهم في استاد ند جاروس ،

باريس .. في مكاتب الاتحاد نسي للتنس الذي يوجد تحت ة الملعب الرئيسي وذلك تجاج على وجود لاعبي جنوب يقيا في المباريات الدولية للتنس ، تقام في فرنسا ...

يل الساعة الحادية عشرة يت جرينتش قام ستة اشخاص بينهم قس عاش في روديسيا يدتان بتقييد انفسهم على عمود ساني في احدى قاعات الاتحاد رنسي للتنس .
نوا يحملون لافتة كتب عليها ل الرياضي التام لجنوب يقيا .
د بضع دقائق عندما كانت قشات تجري بين بعض ؤولين الرسميين ورجال البوليس هناك عدد اخر من المتظاهرين مون فوق مدرجات الملعب يسي لافتة اخرى كتب عليها ار نحن لا نلعب مع دولة التمييز صري .

صور الرياضة بعدسة هاشم اسماعيل وامين اسماعيل وهيثم مرشد

نجم من البطولة

فلاح حسن

● فلاح حسن

● فلاح حسن ثعلب الكرة العراقية ومن المهاجمين الذين يحسب لهم الف حساب يبلغ من العمر ٢٨ سنة .

● بدأ حياته الكرويه منذ الصغر وانضم لنادي البريد عام ١٩٦٨ وهو من اندية الدرجة الاولى .. اختير لمنتخب الشباب عام ١٩٧٠ وما لبث ان ضم للمنتخب العراقي في عام ١٩٧٠ .

● لعب حتى الان اكثر من ٨٠ مباراة دولية افضلها برأيه تلك التي لعبها ضد المنتخب البولندي في العراق عام ١٩٧٠ والمباراة الاخيرة في دورة كاس الخليج العربي الخامسة ضد منتخب الكويت .

● يمتاز فلاح حسن بالمراوغة والتسديد بقوة على المرمى وهو من المهاجمين المعروفين باقتناص الكرات ..

● عن المنتخب الكويتي لكرة القدم الذي شارك بدورة الخليج الاخيرة قال في الواقع ان الفريق كان يضم عناصر شابة مثلت الكويت لاول مرة وكان بحاجة لبعض النجوم من ذوي الخبرة الكبيرة في الملاعب حتى يكتسب الشباب منهم تلك الخبرة ..

واعتقد ان المنتخب بتشكيله الحالي سيكون من احسن الفرق العربية في السنوات الثلاث القادمة .

● افضل اللاعبين العرب برأيه هم: فاروق جعفر — مصر علي كاظم وهادي احمد — العراق جاسم وفتحي وفيصل من الكويت .

● يتضايق كثيرا اثناء المباراة عندما يلجأ اللاعب الخصم للخشونة .

● عندما تضيع منه فرصة محققة يبذل المزيد من الجهد لتعويض ذلك بهدف .

رفعت اعلام الدول المشاركة في البطولة

● الحربان والملا ومعيوف يؤدون التحية اثناء رفع علم البلاد .

● الوفد العراقي لحظة عزف السلام الوطني

● اعلام الدول المشاركة مرفوعة على السواري بالمسيلة

رفعت في السادسة من مساء امس امام مقر اقامة الوفود بالمسيلة بيتش اعلام الدول المشاركة ببطولة العالم العسكرية لكرة القدم ال ٢٩ وقد رفعت الاعلام حسب نظام السيزم وفق الترتيب التالي :
النمسا — البحرين — العراق — ايطاليا — السنغال — الكويت
. وقد مثل كل وفد اربعة اشخاص باستثناء السنغال التي رفع علمها بوجود بعض اعضاء السفارة بالكويت وكان امر الرفع الرائد سامي سمارة عضو اللجنة العليا ورئيس لجنة المراسلة .
وقد عزفت الفرقة النحاسية التابعة للجيش الكويتي السلام الوطني لكل دولة مشاركة .

رئيس الاركان يرحب باسم جيشنا الباسل بضيوف الكويت

● بمناسبة بطولة العالم العسكرية لكرة القدم قال الفريق مبارك العبد الله الصباح رئيس الاركان العامة : في ربوع بلادنا الحبيبة يستضيف جيشنا الباسل الفرق المشتركة في بطولة العالم العسكرية كما يستضيف وفودا واشخاصا من رجال الاعلام ، والمشجعين والمرافقين وذوي الميول الرياضية بحيث ينعقد عندنا وفي ضيافتنا في النصف الاول من حزيران ، موسم رياضي هام ، تتركز عليه الاضواء وتتردد اصداؤه في كل مكان ...

وانه ليطيب لي ، في هذه المناسبة الهامة ، ان ارحب باسم جيشنا وقواتنا المسلحة بجميع الضيوف والوفود ، من لاعبين ومراقبين املا لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الكويت ..

لقد اطلعت على الاستعدادات والاجراءات الادارية ، التي اتخذها الاتحاد الرياضي للجيش ، بالتعاون والتنسيق مع المجلس الدولي للرياضة العسكرية بهدف انجاح الموسم وقد وجدت بان هذه الاستعدادات ستكون كافية لتوفير الاجواء الملائمة للفرق المشتركة ، بحيث تنال الفرصة الكاملة لتقديم ادائها على اكمل وجه . ولعل هذه الاجراءات والاستعدادات تظهر مدى اهتمامنا بمواسم البطولة خصوصا تلك التي ترقى الى المستوى الدولي ..

ومن جانب اخر ، فان من دواعي الغبطة والسرور ، ان تتاح الفرصة لضيوفنا كي يتعرفوا على بلادنا الجميلة ويلمسوا جوانب نهضتنا وحضارتها وادابها ولا شك ان هذه الفرصة بالنسبة لنا ولهم ، هي خطوة على طريق الصداقة ..

واخيرا ، فانني آمل التوفيق للجميع واتوقع من فريقنا المنتخب اداء راقيا يثبت به مكانته التي طالما كانت مبعث الاعجاب والتقدير .

حكم من البطولة

يشارك في بطولة العالم العسكرية لكرة القدم التاسعة والعشرين ٦ حكام دوليين هم ميشيل فوترو فرنسا وجوها نسن بيك هولندا وفيستو اوكويوليه نيجيريا وبابكر عيسى البدوي السودان والطاهر ركاع تونس وجان ريدس المانيا الغربية ويسرنا ان نلقي الضوء على هؤلاء الحكام وفي ما يلي لقاءنا مع الحكم السوداني بابكر عيسى :
بابكر عيسى — السودان
٤٤ سنة
بدأ التحكيم عام ١٩٥٤ وحصل على الشارة الدولية عام ١٩٧٢
يعمل رئيس معمل اختبارات القطن والغزل وحاصل على بكالوريوس في تكنولوجيا المنسوجات من مانستشر عضو لجنة الحكام المركزية بالسودان ورئيس لجنة الحكام في محافظة الجزيرة ومدرب الحاكم فيها .
قام بتحكيم اكثر من ٢٠ مباراة دولية
يشارك في تحكيم مباريات بطولة العالم العسكرية اول مرة .
اشترك في تحكيم المباريات النهائية لمنتخبات الامم التي اقيمت في الكاميرون عام ١٩٧٢ ودورة الجلاء في ليبيا التي شاركت فيها جميع الدول العربية .
شارك في تحكيم نهائي بطولة افريقيا للاندية الابطال
بين كوتوكووفيتا كلوب عام ١٩٧١ ثم النهائي ايضا عام ١٩٧٦ بين هافيا وتوجو .
يقول بابكر الحكم الدولي السوداني لا استطيع التكهن بمن سيفوز ببطولة العالم العسكرية لانني لم اشاهد



● بابكر عيسى

معظم الفرق وان سمعت ان الكويت والعراق وايطاليا من الفرق القوية التي ستنافس على المقدمة .

موافقة البحرين على الاشتراك بكاس فلسطين لكرة اليد

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد برقية من زميله البحريني يعلمه فيها بالموافقة على الاشتراك في بطولة كاس فلسطين التي ستنظم في الكويت وكان الاتحاد قد تلقى في وقت سابق موافقة دولة قطر .

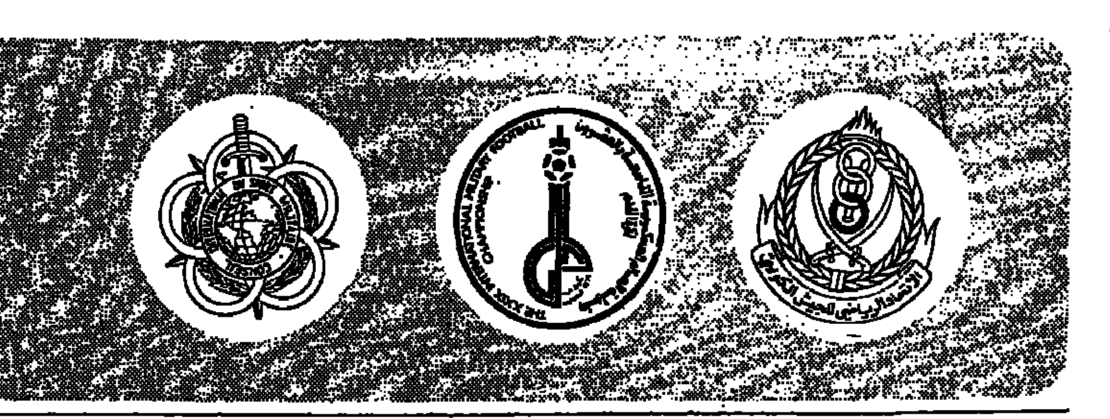
« ستراسبورغ » بطلا للدوري الفرنسي

فاز فريق ستراسبورغ بلقب بطولة دوري كرة القدم في فرنسا بعد ان تمكن اول امس من هزيمة ليون ٣/صفر في اخر مباراة له من مباريات الدوري وقد ضمن بذلك مكانا له في بطولة كاس اوروبا الابطال العام المقبل .

وكان ستراسبورغ قد نجح في تصدر الدوري منذ بداية الموسم في آب من العام الماضي ولكن توجب عليهم ان يكافحوا حتى النهاية ليثبتوا جدارتهم في تصدر الدوري .
وبسبب رداءة ارض ملعب ستراسبورغ فقد تمكن نانتي وسانت اتيان من اللحاق به في وقت سابق ولم يضمنوا فوزهم لبطولة الدوري الا في مباراتهم الاخيرة حيث هزموا نانتي ٣/صفر .

وفيما يلي الترتيب النهائي للفرق :
الاول — ستراسبورغ ٥٦ نقطة ، الثاني — نانتي ٥٤ نقطة ، الثالث — سانت اتيان ٥٤ نقطة ، الرابع — موناكول ٤٤ نقطة .

هكذا من الأصل

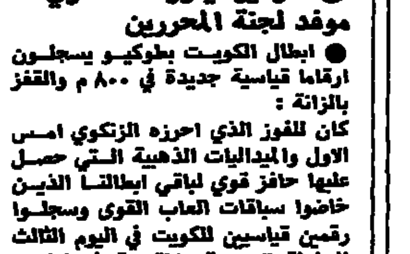


الرياضة

(١٩٧٩/٦/٣) العدد ٥٥٩٤ صفحة ١٤

تاتون يدقق على هويات وجوازات الوفود

العقيد تاتون رئيس اللجنة الفنية بالمجلس الدولي للرياضة العسكرية قام امس بتدقيق جوازات والهويات العسكرية لجميع الوفود المشاركة .. وكانت البحرين هي اول الوفود التي قدمت ما طلبته اللجنة الفنية



بطولة آسيا لالعاب القوى

خالد حسين وعيسى علي عيسى يسجلان رقمين جديدين في ٨٠٠م والقفز بالزانة ..

● طوكيو تيمورلنك شكري — موفد لجنة المحررين

● ابطال الكويت بطوكيو يسجلون ارقاما قياسية جديدة في ٨٠٠ م والقفز بالزانة :

كان للفوز الذي احرزه الزنكوي امس الاول والميداليات الذهبية التي حصل عليها حافز قوي لباقي ابطالنا الذين خاضوا سباقات العاب القوى وسجلوا رقمين قياسيين للكويت في اليوم الثالث للبطولة الاسيوية والمقامة في طوكيو فخلق هذا اشد الصراع بين ابطال الدول المشاركة في البطولة للحصول على الميداليات وكان لذلك التنافس الشديد اثر كبير في ابطالنا الذين تنافسوا بقوة خاصة في سباق ٨٠٠م ، اسفرت عن تسجيل رقم جديد سجله البطل الكبير خالد حسين وزمنه ١٫٥٢٫٧ ق وكان الرقم السابق باسم عباس البصري/ ١ مر٥٣ر١ سجله عام ١٩٧٥ في روما .

وكاد خالد حسين ان يحرز للكويت البرونزية الا ان تحمله واندفاع سرعته انخفض عند المائة المتر الاخيرة ليفوز بالمركز الخامس .

أما بطلنا بالقفز بالزانة عيسى علي عيسى فقد بدأ القفز من ٣٫٧٠ م ثم ارتفع الى ٣٫٨٠ ليتخطاها للمحاولة بسهولة من اول محاولة واخفق بالمحاولة الاولى لخطأ فني بنظره الى اسفل وهو فوق العارضة وتقدم للمحاولة الثانية بثبات وتخطى ارتفاع ٤م مسجلا رقما قياسيا وبذلك يكون حطم رقم الكويت خلال ستة شهور ثلاث مرات . الاول في ديسمبر ٧٨ ببانكوك بدورة الالعاب الاسيوية الثامنة ٣٫٨٠ والثاني في الكويت بالبطولة العامة للعمومي وسجل ٣٫٨٥ واخيرا ٤ م في طوكيو اثناء البطولة الاسيوية الثالثة لالعاب القوى وكان من الممكن ان يتخطى ٤٫٢٠ الا انه لم يكن معتادا على مضمار الترتان الذي ينقص ملعب كيفان والذي يتسابق عليه ، ونأمل عند اقامة مضمار الترتان بالكويت ان يحقق ارقاما جديدة على المستوى الدولي .

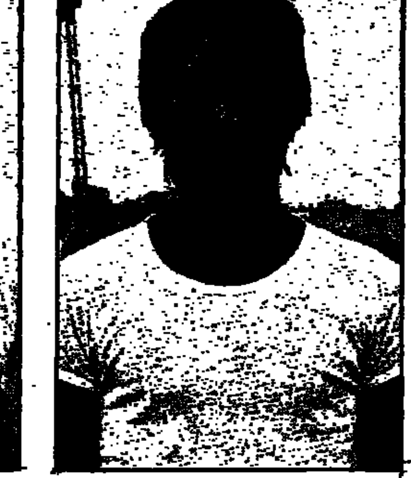
● اصابة اللاعب عبداللطيف عباس بتمزق

اصيب بطلنا الدولي عبداللطيف عباس في فخذه اصابة شديدة ولكنه بالرغم من ذلك اشترك في سباق تتابع ٤×٤٠٠م مما زاد في شدة اصابته ، ولكن ايمانا منه بمصلحة الكويت العليا وحرصه على تحقيق نتيجة افضل لمنتخب الكويت ، اصر على الاشتراك في سباق ٤٠٠م حواجز ، وبالرغم من ذلك كافح برجولة وسجل ٥٢٫٨٨م فائزا بالمركز الرابع ، وتعتبر هذه خسارة كبيرة لوفد الكويت الذي كان يأمل في ميدالية محققة في ذلك السباق . تمنياتنا بشفاء عبداللطيف عباس .

● خالد خليفة يصاب اثناء سباق ٨٠٠م

في نهائي سباق ٨٠٠ م دخل لاعبنا خالد حسين وخالد خليفة بعد منافسة قوية وحادة اثناء التصفيات في الدور النهائي بدا خالد خليفة متقدما بقوة ولكن عن ال ٣٠٠ م الاولى فجأة سقط خالد خليفة على الارض نتيجة اصطدام احد اللاعبين به عند تعديه المنعطف ، وينطلق اليه اخصائي العلاج الطبيعي ومدربه «محمد سعد» وتبين انه مصاب بتمزق حاد في اعلى الفخذ الايمن ● نجم مطلق يندفع والهاجري دون مستواه في سباق ٥٠٠٠م .





● خالد حسين ورقما جديدا في ٨٠٠م

بدأ السباق بداية سريعة ومن المعروف ان مستوى اسيا متقدم دائما في المسافات الطويلة واندفع نجم مطلق بحماسة الشباب خلف ابطال اسيا ، ناسيا ان امامه اثنتي عشرة دورة مما اجهده بعد الدوران الثالث ليظل في المؤخرة حتى نهاية السباق وكان ذلك درسا له لن ينساه .

اما احمد الهاجري فكان دون مستواه ويبدو ان اشتراكه في سباق ٣٠٠٠ م موانع اثر فيه مما ادى لارهاقه .

● نتائج ابطال الكويت ببطولة اسيا

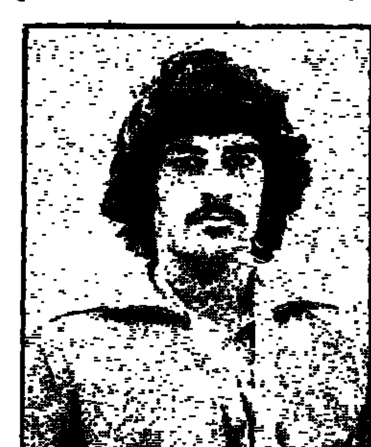
اشترك ابطالنا الناشئون في المسابقات المحددة لهم واحرزوا النتائج التالية :

رمي الرمح : اشترك حسين علوان ، وفاز بالمركز السابع مسجلا ٤٧٫٣٢م وهو اقل من مستواه اما عبدالحكيم نايف فكانت رمياته كلها خاطئة ونفس ما حدث لعيسى عباس في الوثب الثلاثي ، نتيجة الفشل بضبط الاقتراب واسباب ذلك ان هؤلاء الابطال ناشئون ويمثلون الكويت لاول مرة خارج البلاد حيث واجهوا جمهورا كبيرا وشاركوا مع ابطال متقدمين جدا مما اعطى لهم جوا من الرهبة ولكن الاتحاد اراد ان يعطيهم الفرصة ليشاركوا بالتجربة .

الوثب العالي : سجل اللاعب علي الدشتي ١٫٧٥ ولم يستطع تخطي ١٫٨٠ وقد اشترك حربي سعد في سباق ٢٠٠ م وعبدالمجيد الموسوي في ١٠٠ك ، ٢٠٠م وخرج ثلاثتهم من التصفيات وهم من الناشئين الذين انضموا لاول مرة للمنتخب هذا الموسم فقط .

● اليوم نهائي بطولة اسيا لالعاب القوى

اليوم هو الرابع والاخير للبطولة الاسيوية لالعاب القوى بطوكيو وسيشترك بسباقات اليوم محمد الزنكوي في قذف القرص ويفضل عدم اشتراكه خشية اصابته التي قد تؤثر في دفع الجلة ولكن رأي المدربين كذلك سيلعب خالد حسين ويايد مشاري في سباق ٤٠٠م وقد سجل كل منهم — ٤٨٫٤ث في تتابع ٤×١٠٠م وينتظر من احدهم تسجيل رقم جديد .



● عيسى علي عيسى وارتفاع ٤م بالقفز بالزانة

اما مطر عاشور فسيشترك بسباق ١١٠م/ح ومحمد مطلق في سباق ١٥٠٠م الذي لن يشترك فيه بطلنا خالد خليفة لاصابته وفي سباق ١٠٠٠٠ م سيشترك سعود خلف وهو في حالة جيدة ومستواه حاليا في تقدم ، وسيلعب عيسى عباس بالوثب الطويل ونأمل ان تزول عنه رهبة الموقف ليسجل ولو رقما شخصيا له اما تتابع ٤×١٠٠م ففريق الكويت مكون من اياد مشاري ، جاسم الياقوت ، عبدالمجيد الموسوي وعيسى عباس .

● ادارة الوفد تكرم تكرم اللاعبين بمناسبة فوز البطل الزنكوي

عقدت ادارة الوفد الكويتي بطوكيو اجتماعا مع اللاعبين وحثتهم على الاستمرار في طريق البطولة وان يكون فوز الزنكوي حافزا لهم للاستمرار في التقدم وتم توزيع الهدايا على اللاعبين بمناسبة الفوز الذهبي للزنكوي وقدمت ادارة الوفد باقات من الزهور تكريما له على بطولته ورجولته .

● الوفد الكويتي الرياضي بطوكيو يهنيء ابطال العراق على فوزهم بالميداليات الذهبية

قدم كابتن الفريق الزنكوي باقات من الورد باسم وفد الكويت وفد الكويت الى ابطال العراق الذين حصلوا على الميداليات الذهبية في تتابع ٤×٤٠٠م ، مهنئا اياهم بالنصر العربي للوفد العراقي الذي اضيف الى النصر الكويتي !

الزنكوي بصحافة وتلفزيون اليابان

نشرت اليوم صحف اليابان صورة الزنكوي وهو يتلقى الميدالية الذهبية من رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى وعلقت عليه بانه بطل اسيا الجديد الذي تفوق على نفسه باستمرار اما تلفزيون اليابان فقد عرض فيلما عن الزنكوي في التلفزيون مستعرضا الست محاولات له مع العرض البطيء والتحليل من كبير معلقي الرياضة الياباني مشيدا ببطولته .

اما الدورة التدريبية المقامة في طوكيو لمدربي اسيا فقد استعرض رجالها مع المدربين المشتركين بالدورة الدراسية على فيلم بالفيديو محاولات الزنكوي وتم التناقش العلمي حول طريقة الرمي .

● غدا اول اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي .

يعقد صباح غد اول اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لالعاب القوى والذي انتخب فيه عيسى عبدالله نائبا للرئيس عن منطقة غرب اسيا وقد اقترح الوفد الكويتي الاقتراحات التالية :

تسمية اعضاء اللجان المنبثقة عن الاتحاد الاسيوي كاللجنة الفنية ، والطبية ، والصحافة .

تشكيل لجنة من المجلس لاعادة صياغة دستور الاتحاد .

مناقشة اسباب عدم اشتراك هونغ كونغ في دورة بانكوك وما موقف الاتحاد الاسيوي .

الاستفسار عن اوجه صرف ميزانية الاتحاد الاسيوي وطريقة تقنينها بالمستقبل .

استضافة اجتماع مجلس الادارة القادم في الكويت .

اعطاء الكويت الحق في صياغة الدستور الجديد للاتحاد الاسيوي .

اقتراح بعمل كتاب يشمل لعبة العاب القوى ومستوياتها في اسيا ليكون مرجعا وثائقيا للعبة بمنطقة اسيا .

هل يصبح محمد علي مذيعا تلفزيونيا ؟!

ادلى محمد علي مرة اخرى في بروكسل التي يقوم بزيارتها حاليا بتصريحات حول ماضيه ومستقبله الذي يحاول تحديد اجابة عنه بعد الاقتراحات العديدة التي تلقاها . فقد اعلن محمد علي في البدء قائلا لن الاكم احداً بعد الان .. انني حائز على رقم قياسي فريد من نوعه لقد فزت باللقب العالمي للوزن الثقيل ثلاث مرات ولم يستطع احد ان يحوز عليه مثلي وسيكون من الخطأ اذن ان اعود ثانية للملاكمة . واضاف بطل العالم في الملاكمة اما عن نشاطاتي فانني لم اقرر شيئاً عنها بعد لقد عرضت على عدة اقتراحات واقترح علي منتجو الافلام توقيع عقود طويلة معهم تتضمن الاشتراك في فيلم واحد على الاقل سنوياً .

واستطرد محمد علي قائلا : واخيرا عرضت محطات التلفزيون ان اكون مذيعا في فقرات اجري خلالها احاديث تليفزيونية مع القادة السياسيين .

الشيخ علي جابر العلي والمزروعي يهنئان عيسى عبد الله والزنكوي

● الشيخ علي جابر العلي ●

اتصل امس هاتفيا الشيخ علي جابر العلي الرئيس الفخري للاتحاد الكويتي لالعاب القوى برئيس الاتحاد عيسى عبد الله في اليابان حيث هنأه بمناسبة فوزه بمنصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى وكذلك هنأ بطل اسيا محمد غريب الزنكوي بمناسبة فوزه بالميدالية الذهبية وتسجيله رقما جديدا في دفع الجلة وكذلك حمله شكره للاداريين واللاعبين لانهم ادوا واجبهم ورفعوا اسم الكويت عاليا في المحافل الدولية .

وقد ذكر امين سر الاتحاد بالنيابة بان الاتحاد قد وضع برنامجا حافلا لاستقبال الوفد بالمطار يوم الاربعاء المقبل .

كذلك اتصل عبد الرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد باليابان وهنأ عيسى عبد الله ، والزنكوي ومن ناحية اخرى هناك العديد من برقيات التهنئة التي ترسل الى الاتحاد الكويتي بمناسبة فوز عيسى عبد الله بمنصب نائب رئيس الاتحاد وحصول الزنكوي على الميدالية الذهبية .

● والجدير بالذكر ان الاتحاد الكويتي لالعاب القوى اقام حفلا وزعت فيه الحلوى في مقر الاتحاد ابتهاجا بالمناسبتين .

الملاكم الاميركي « تيت » اوقف « كنوتيزي » في الجولة الثامنة

فاز الملاكم الاميركي جون تيت على الملاكم كالي كنوتيزي في مباراة الملاكمة بالوزن الثقيل التي جرت ليلة امس في الجولة الثامنة من المباراة التي كان من المقرر ان تستمر ١٢ جولة .

وتعتبر المباراة ضمن مباريات التصفية غير الرسمية التي ينظمها الاتحاد الدولي للملاكمة لتحديد المرشح للقب بطولة العالم بالملاكمة لوزن الثقيل والذي من المتوقع ان يصبح شاغرا بعد اعتزال محمد علي في وقت لاحق هذا العام .

ودياً : فازت المانيا الشرقية على رومانيا ١/صفر

فازت المانيا الشرقية على رومانيا ١/صفر في مباراة كرة القدم الودية التي جرت مساء اول امس في مدينة برلين وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب ستريتش وحضر المباراة ٥٠ الف متفرج .

قرر « بلاتيني » ترك ناديه واللعب لصالح « سانت اتيان »

قرر ميشيل بلاتيني نجم المنتخب الفرنسي (والذي مثل بلاده في بطولة العالم الاخيرة لكرة القدم) ان يلعب لصالح نادي سانت اتيان في بدء الموسم الكروي للعام المقبل .

وكان بلاتيني (٢٤ سنة) قد تلقى عدة عروض من اندية فرنسية واوروبية بعد ان اعلن انه سيترك ناديه الحالي « نانسي » ولم يكشف برتيني النقاب عن المبلغ الذي سيتقاضاه .

الاتحاد العربي للالعاب مصمم على عزل مصر

صرح الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية امس الاول في الرباط بان الاتحاد « مصمم على منع مصر واسرائيل من الاشتراك في اية مباريات رياضية دولية بكافة الوسائل »

واشار الامير فيصل الى تعليق عضوية مصر في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية فاوضح ان هذا الاجراء لا يستهدف الشباب المصري الذي يحظى بتعاطفنا وتقديرنا .

وتجدر الاشارة الى ان الامير فيصل رأس المؤتمر العربي العام الاول للالعاب الرياضية الذي اختتم اعماله امس الاول في الرباط .

ذهبيتان للعراق في ٤٠٠ متر « حواجز » و ٨٠٠ متر « جري »

● ضمن مباريات البطولة الاسيوية الثالثة لالعاب القوى التي تقام حاليا في طوكيو فاز امس العداء العراقي حسن كاظمي بالذهبية في سباق ٤٠٠ متر « حواجز » وحصل العداء العراقي فالح ناجي على ذهبية اخرى للعراق بعد ان فاز بالمركز الاول في سباق ٨٠٠ متر « جري » .

● وفي الصورة يبدو ناجي (الى اليمين) يرفع يديه فرحاً بالفوز عند اجتيازه خط النهاية . (راديو — ي‌ب)



اتحاد التنس يبحث الموعد الجديد لاجتماعات الاتحاد العربي للعبة

صرح مبارك الراشد النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للتنس ورئيس الاتحاد الكويتي لالعاب المضرب بان الاتحاد سيبحث في اجتماعه القادم الموعد الجديد لانعقاد مجلس ادارة الاتحاد العربي للتنس في الكويت .

وقال ان تلك الاجتماعات كان من المقرر لها ان تنعقد يومي ٢١ — ٢٢ من الشهر الخامس المنصرم الا اننا وجدنا ان الاتحاد العربي للكرة الطائرة قد عقد اجتماعات في تلك الفترة فلذا رأينا تأجيلها الى موعد آخر منعاً للتضارب .

د . سالم يفحص لاعب البحرين محمد ابراهيم

صرح محمد ابراهيم لاعب المنتخب العسكري البحريني لكرة القدم طبيب الوفد الكويتي قام بفحصه يوم امس .. وقد اعطاه العلاج اللازم . ومما يذكر ان اللاعب البحريني مصاب بالانكل منذ ان [illegible] بتونس .

« يوغسلافيا » تفوز ببطولة اوروبا لكرة القدم للشباب

فازت يوغسلافيا بلقب بطولة اوروبا لكرة القدم للشباب بعد ان تمكنا من الفوز في المباراة النهائية على بلغاريا ١/صفر اقيمت المباراة امس في مدينة فينا وانتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وجاءت بلغاريا في المركز الثاني .

واحتلت انكلترا المركز الثالث بعد فوزها على فرنسا بضربات جزاء بعد ان انتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل دون اهداف .

فوز الارجنتين على اسكتلندا ١/٣

فاز منتخب الارجنتين على منتخب اسكتلندا ١/٣ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت امس في مدينة غلاسكو وحضرها ٦٥ الف متفرج سجل اهداف الارجنتين لوغو [illegible] سجل هدفين في الدقيقة [illegible] والدقيقة ٦٠ وسجل مارادونا الهدف الثالث في الدقيقة ٧٠ .

توجد لدينا فضيات بنصف السعر
المراجعة / ت / ٤١٢٨٥٢ — ٤١٢٨٥٩

مطلوب
تنفيذ أعمال طرق ١٥٠٠٠ م٢ على أن يكون لديه المعدات
ت / ٤١٢٨٥٢ — ٤١٢٨٥٩

في موقع ممتاز
٦ محلات للبيع في عمارة الدولية للاستثمار خلف مجمع الراشد والعجيري — مساحة ٩٧ متر مربع.
المراجعة — ت ٤١٤٣٠٥ عبدالله

للبيع بداعي السفر
شقة مكونة من غرفتين كبيرتين وحمامين مع صالة كبيرة مع الاثاث والتلفون
الايجار الشهري: ١٢٠ د.ك — شارع ابن جبيل — قرب مدرسة خالد بن الوليد ومدرسة زبيدة ومدرسة الحريري
ت: ٥٤٤٠٣

شركة العسعوسي وأبو حمد
المعدد الصناعية
ذ.م.م
نحن وكلاء
الشركة الايطالية
BONFIGLIOLI RIDUTTORI...
الشويخ / ت: ٨٣١٥٦٥ / ٨١٨٩٠٩

معهد الكويت للغات حولي — شارع تونس — عمارة النصر — ت: ٥١٥٥٤٨

سارع بالتسجيل في الدورات الصيفية.
تعلن ادارة المعهد عن الاستعداد لافتتاح الدورات الصيفية الجديدة في المواد التالية:
١/ اللغات: أ — اللغة الانجليزية: دورات تقوية مستويات — دورات للطلبة والطالبات الراغبين في السفر للخارج (سيدات ورجال)
ب — اللغة الفرنسية / جـ — اللغة الالمانية
٢/ المواد التجارية: الطباعة العربية والانجليزية عادية وكهربائية
السكرتارية: دورات للسيدات
المحاسبة: دورات للسيدات والرجال
وادارة المعهد ترحب بالجميع. وتجدر الاشارة الى ان الدراسة يومية ويقوم بها نخبة من الاساتذة المتخصصين والتسجيل صباحا ومساء.

للبيع بيت مفروش
غرفة وصالة / معلق في السالمية
الايجار الشهري ١٠٠ دينار
تلفون ٦١٤٨٦٦ جميل

سكن عزاب
لدينا غرف ديلوكس للايجار
الرميثية — شارع عمان — مقابل مستشفى الراشد
المراجعة
معرض العيد الوطني ت ٦٤٤١٤٢ ذياب — محمد

هدايا مجانية
بمناسبة موسم الصيف
محلات
مقاص
تقدم لكم
اصنافا خاصة بالأسعار الآتية: —

صواني مذهبة مستطيلة ٢٣×١٤ انش سعر ٢,٩٠٠ دينار
صواني مذهبة مدورة ١٧½ 〃 〃 ٢,٥٠٠ 〃
صواني مذهبة مستطيلة ١٨×١٠ 〃 〃 ٢,٣٠٠ 〃
صواني مذهبة مدورة ١٣ 〃 〃 ٢,٠٠٠ 〃
صواني مذهبة مستطيلة ١١×١٠ 〃 〃 ١,٨٠٠ 〃
طقم شوك وملاعق وسكاكين مذهب
١٣٨ قطعة. سعر ٣٩,٠٠٠ دينار

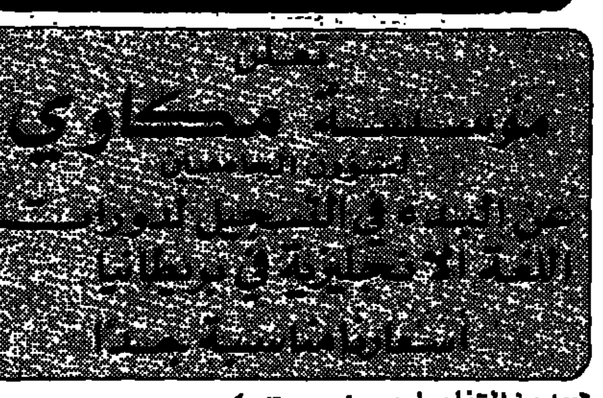
طقم شوك وملاعق وسكاكين مذهب
١٢٦ قطعة. سعر ٣٤,٠٠٠ دينار
درزن فناجين قهوة مع الصحون ١,٠٠٠ 〃
طقم شاي صيني ١٧ قطعة ٢,٥٠٠ 〃
طقم مفارش حمام (٣ قطع) ٣,٠٠٠ 〃
ماكينة بسكويت SAWA ١,٥٠٠ 〃

كما تقدم لكم على جميع مشترياتكم من الاصناف الاخرى
هدايا مجانية
محلات مقاص
ترحب بكم في معارضها
السالمية / الشارع العام / الشويخ / قرب شهرة الخضار

للسفر الى اوروبا مع سياراتكم أو بدونها
من اللاذقية الى اليونان
على العبارة (سول فرين Sol PHRYNE)
رحلة اسبوعية كل يوم احد
قضاء رحلة بحرية مع زيارة للجزر
قبرص — رودس — ثينوس — اليونان
للاستعلامات / الوكيل العام
سفريات النيل الدولية
شارع الهلالي — عمارة الاوقاف مقابل مسجد بن نصف
ت / ٤٢٠٤٤٠ / ٤٢٠٢٨٤ / ٤٢٠٢٨٧

(رحلات سياحية الى قبرص)
اذا كنت ترغب بقضاء اجازة سياحية ممتعة او رحلة عمل الى جزيرة قبرص فنحن على استعداد لتأمين حجز فنادق فيلات بمناطق سياحية
أو للسفر جوا... أو بحرا.

دورات دراسية في بريطانيا
باعتماد وزارة التربية



لمزيد من التفاصيل: مؤسسة مكاوي لشئون الجامعيين
شارع فهد السالم / بناية برج البسام
تلفون ٤٤٤٨٨٤ / ٤٣٥٦٧٧

فتح باب التسجيل للثانوي والمتوسط بنين
بمدرسة الشاهين الاهلية
يسر مدرسة الشاهين الاهلية ان تزف لأولياء امور الطلبة بشرى انتقالها لمبناها الجديد المكيف مركزيا والواقع بمنطقة الجابرية — مقابل الحسينية — خلف مدرسة فجر الصباح.
وبهذه المناسبة تعلن عن فتح باب التسجيل للطلاب القدامى والجدد بالمرحلتين المتوسطة والثانوية اعتبارا من يوم الاثنين ٢٨/٥/٧٩ بالمبنى القديم والجديد من الساعة ٨ الى ١١ صباحا ت ٦٣٥٣٣٢ / ٦١٤١٠٩

يسر مؤسسة مكاوي
... تعلن عن استعدادها لتأمين القبول في الجامعات الامريكية لكافة التخصصات.
بادر فورا للتسجيل لدورة سبتمبر ١٩٧٩
ويسرنا ان نعلن عن تأمين القبول للدراسات العليا في جميع التخصصات ... جامعة دالاس وتكساس.
مؤسسة مكاوي لشئون الجامعيين
شارع فهد السالم — بناية برج البسام
تلفون: ٤٢٤٨٨٤ / ٤٣٥٦٧٧

فرع خاص لتصليح البرادي وتبديل البطائن
اتصل بـ ٥٥٤٢١٢ / ٥٤٥٦٢٨ الخدمة فورية

عندما تفكر بالسفر أو الاقامة في لندن
فقط اتصل بهاتف رقم ٤١٠٩٦٠
وستجد من يخدمك هنا وهناك. فإذا كنت بحاجة الى من يستقبلك في المطار ويوفر لك سائق مع سيارة ومرشد سياحي فهذا ممكن او كنت بحاجة الى شقة مفروشة للبيع او الايجار فهذا متوفر بالإضافة الى اننا مستعدون لتأمين اطباء واخصائيين ومستشفيات ان لزم الأمر

مطلوب سكرتيرة
شركة كبرى تطلب سكرتيرة للعمل دوامين بالشروط الآتية:
١ — اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة
٢ — طباعة عربي وانجليزي.
الراتب يحدد حسب الخبرة
الاتصال هاتفيا: ٨٣٥٤٢٤ / ٨٣٥٤٣٢
٨١٤٩٧٥

تعلن **شركة الراشل للسيارات**
وتقسيطا
عن وصول دفعة جديدة من السيارات الامريكية
اولدز موبيل ريجنسي / بابين
اولدز موبيل كاتلس سبريم وكاليه
بألوان مختلفة وخصوصا الابيض والاسود
... دفعة جديدة من سيارات كاديلاك اسود...
تسهيلات بالدفع
الشرق / عمارة الزاحم / قرب دواد مدرسة هدى شعراوي
ت ٥٤٩٢٣٢ / ٥٣٠٣٠٣

شقة للايجار
تقع في السالمية — شارع البلاجات — مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومنافعها — تكييف مركزي.
المراجعة: ٤٣٢٥٤٠ / ٦١٣٦٠٣

مكاتب للايجار
تقع داخل المدينة — عند تقاطع شارع فهد السالم وعلي السالم — تكييف مركزي
المراجعة: هاتف: ٤٣٢٥٤٠

طلب سيارات مع سواقين
للعمل دوام صباحي في الوزارات
١ — طلب سواقين اجازة خاصة للعمل دوام وزارة صباحا.
٢ — طلب سيارات بوكس وصالون وجيب مع سواقين للعمل بالوزارات.
المراجعة: الشرق — مدخل مستشفى دار الشفاء قرب ادارة المرور القديمة
ت: ٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٦٤ / ٤٢٤٦٠٩

شركة فرج مجبل الفرج واخوانه
بحاجة لاستئجار سيارات صالون
للمراجعة تلفون ٤٣٠٨٧٦ / ٤٢٩٧٧٣

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا من الأصل

كارتر وبريجنيف يجتمعان ٥ مرات

الاتفاق على جدول أعمال مؤتمر القمة في فيينا

واشنطن بوست

اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على جدول اعمال وبرنامج مفصل لعقد مؤتمر القمة بين الرئيس الامريكي جيمي كارتر والرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف . وكان قد جرى اعداد الخطوط العريضة لجدول الاعمال في اجتماع عقد في واشنطن بين زبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الأمن القومي واناتولي دوبرينين السفير السوفياتي في واشنطن .

ومن المقرر عقد خمسة اجتماعات بين الزعيمين في غضون يومين ونصف ، بالاضافة الى حضور حفلة اوبرا وبعض المناسبات الاجتماعية الاخرى . وهذا يوحي لبعض الخبراء في واشنطن بتحسن صحة الزعيم السوفياتي البالغ من العمر ٧٢ عاما في المدة الاخيرة . ويبدو ان هذا القول تؤيده التقارير الواردة من النمسا التي تفيد بان بريجنيف ينوي الذهاب بالطائرة الى فيينا بدلا من القطار بناء على نصيحة الاطباء .

وقد ظلت الظروف الصحية المتوقعة الملازمة للرئيس بريجنيف علامة استفهام اثناء التخطيط لعقد مؤتمر القمة . ويقول الدبلوماسيون الاجانب والاشخاص آخرون اجتمعوا معه مؤخرا ان صحة الرئيس بريجنيف متدهورة الى حد بات فيه من الصعب ان يجري مناقشة تستمر اكثر من ساعة .

وعلى رغم ذلك ، يعتقد كبار المسؤولين الاميركيين ان من الممكن ان يستمر بريجنيف في منصبه لبعض الوقت . وهم يشعرون انه منغمس كثيرا في منصبه الحالي لدرجة ان الطريقة الوحيدة للاتصال مع الجيل الاصغر من الزعماء السوفيات لا بد ان تكون عن طريقه .

وربما يوفر مؤتمر القمة القادم الفرصة لعقد مناقشة على مستوى عال مع الزعماء السوفيات الآخرين ، وهذا يعتمد على مستوى المسؤولين المرافقين له . وسيرافق الرئيس الاميركي الى المؤتمر وزير الخارجية سايروس فانس ووزير الدفاع هارولد براون وزبيغنيو بريجنسكي والجنرال دافيد جونز رئيس هيئة الاركان المشتركة . وسيجتمع هؤلاء مع نظرائهم السوفيات في حالة حضورهم مع الرئيس بريجنيف .

وعلى حد قول المسؤولين الاميركيين فقد امكن تقسيم جدول اعمال المؤتمر الى ثلاث فئات :

مراقبة الاسلحة :

فبالاضافة الى توقيع معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية (سولت الثانية) سيناقش كارتر وبريجنيف الاستعدادات للمناقشات المقبلة حول عقد المعاهدة الثالثة ، كما سيناقشان امكانيات الحد من بيع ونقل الاسلحة التقليدية الى دول العالم الثالث . وسيتم توقيع اتفاقية منفردة للحد من استخدام الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية لو امكن الاتفاق بشأنها في الموعد المحدد .

القضايا العالمية :

اتفق الجانبان على اجراء استعراض موسع لمشاكل العالم دونما تحديد للمناطق التي سيجري النقاش حولها . وتنوي الولايات المتحدة ان تبحث قضايا الشرق الاوسط ، وجنوب شرق آسيا والمحيط الهندي ومناطق اخرى في افريقيا الجنوبية .

ويأمل المسؤولون الاميركيون ان تؤدي المناقشة الى اجراءات استشارية مستمرة جديدة مع الروس تشمل عقد مؤتمرات وزارية وعلى اعلى المستويات على نحو مبرمج ومنظم في المستقبل . وكانت حكومة كارتر قد اقترحت عقد مثل تلك المؤتمرات من قبل ، ولكن الروس قاوموا الفكرة لعدة اسباب لم يفصحوا عنها .



● كارتر ● بريجنيف

القضايا الثنائية :

وسيتم مناقشة مواضيع التبادل التجاري ، وهجرة اليهود السوفيات ، ومنح شرط الدولة الاولى بالرعاية للاتحاد السوفياتي ، والتعاون التكنولوجي . ولكن يقول المسؤولون الاميركيون بانه لن تبذل اية جهود خاصة للتوصل الى اتفاقات جديدة ، كما هي العادة عند عقد مؤتمرات القمة السابقة . ومع ذلك فمن المحتمل بحث وسائل توسيع نطاق التعاون القائم بين البلدين .

واستنادا الى المشاورات المبدئية ، يتوقع المسؤولون الاميركيون ان يتميز المناخ العام اثناء عقد مؤتمر القمة المرتقب بالواقعية والوضوح ، على عكس ما كان عليه الحال اثناء عقد مؤتمر القمة في فيينا عام ١٩٦١ ومؤتمر القمة الآخر الذي عقد في موسكو عام ١٩٧٢ .

وسيستقل الرئيس كارتر الطائرة الى فيينا في ١٤ يونيو— حزيران القادم . ومن المتوقع ان يصل الرئيس بريجنيف الى فيينا في ١٥ يونيو— حزيران . وستبدأ المفاوضات في صباح يوم ١٦ يونيو— حزيران . وستعقد في هذا اليوم واليوم التالي له جلستان ، اما توقيع الاتفاقية فسيكون يوم ١٨ يونيو — حزيران .

استقصاء الرأي

وفي ظل الاختيار بين محاولة الابقاء على التفوق العسكري الاميركي على الاتحاد السوفياتي وتوقيع معاهدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية تفضي الى حدوث توازن في القوة العسكرية بين الدولتين الاعظم ، اختار المواطنون الاميركيون توقيع المعاهدة بنسبة ٥٠ بالمائة الى ٤٢ بالمائة .

ولكنهم في الوقت نفسه يفضلون اتباع سياسة اكثر تشددا مع الروس بنسبة ٥٣ بالمائة الى ٣١ بالمائة . وتشير استقصاءات الرأي ان مدى التأييد لمعاهدة سولت الثانية سيكون عاملا هاما في مناقشة اعضاء مجلس النواب الاميركي للمعاهدة . ولا يعني هذا ان الشعب الاميركي يؤيد معاهدة سولت ، فالمعاهدة لا تحقق تعادلا حقيقيا في القوى العسكرية ويعتقد الناقدون للمعاهدة انها تعطي الروس فترة التفوق في الاسلحة الاستراتيجية .

حقائق مؤلمة في حياة تاتشر الواقعية

واشنطن بوست

بقلم : ليونارد دوني

يقول احد المساعدين المقربين من رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر انها تفتخر دائما بمراعاة الحقائق الواقعية عند اتخاذ اي قرار يتعلق بالسياسة العامة للدولة ، ويضيف هذا المساعد الى القول ان السيدة تاتشر تضمن في كل ما تقوله عبارات مألوفة تكررها دائما مثل « الاعتراف بحقيقة الامر الواقع » و « اللجوء الى الواقعية » .

في الاسبوع الماضي واصلت السيدة تاتشر وحكومة المحافظين في وضع اسس « بريطانيا الجديدة » وهي تأمل من وراء ذلك اعادة بناء ومعالجة حقائق مؤلمة : مثل الارتفاع السريع في اسعار النفط والوقود الذي يهدد بالسخرية من عزمها على تخفيض حدة التضخم .

ذلك ان الزيادات الكبيرة في الاجور التي يطالب بها الموظفون جعلت من الصعب ايجاد سبل لتخفيض ضريبة الدخل دون حدوث عدم توازن في الميزانية . كما بدأت نقابات العمال في القيام بالمظاهرات ، وربما الثورة ضد خطط تاتشر لتخفيض الاجور .

ورغم تلك التأكيدات التي تطلع بها علينا الحكومة البريطانية في « ١٠ دوانننغ ستريت » ، فما زالت السيدة تاتشر مصممة على بناء اقتصاد بريطاني قوي . وفي ٤ مايو— ايار ، وهو اليوم التالي لفوز حزب المحافظين في الانتخابات ارتفعت مؤشرات بورصة الاوراق المالية في صحيفة فاينتشال تايمز حتى بلغت ٦ر٥٥٨ نقطة ، الامر الذي زاد من التكهنات المتحمسة باحتمال بلوغها الى ٦٠٠ نقطة . ولكنها لم تلبث ان انخفضت انخفاضا ثابتا حتى بلغت ٤ر٥٠٦ نقطة في الاسبوع الماضي .

وفي يوم الاحد الماضي رفعت شركات النفط الرئيسية اسعار البنزين باكثر من ١٠ سنتات اميركية للغالون الواحد ، الامر الذي ادى الى بلوغ سعر الغالون الى ما يعادل دولارين اميركيين .

وبسبب ارتفاع البنزين وتحذيرات شركات النفط بزيادة الاسعار في القريب العاجل ، فمن المتوقع تغيير العدادات في محطات البنزين بعدادات اخرى .

وبالاضافة الى ذلك اعلنت شركة موبيل اويل بانها ستكون اول شركة نفط تقوم بتخفيض الامدادات من البنزين ووقود الطائرات ووقود التدفئة الى اقل من مستويات العام الماضي . وعندما تردد الحديث عن نظام الصرف بالبطاقات حذر وزير الطاقة في حكومة تاتشر بضرورة الاقتصاد في الاستهلاك اذا ما اريد اعادة بناء مخزون من النفط يكفي لتوفير التدفئة في فصل الشتاء القادم .

ويحدث هذا كله رغم حقيقة ان بريطانيا تحصل على كميات كافية من النفط من بحر الشمال تكفي لتغطية كافة احتياجاتها العامة . ولكن ما يحدث بالفعل هو ان نصف تلك الكميات يباع الى دول اخرى ... ان معامل التكرير البريطانية لا تستطيع ... مثل هذا النوع من النفط الخفيف من ... الشمال ، كما ان بريطانيا تحتاج الى ... خارجية لموازنة موازين مدفوعاتها .

وفي الاسبوع الماضي ارتفعت اسعار ... وعلى رأسها الحليب والخبز واللحم و... الخضروات ، الامر الذي احرج حكومة ... التي سبق وان حلت لجنة تقصي الاسعار ... شكلتها حكومة العمال للبحث في اسباب الارتفاع . وربما تكون معظم ... في الاسعار ، التي ارجأت بعضها ... العمال اثناء فترة الانتخابات ، قد ... عليها لجنة تقصي الاسعار ، ولكن ... يشعرون بانهم فشلوا في شرح ... بطريقة صحيحة للشعب البريطاني ... لمعرفة الاسباب .

وبسبب تلك التهديدات التي تضيفها ال... المرتفعة ، وهي مشاكل ورثها المحافظ... حكومة العمال السابقة ، لخطط... الرامية الى تخفيض ضرائب ال... الميزانية القادمة ، فقد طلبت ... الخزانة العمل بجد على تقليل ...

وكذلك قررت اتحادات الموظفين ... الاكثر تشددا احباط خطة تاتشر ... العناية الصحية الخاصة عن طريق ... الممرضات والعمال الاعضاء في تلك ... برفض الاهتمام بالمرضى في المستش... البريطانية العامة .

وفي الوقت الذي لا يتوفر لديها الوقت ... للانتقال الى المقر الدائم للحكومة البر... في ١٠ داوننغ ستريت ، فهي تبدأ يو... بيتها بمدينة شيلي بالاستماع الى ... الاخبار . ال . بي . بي . سي في السا... صباحا ثم تجلس مع افراد اسرتها على الافطار ، وتصل الى مكتبها في الساعة ... صباحا ، وتظل تعمل هناك وفي مجلس ... حتى ساعة متأخرة من الليل .

ورغم ان السيدة تاتشر قالت ... تقرأ الصحف اليومية بانتظام ... تحاول الالتفات اكثر من اللازم ... فيها ، الا انها لا بد وان قرأت ... الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ... عادتها رسم « توقيعها بالحروف ... اثناء الاصغاء الى كلمة احد اعضاء ... في مجلس العموم — فقد قالت في وقت ... « سوف اتوقف عن ذلك » .

فرنسا واسبانيا

ودورهما في حلف شمال الاطلسي

واشنطن بوست

بقلم : درو ميدلتون

تغيبت فرنسا واسبانيا عن آخر اجتماع عقدته لجنة الدفاع المنبثقة عن حلف شمال الاطلنطي (الناتو) في بروكسيل .

ويقول الزعماء السياسيون والعسكريون في الحلف انه بدون المشاركة الفعلية من جانب هاتين الدولتين والاستخدام غير المقيد لاراضيهما ، فان الدفاع عن اوروبا الغربية سيكون شاقا ان لم يكن مستحيلا .

وكانت فرنسا قد انسحبت من الجناح العسكري للحلف قبل ١٣ عاما ، في حين لم تدخل اسبانيا في عضوية الحلف في الاصل . ولكن رغم هذا تظل فرنسا عضوا كاملا في الحلف ، وذلك كما يشير تصريح حكومي تناول سياسة فرنسا الدفاعية . يقول هذا التصريح ان انسحاب فرنسا من الجناح العسكري للحلف لا يعني رفض فرنسا التعاون على نحو وثيق مع الحلفاء ، ولكنه يعني رفض اي اندماج يحرم باريس من ادارة سياسة فرنسا الدفاعية .

وفي الوقت الحاضر يشمل تعاون فرنسا مع الدول الاعضاء الرئيسية في حلف الناتو (الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا) مسائل التخطيط والاستخبارات والمناورات البرية والبحرية والجوية . ولكن تعاون فرنسا واسبانيا الفعلي في الحرب يوفر للحلف شيئا يحتاج اليه بصورة ماسة في اوقات الحرب :

الا وهو العمق .

وتبلغ المسافة من منطقة المناورات السوفياتية في مينينجن في المانيا الشرقية حتى نهر الراين عند مانيز في المانيا الغربية حوالي مائة ميل تقريبا .

وتحتاج الدبابات السوفياتية الى قطع ٤٠ ميلا لكي تصل الى هامبورغ من مواقعها المتقدمة في المانيا الشرقية . كما ان خطوط المواصلات من ميناء بريمن الى منطقة الجيش الاميركي السابع بالقرب من فرانكفورت قريبة جدا من حدود المانيا الشرقية ، الامر الذي يعرض الصواريخ الاميركية والقاذفات للخطر .

دور فرنسا

ودخول فرنسا في اي حرب يعمل على تعزيز قوة حلف الناتو بحوالي الثلث . اضف الى ذلك ١٠٠٠ دبابة و ٥٠٠ طائرة مقاتلة الى جملة المتوفر لدى الحلف . ولكن ذلك ، وهذا المهم ، ربما يؤدي الى السماح للحلف بنقل قواعده الى الموانيء الفرنسية على شواطيء الاطلنطي والقنال الانجليزي ، وبالتالي استخدام خطوط انابيب البترول الفرنسية ووسائل نقل القوات البرية والطائرات المقاتلة الى فرنسا .

ومع ذلك فلم يضع الفرنسيون خطة طارئة لتوفير الدعم في وسائل المواصلات مع الدول الاعضاء في حلف الناتو . كما انهم لم يكشفوا علانية عن اي دعم بري او جوي للحلفاء . ولكن يقول احد كبار الضباط الفرنسيين ان ذلك امرا ممكنا ولا يحتاج الى عناء كبير للموافقة على خطط حلف الناتو او وضع القوات الفرنسية تحت قيادة الحلف .

ويوحي دور فرنسا الحالي في الحلف الى انه في حالة قيام السوفيات بغزو اوروبا الغربية ، فسوف يتم استخدام القوات البرية والجوية الفرنسية في القيام بهجمات مضادة ، او بعمل خنادق في جبهة حلف الناتو ، او انها ستوفر قوة نووية تكتيكية اضافية .

وسيتم الانتهاء من الخطة الخمسية الفرنسية المتعلقة باعادة تنظيم قواتها الارضية مع نهاية عام ١٩٨٢ . وفي هذا الوقت سيكون لدى فرنسا ١٦ فرقة عسكرية ، وستكون قوتها المدرعة في حدود ٢٠٠ر١ دبابة من طراز « اي ام . اكس —٣٠ » تدعمها ١٠ الاف سيارة مدرعة وتشكيلة مختلفة من الصواريخ المضادة للدبابات والطائرات .

ويعتمد ، استمرار تطوير الخطة العسكرية الفرنسية على المساعدات التكنولوجية التي تتلقاها من الدول الاعضاء في حلف الناتو ، وبخاصة فيما يتعلق بالاسلحة المضادة للغواصات ، والمعلومات الاستخبارية سواء كانت البرية ام المحمولة جوا ، والهوائيات الاميركية الضرورية لزيادة فعالية القاذفات الاستراتيجية الفرنسية .

وتعتبر هذه الخطة الخمسية بمثابة تحول كبير في الانفاق العسكري الفرنسي . وتدل التقديرات المالية على ان فرنسا ستنفق ٢٠ بالمائة من ميزانيتها على الوسائل الدفاعية — اي حوالي ٤ بالمائة من اجمالي الناتج القومي .

ولكن يعتقد المخططون العسكريون والسياسيون في بروكسل ان لفرنسا دورا رئيسيا آخر ، وهو انها تعتبر جسرا الى اسبانيا

دور اسبانيا

واسبانيا ، مثلها كمثل فرنسا ، توفر عمقا استراتيجيا الى حلف الناتو ، ذلك ان الاستخدام غير المقيد للموانيء الاسبانية ، والمطارات الجوية ، واستخدام القوات البرية الاسبانية ضد الغواصات السوفياتية ، بالاضافة الى الوحدات القتالية الاسبانية يؤدي الى توسيع نطاق القدرات الدفاعية للحلف .

وتكمن وسيلة الحصول على تلك التعزيزات ، كما يعتقد بذلك الخبراء العسكريون والسياسيون في اوروبا الغربية ، في قيام فرنسا بتقديم المساعدات للقوات المسلحة الاسبانية في مجال تحديث الفرق العسكرية الاسبانية . وكانت اسبانا قد اشترت من فرنسا طائرات ميراج فرنسية من طراز « اف ١ » بدلا من الطائرات الاميركية من طراز « اف ٤ » . كما رفضت اسبانيا شراء اف ١٦ » وفضلت عليها الميراج الفرنسية « اف ١ » . كما يشمل برنامج التحديث ايضا شراء اسلحة مضادة للدبابات و ٢٠٠ دبابة من طراز « اي ام اكس—٣٠ » وسيارات مدرعة .

وكما تشير تقارير حلف الناتو ، فقد بدأت قوة فرنسا في الازدياد عن ذي قبل ، وانها ترتبط ارتباطا وثيقا مع مخططات الحلف الدفاعية . والاهم من ذلك ربما هو انها دولة حليفة تمارس — من خلال توسيع نطاق علاقاتها العسكرية — نفوذا كبيرا وهاما على اساس اسبانيا ذات الموقع الجغرافي الهام بالنسبة للدول الغربية .

قواعد ليست نحوية

● السادات : قد يعتقد البعض ان الكلمة في صيغة جمع الجموع على وزن رجال .. رجالات .. وهذا خطأ نحوي فادح لا تقبله قواعد اللغة العربية .

فاذا كانت رجالات هي جمع رجال ،

ورجال هي جمع رجل .. فليس من الممكن ان يكون السادات رجلا لكي يجمع في ذاته المعونة العديد من الرجال .

لذا فمن الممكن ان تقيل الكلمة على انها جمع سادي وهنا قد يعترض

البعض قائلا : جمع سادي (وهو اسم منقوص) لا بد ان ان ينتهي بتاء مربوطة .. هذا صحيح ..

ولكن الانفتاح هو الذي جعلها مفتوحة ..

محمد الحاج

عن جريدة الجمهورية /العراقية

ازمة الطاقة تثير أزمة سياسية

اوروبا .. تتهم كارتر؟!

الفيغارو

الدول الاوروبية قررت التحرك بسرعة وعنف ازاء الاجراءات الاميركية الجديدة ، التي إتخذتها ادارة كارتر امس الاول ، بدعم كل برميل مستورد من مادة المازوت او الغاز بمبلغ خمسة دولارات مما يزيد السعر ارتفاعا ، على ارتفاع .

ولسوف يجتمع اندريه جيرو ، وزير الصناعة الفرنسي ، ورئيس مجلس وزراء الطاقة لدول السوق الاوروبية المشتركة ، يومي الاثنين والثلاثاء ، بالمسؤولين الاميركيين عن شؤون النفط . ولسوف يعارض الوزير الفرنسي هذا القرار — الذي اتخذ دون مشورة اي دولة — والذي يهدد تزويد اوروبا بالمحروقات ، كما يؤدي الى ارتفاع اسعار المواد الخام جملة ؛

دفاع

ان فرنسا غير مهددة بصورة فورية ، نظرا لمخزونها ولما لديها من مصادر حاليا تكفيها ، وهي منذ اشهر لم تحاول شراء الانتاج من سوق روتردام ، كما وان الحكومة الفرنسية لا تنصح الشركات بتصدير المحروقات والبنزين من اجل تحقيق ارباح تقديرية غير مضمونة .

ان دولة ، كالمانيا الغربية ، التي تغطي ٣٠ بالمئة من حاجاتها للمحروقات من سوق روتردام الحرة ، تصاب باضرار فادحة من جراء هذ القرار الاميركي .

من ناحية اخرى ، فان التقليل من العرض في السوق الحرة الاوروبية سوف يعمل على ارتفاع الاسعار .

ليس ذلك وحسب ، فان الدول الاوروبية ، وهي تحس بالاختناق ؛ سوف تقلل بدورها من تصدير البضائع المصنوعة الى دول العالم الثالث ، وبذلك فمن اجل التخفيف من عدم التوازن العالمي بين العرض والطلب على النفط ، سوف يتقدم اندريه جيرو بمشروع مختلف كليا .

مشروع فرنسي

في الحقيقة ، يرغب الوزير الفرنسي بتمهيد الطريق من اجل اقامة نوع من جبهة مشتركة للدول المستهلكة ، لكي ترفض بصورة جماعية شراء النفط الخام باسعار مقررة في السوق ، كما يحدث عمليا في السوق الحرة بروتردام . لذلك ، كما يرى الوزير الفرنسي ، ينبغي تحديد نوع من الحدود القصوى ، او المقاييس العامة الرسمية ، لا يمكن للدول المستهلكة بان تقبل شراء الطاقة وراءها ، لهذا ينبغي الاتصال بادارة كارتر ؛ اما القرارات الحاسمة فينبغي اتخاذها اثناء انعقاد قمة الدول الصناعية في طوكيو ، في ٢٨ حزيران / يونيو .

وكما اعلن ريمون بار ، رئيس الوزراء الفرنسي ، بان اقدام الولايات المتحدة بزيادة اسعار واردات الانتاج النفطي المكرر لن يفعل شيئا سوى تهديد الاوروبيين وتشكيل خطر ملموس على مصالحهم ، وهو تجعل منها اكبر ضحية اطلاقا للسياسة الاميركية .

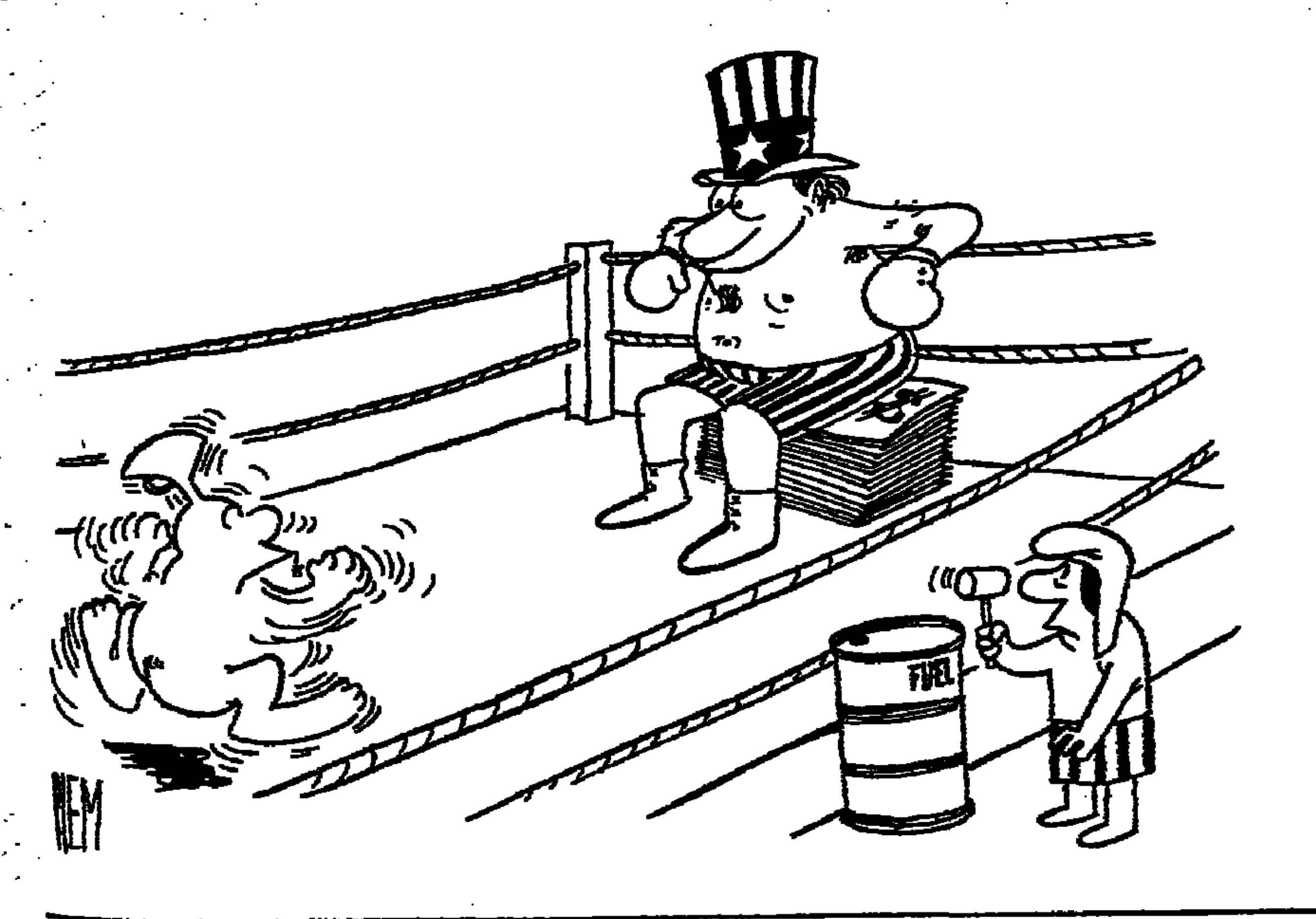
انعكاسات سياسية

الى ذلك جميعا ، فان القرار الاميركي ، له نتائج وانعكاسات هامة على صعيد التشاور مع الدول المستهلكة . وفي ذلك يقول مسؤول كبير في وزارة الطاقة الاميركية بان البيت الابيض لم يحاول استشارة الدول الاوروبية حول هذه المسألة المتعلقة بالاسعار .

من هنا ، ان ازمة سياسية بين اوروبا والولايات المتحدة قد تنشأ قريبا ، ما لم تسارع ادارة كارتر الى معالجة المسألة ، والعودة عن قرارها المنفرد بزيادة سعر البرميل المستورد بمبلغ خمسة دولارات .

ويرى المراقبون بان شعبية كارتر في الداخل ، لن تجديها هذه الزيادة نفعا ؛ بل سوف تزداد هبوطا ، ناهيك عن هبوط قدرته ونفوذه في الدول الاوروبية الحليفة لاميركا ؛ ففي اميركا سيكتشف المستهلك ان التدفئة المركزية او التبريد الهوائي ، على الغا... لديه صار اعلى تكلفة ، كما سيكتشف ... التراكتور اذا كان مزارعا ان برميل الماز... لتراكتوره ازاداد خمسة دولارات دفعة واحدة .

وفي الخارج ، سيكتشف الاوروبيون بان ما المازوت والغاز اصبحت غير متوفرة ... باسعار معتدلة في السوق الحرة ، حيـ... استوردت اميركا معظمها نظرا لزيادة ال... التي تدفعها وتضارب بها على سواها ، ... يجعل الاسعار تتصاعد وتشكل عبئا ... على المستهلك الاوروبي ، كما وان ... الى العالم الثالث ترتفع اسعارها ، ... في نهاية الامر فضيحة عالمية بالفعل .





● بجورن بورغ يقدم « الراكيت » مع خطيبته الرومانية الساحرة

● الكاميرات تصطاد جيري لويس



● بيتامل

الدماء الحكيمة

جون هوستون ، برغم تقدم العمر ، ما زال يحتل قسطا كبيرا من الشاشة السينمائية .
اعطى من حياته اربعين عاما للسينما ، ولا يزال يتوق الى اربعين اخرى ... لا بل هو « في قمة العطاء الآن » كما قال منذ ايام .

★★★

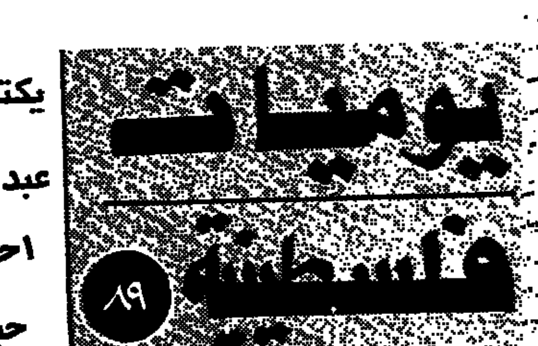
وفي مهرجانات « كان » لهذا العام ، كانت تجاعيد وجهه مضيئة برغم الاعباء ، وكانت عيناه على سطوع واشراق ، حيث يعرض فيلمه الاخير « الدماء الحكيمة » ، والذي سوف يزيد الشاشة العالمية سطوعا وتألقا .

● من غاما — باريس

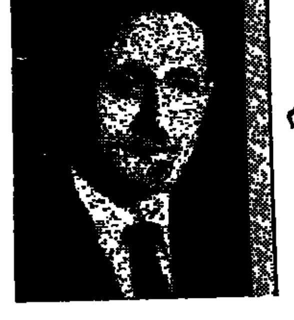




● جون هوستون و « الدم الحكيم »



يكتبها :



عبدالسلام احمد حبية

الجمعة : ٤٨/٤/٢٣ .

استمرت اليوم عملية ترحيل العرب عن مدينة حيفا وعرف انه استشهد من العرب في هذه المدينة حوالي (١٥٠) مناضلا وجرح (٣٥٠) شخصا وقد تمت سيطرة اليهود على المدينة سيطرة تامة بعد ان قاموا بتصفية بعض جيوب المقاومة . وبالرغم من تآمر الجيش البريطاني على هذه المدينة وتخطيطه لسقوطها بيد اليهود الا ان المندوب السامي في فلسطين ارسل رسالة الى وزارة المستعمرات يذكر فيها ان تبعة هذا الحادث تقع على عاتق العرب وكلف وزير المستعمرات البريطاني ان يبلغ الدول العربية وامين الجامعة بذلك . فانظروا الى هذه

الوقاحة وقد فعل كما يقول المثل العربي (ضربني وبكى سبقني واشتكى) وهذا غير مستبعد من الانكليز ، دهاة العالم في السياسة والخبث وبرودة الاعصاب ، وما ان وصل خبر سقوط حيفا بيد اليهود حتى ثار الشعب العربي في مصر ، طالبين من حكومة النقراش والملك فاروق السماح لهم بالتطوع لنجدة فلسطين . فاضطرت

حكومة النقراش ان تسمح للاخوان المسلمين ولغير الاخوان المسلمين من شباب مصر ان يتطوعوا للقتال وفتحت لهم مركزا للتدريب في معسكر (الهاكستيب) في مصر الجديدة وزودتهم بحوالي مائة جندي من جنود المدفعية وعدد من الضباط الذين تركوا الجيش ، كما قدمت لهم سلاحا وبعض المدافع واخذت الجامعة العربية على عاتقها تزويد المتطوعين بالمال اللازم .

وبعد ان استكملت القوة الاولى من المتطوعين ومعظمهم من الاخوان المسلمين — تدريبها في معسكر (الهاكستيب) دخلت فلسطين بقيادة البكباشي/احمد عبد العزيز الذي اشتهر محاضرا في كلية الاركان وضابطا شجاعا شديد الثقة بنفسه وبأمته العربية . وكانت اول معركة كبرى يخوضها هذا القائد هي معركة (كفار ديروم) بتاريخ ٤٨/٥/١٣ وقد شرحها في يومية (٤٨/٥/١٣) وكانت هذه المستعمرة قد هوجمت من قبل الثورة الاولى من الاخوان المسلمين في ٤٨/٤/١١ كما ذكرت في حلقة سابقة . وفي هذا اليوم هاجم اليهود قرية (النبي

صموئيل) قرب القدس ، قاصدين احتلالها بسبب موقعها الاستراتيجي الذي يسيطر على كثير من قرى قضاء القدس وقضاء رام الله وصدف انني كنت ذاهبا الى رام الله فمررت قرب القرية وكان هدير الرشاشات واصوات القنابل اليدوية والقصف المدفعي والرصاص المنهمر يصم الاذان . ومهد اليهود لهجوم على هذه القرية بقصفها بالمدفعية الثقيلة ثم تقدموا اليها محمولين في المصفحات والسيارات المصفحة فاشتبك معهم مناضلو القرية ثم جاءتهم نجدات من قرى قضاء القدس ورام الله وطوقوا

اليهود واشتدت المعركة فانهزم اليهود واحتمى من بقي منهم على قيد الحياة في معسكر للجيش البريطاني يقع قرب مكان المعركة ولولا ذلك لقضي عليهم جميعا . وقد اسفرت هذه المعركة الضارية عن مقتل (١٢٥) يهوديا واسر عدد منهم واصابة عدد كبير منهم بجراح واستولى المناضلون على (٣) مصفحات و (٥) مدافع ميدان وكميات كبيرة من مدافع برن والبنادق والالغام والذخيرة وادوات الاسعاف . وكانت السيارات اليهودية تحتوي على فتحات في ارضيتها فكانت السيارة المصفحة تقف قرب الجريح او القتيل اليهود ثم ينزل احد الجنود من هذه الفتحة ويجر الجريح او القتيل الى داخلها دون ان يظهر للمقاتلين وبالرغم من ذلك فقد بقيت معظم جثثهم على ارض المعركة .

وقد رأيت مناضلي مدينة (البيرة) يعودون من المعركة وفي مقدمتهم قائدهم الحاج عبد الدايم وهم يرفعون رؤوس بعض القتلى اليهود على رؤوس الحراب .

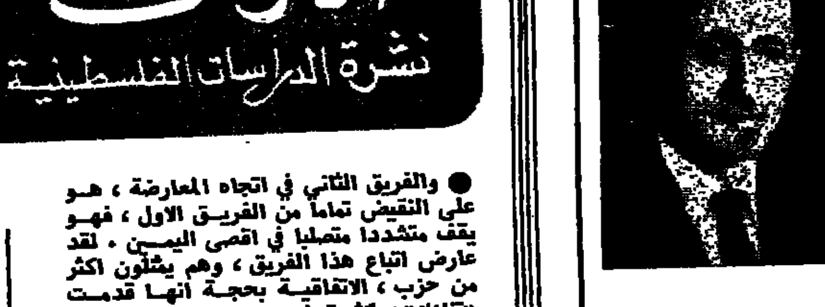
ولما عدت الى قريتي (ضربة المصباح) قضاء رام الله وجدت ان مناضلي القرية قد اشتركوا في هذه المعركة واحضروا معهم رأس مقاتل يهودي وعلقوه على شجرة التوت في ساحة مسجد القرية . وقد استأت كثيرا من تصرف اللجنة

القومية برام الله حيث توافد على مقرها كثير من المناضلين طالبين نقلهم الى مكان المعركة فاجابوا انهم لا يستطيعون ذلك نظرا لعدم وجود بنزين عندهم فانظر الى هذا التهاون وهذه الارتجالية فلم يحسبوا حسابا لكل طارىء او عندهم مبالغ طائلة من النقود . واضطر المناضلون ان يذهبوا الى المعركة اما مشيا او حسب ما يؤمنوه هم من وسائل انتقال . واقول بكل صراحة ان تنظيماتنا لم تكن في مستوى المعركة وكانت تغلب عليها المشائرية وحب الزعامة والظهور .

واثناء انسحاب الجيش العربي من حيفا هوجم من قبل يهود مستعمرة (النشر) على مدخل المدينة فرد الجنود على النار بالمثل مما ادى الى مقتل (١٥) يهوديا وجرح اخرين . وفي صفد : قتل (٦٦٢) يهوديا في معاركها المتتالية منذ بدء هذا الشهر حتى تاريخه كما تقول المصادر العربية . وهاجم اليهود قرية

(شعفاط) شمالي القدس وتمكنوا من نسف اربع بيوت من بيوت القرية واضطروا للانسحاب تحت وطأة هجوم المناضلين المعاكس .

وفي القدس : احتل المناضلون قسماً من كامب (معسكر) الشيخ جراح وصدف مرور عرب من قرية لفتا بالقرب من الجامعة العربية فاطلق عليه احد القناصة اليهود النار واصابه بجراح قاتلة .



مواقف الاحزاب الاسرائيلية من اتفاقية الصلح مع مصر

● والفريق الثاني في اتجاه المعارضة ، هو على النقيض تماماً من الفريق الاول ، فهو يقف متشددا متصلبا في اقصى اليمين . لقد عارض اتباع هذا الفريق ، وهم يمثلون اكثر من حزب ، الاتفاقية بحجة انها قدمت «تنازلات» كثيرة لمصر ، وان اسرائيل تدفع ثمناً باهظا لهذه الاتفاقية ، لا بل انها اكثر من ذلك ، خيانة للمبادىء الصهيونية ! فهذا موشيه ارنس (حيروت — ليكود) يعلن : «ان اسرائيل تدفع ثمنا غاليا في مقابل الاتفاقية .. وما يبدو مخيفا لا يشجع ، والاتفاقية تنطوي على مخاطر اكثر مما تنطوي على فرص طيبة»(١٦) .. وينبري «صقر» اخر ليزاود في المعارضة ، هو يغال كوهين (لاعام — ليكود) فيقول : «ان اخلاء المستوطنات كارثة قومية ... اي ضمان يوجد من عدم تكرار هذه المأساة في الجولان والضفة؟»(١٧) . ويبز موشيه شامير جميع «صقور» ليكود في المعارضة فيعلن ان الاتفاقية هي «وثيقة استسلام دولة اسرائيل» (١٨) . كما يعلن انه سينسحب من ليكود اذا ما جرى التصويت على المعاهدة . ولا يفوت المتدينين ان يدلوا بدلوهم في المعارضة من امثال الحاخام حاييم دروكمان (المفدال) والحاخام كالمان كهانا (عمال اغودات يسرائيل) ، اللذين اعتبرا الاتفاقية وهما . وكذلك لم يفت «صقور» حزب العمل ان يدلوا بدلوهم ، ولكنهم اكتفوا من المعارضة بالامتناع عن التصويت .

التصويت :

بعد هذه المناقشات التي استغرقت يومين طرحت الاتفاقية على التصويت . وجاءت النتيجة ، كما كان متوقعا ، بالرغم من الانتقادات الكثيرة التي وجهت للحكومة ، في صالح الاتفاقية باغلبية كبيرة . فقد صوت ٩٥ نائبا الى جانب الاتفاقية ، و ١٨ نائبا ضدها ، وامتنع ثلاثة من حزب العمل عن الاشتراك في التصويت « وهم عاموس هدار وشوشنا اربيلي الموزلينو وشلومة هيلل » ، كما امتنع اسحاق شامير « رئيس الكنيست » وايتان ليفني عن التصويت . وتغيب اثنان من اعضاء الكنيست عن حضور جلسة التصويت . اما الاعضاء الثمانية عشر الذين صوتوا ضد الاتفاقية فهم : جيئولا كوهين ، موشيه آرنس ، يوسف روم ، يغال كوهين «أورغد» (وجميعهم من حيروت) ، يغال هوروفيتش ، يغال كوهين ، موشيه شامير ! وجميعهم من لاعام — ليكود ، اليعازر افتابي ، حاييم دروكمان ، بن تسيون روبين ، ساره شتيرن « من المفدال » ، وكل من مائير فائر وتوفيق زياد وتوفيق طوبي وحنا موريس ، وتشارلي بيتون « من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة » ، وبنيامين هليفي « الحركة الديمقراطية » ، والحاخام كالمان كهانا « من بوعالي اغودات يسرائيل » .

من مجمل مناقشات الكنيست يمكن ان نستخلص بايجاز الملاحظات التالية :

١ — تركز اعتراض نواب التجمع « المعراخ » على مشروع الحكم الذاتي في الاتفاقية وليس على الاتفاقية ذاتها . وقد صوت المعراخ الى جانب الاتفاقية وكان تصويته عامل نجاح للتصويت لصالحها . ٢ — تركز اعتراض نواب ليكود — التكتل الحاكم — على موضوعي الحكم الذاتي والتنازلات في سيناء وقد جاء الاعتراض بالدرجة الاولى من جناحي حيروت ولاعام داخل التكتل . وقد دلت المناقشات على مدى تصلب هذين الجناحين وغطرستهما .

٣ — ابدت الاحزاب الدينية بصورة عامة ، بما فيها المفدال المشارك في الحكم ، تحفظا ملحوظا من الاتفاقية . وقد تركزت الاعتراضات حول مفهوم الحكم الذاتي والتمسك بالمستوطنات .

٤ — أظهرت « الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة » انسجاما كاملا في مواقفها ، حيث صوت اعضاؤها بالاجماع ضد الاتفاقية . وهو الاجماع الوحيد الذي تجلى بنتيجة التصويت من بين جميع الاحزاب والكتل في الكنيست .

ب — مواقف الكتل والاحزاب من الاتفاقية :

تحت هذا العنوان سنستعرض بشيء من التفصيل مواقف الكتل والاحزاب السياسية في اسرائيل من الاتفاقية ، ونبدأ بتكتل ليكود الحاكم .

مواقف ليكود :

١ — مواقف حيروت :

يمكننا ان نميز داخل حزب حيروت — حزب رئيس الحكومة الاسرائيلية والحزب الاساسي في التكتل — ثلاثة اتجاهات بارزة :

— الاول : الاتجاه المؤيد لبيغن والذي يشكل الغالبية داخل الحزب وكان مركز الحزب « اللجنة المركزية » قد صادق بغالبية الاصوات يوم ١٩ / ٣ / ١٩٧٩ « عشية مناقشات الكنيست » على الاتفاقية ، واعرب عن تأييده التام لسياسة رئيس الحكومة . وفي هذه الجلسة قال الوزير ديفيد ليفي ، الذي أدار الجلسة ، ان تفسير الحكم الذاتي يعني « اننا سنبقى في الضفة الغربية وقطاع غزة الى الابد .. وان الاستيطان سيستمر » . وقدرت نسبة الاغلبية بـ ٨٠٪ من أصل اعضاء اللجنة السبعماية . كذلك اعرب اغلب المشتركين في جلسة كتلة ليكود في الكنيست عن تأييدهم للاتفاقية . ولم يعترض سوى ثلاثة اعضاء فقط ، يمثلون الاتجاهين الآخرين .

— والثاني : هو اتجاه الجماعة التي تطلق على نفسها اسم « جماعة الامناء لمبادىء حيروت » . ويمثل هذه الجماعة داخل زعامة الحزب كل من جيئولا كوهين وشموئيل كاتس ، والاولى عضو في الكنيست . ويرى انصار هذه الجماعة ان عملية التخلي عن المستوطنات وتفكيكها هي خيانة للمبادىء الصهيونية ومبادىء حزب حيروت . وكانت جيئولا كوهين قد أعلنت ، في معرض التحدي لتنقيدها من مسؤولي الحزب ، انها هي التي تمثل التصحيحيين وليس بيغن ، وانها ستناضل من أجل آرائها في مؤتمر الحزب في حزيران القادم .

— والاتجاه الثالث : يمكن ان نطلق عليه الاتجاه المتطرف . ويمثله حاييم لانداو « وزير النقل » وموشيه آرنس ويغال كوهين « أورغد » وآخرون . ويتركز اعتراض اصحاب هذا الاتجاه على الاتفاقية لان مشروع الحكم الذاتي في رأيهم من شأنه ان يقود في النهاية الى قيام دولة فلسطينية . وهم ينتقدون بيغن ايضا لانه قدم في الاتفاقية الكثير من التنازلات . يقول موشيه آرنس أحد أعمدة هذا الاتجاه : « ان اسرائيل ستصبح في أعقاب التوقيع على المعاهدة أكثر صغرا وأكثر ارتباطا وأكثر تقييدا في اتخاذ قراراتها في المستقبل » . عارض اصحاب هذا الاتجاه الاتفاقية في جلسة التكتل في مناقشة الاتفاقية داخل الحكومة ، على المقترحات المتعلقة بنفط سيناء ، وتحديد الجدول الزمني للانسحاب الاسرائيلي . كذلك حاول اصحاب هذا الاتجاه تشكيل ما يشبه « جبهة معارضة » داخل التكتل بالاتفاق مع عدد من أعضاء جناح لاعام المعارض

للاتفاقية . وقد وصل عدد المعارضين الى ١٤ عضوا ، وصفتهم صحيفة جيروزاليم بوست « بصقور ليكود » ، وارسلوا بمذكرة الى بيغن يوم ١٢ / ٣ / ١٩٧٩ طالبوه فيها باجراء مداولات واسعة ضمن التكتل قبل التوقيع على الاتفاقية .

على ان عدد المعارضين قد تقلص ، من كلا الاتجاهين ، عمليا عند التصويت على الاتفاقية في الكنيست ، حيث لم يصوت ضدها من كلا اتجاهي حيروت سوى ثلاثة اعضاء كما راينا .

اما داخل الحكومة الاسرائيلية فقد ظهرت ايضا بعض المواقف المتميزة او المعارضة .. ففي جلسة الحكومة يوم ١٤ / ٣ / ١٩٧٩ التي تم فيها المصادقة على الاتفاقية ، عارض حاييم لانداو « وزير النقل » كما أشرنا . كما عارض وزير الزراعة اريئيل شارون الاتفاقية . وقد فوجىء الوزراء بموقف شارون نظرا لانه كان قد وافق سابقا على اتفاقات كامب ديفيد . وبرر شارون هذا الموقف بانه يخشى على مصير المستوطنات ومصير الضفة الغربية وقطاع غزة . على ان شارون لم يصوت ضد الاتفاقية في الكنيست وبرر ذلك بقبوله لقرار الغالبية . ومن المواقف المتميزة داخل الحكومة الاسرائيلية ايضا موقف زوبولون هامر ، وزير التعليم «المفدال» الذي امتنع عن التصويت في الجلسة المذكورة . وهناك المواقف المتميزة لكل من وايزمان : وزير الدفاع ، وديان وزير الخارجية ، التي توصف « بالتساهل » و « الحمائية » . ويذكر في هذا الصدد ان وايزمان كان قد وافق في « بليرهاوس » على طلب مصري بتقصير مدة الانسحاب الاولى الى ثلاثة أشهر ، ولكن الحكومة الاسرائيلية رفضت الموافقة على ذلك . وذكرت بعض مصادر الانباء ان ديان لعب دورا كبيرا في « اقناع » بعض الوزراء بالموافقة على الاتفاقية . وكان ديان قد صرح ان قطاع غزة لا يمكن ان يكون مصريا لان معاهدة السلام ترتكز على الحدود الدولية . وقال ان اسرائيل ستبقى في الجزء الشرقي من سيناء مدة عامين ، وفي حال فشل السلام مع مصر لسبب ما .. فان اسرائيل ستبقى في سيناء .

٢ — مواقف الحزب الليبرالي « الاحرار » :

اتسم موقف الاحرار بصورة عامة بالتأييد التام للاتفاقية ولسياسة بيغن . ولعل الحزب الليبرالي هو الحزب الوحيد ، داخل تكتل ليكود ، الذي لم تبرز فية اتجاهات معارضة حادة لسياسة بيغن او الاتفاقية . وباستثناء بعض المواقف الخاصة لينتسحاق موداعي « وزير الطاقة وأحد قادة الحزب » الذي علق أهمية خاصة على تحديد المدة الكافية لانسحاب اسرائيل من حقول النفط التي طورتها في سيناء ، فان موقف الحزب تجلى في التأييد الاجماعي للاتفاقية . فقد وافقت اللجنة المركزية للحزب يوم ١٨ / ٣ / ١٩٧٩ باغلبية كبيرة مع التصويت لصالح المعاهدة . كذلك صوت نواب الحزب الاربعة عشر جميعهم لصالح الاتفاقية في الكنيست . وفيما يتعلق بالحكم الذاتي أعلن رئيس مركز الحزب سمحا ايرليخ « وزير المالية » ان هذا الحكم سيكون مفيدا عندما يتوفر من يمكن التفاوض معه حول ذلك . وعارض ابراهام شرير — احد نواب الحزب — المناقشة المسبقة لتفصيلات الحكم الذاتي لان من شان ذلك ان يضع العصي في عجلات السلام .

يتبع

مع العالم

المجنون الفلسطيني القادم

اذا كان عندنا في الشرق الرئيس المؤمن ، فعندهم في اميركا «الرئيس الصالح» او المبشر ، او التقي او القديس

... هكذا قدموا جيمي كارتر للشعب الاميركي في الحملة الانتخابية .. وهكذا قدموه للعالم ... واستبشرت الشعوب خيراً بمقدمه وسارع العرب الى

الترحيب كعادتهم ... على امل ان كارتر سوف يجد من مفاهيمه الدينية وحبه للعدالة ما يجعله اكثر حنكة وحذرا في معالجة القضية في الشرق الاوسط ، ولكن يبدو ان في واشنطن ايضا تنطبق حكاية كرسي الاعتراف .. حيث ينسى من يجلس على ذلك الكرسي كل شيء ولا يعود يسمع شيئاً بالمرة ... الا ما يلقن ان يقوله .

ربما يخرج غدا من يحمل على الرئيس كارتر وعلى سياسته ويتهمه بكل انواع التهم ... ولكن الامر لا يفيد من حيث ان الامر غير مقصور على الرئيس القديس بل هي ظاهرة في اميركا ... ان يبدأ الرئيس الجديد بموقف معتدل نسبيا وينتهي ان يكون تحت التهديد الصهيوني ليقرر اين يقف .

والرئيس القديس نسي انه قبل اشهر قليلة فقط قال بان لا سلام الا بمنح الشعب الفلسطيني حق اقامة دولته المستقلة والحكم .. ونسي انه قال بان اقامة دولة فلسطينية يعني التخلي عن

اعمال العنف في المنطقة من جانب الفلسطينيين ... ويومها قامت عليه قيامة الصهيونية ...

وتمضي الشهور فقط لنسمع الرئيس القديس يقول بان اقامة دولة فلسطينية لن يخدم السلام وسيكون عامل قلاقل وعدم استقرار .

ماذا جرى ، البحث سيطول ان رحنا نعدد النفوذ الصهيوني ووسائل الضغط والمناورات ...

ولكن من المفيد ان ننظر الى الخلف قليلا ونتمعن ... ولا نقول هذا من باب التحذير او التخويف ... لان اميركا قوية ولا تخاف ولا تهتم ... ولا تلقي بالا لكل ما يقال ... انها مثل الدبابة التي تشق طريقها الى حيث تريد غير عابئة بما يعترض سبيلها ومع ذلك فلا بد من التذكير .

مجنون واحد ، بمسدس وقنبلة ، قتل الارشيدوق فاشعل الحرب العالمية الاولى .. ونفر من المجانين المطاردين في الصين

اقاموا دولة شيوعية ... ونفر قليل من المجانين بقيادة شاعر اسمه هوشه منه ، اقاموا دولة في فييتنام وطردوا النفوذ الاميركي ومن قبله الفرنسي والياباني .

في منطقتنا هذه المسماة منطقة الشرق الاوسط ، جاء العام ٦٤ والركود يوحي بالموت والنهاية .. وبدا للجميع في واشنطن وتل

ابيب وغيرها ان الشعب الفلسطيني انتهى ... ولكن نفرا من المجانين قلب الطاولة وقلب المعادلة وغير وجه المنطقة ان

للاسوأ او الاحسن ... ذلك لا يهم لان صانعي التاريخ من المجانين لا يسألون عن النتيجة

مقدما بل يهتمون ان يقلبوا الطاولة في الدرجة الاولى ليغيروا الاتجاه العام المفروض .

قد تنجح اميركا في فرض سياستها ... وقد تنجح اسرائيل في رفض الوجود الفلسطيني ..

وفي رفض الدولة ... وقد يفشل الفلسطينيون ومنظمة التحرير في انتزاع الدولة —الدويلة — ولكن

ذلك كله لا يمنع ولا يحول دون قيام مجنون فلسطيني او اكثر بقلب الطاولة وقلب المعادلة كلها في المنطقة .

هل تنتظرون مجنونا فلسطينيا ؟..

سليم سالم



رسالة باريس

خالد الفاهوم : خيانة السادات لها تاريخ طويل
ومواقفه جبانة كمواقف شامبرلن ودالدييه في ميونيخ

نحن مع لبنان الموحّد والمستقل ولسنا نريد البقاء فيه

باريس — من نصر الهادي

باتفاق خاص مع مجلة « بانسييه نوسينال » الفرنسية المقربة من الديغولية تنشر « الرأي العام » حديثا اجراه مدير تحرير المجلة الباريسية مع السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وذلك قبل ان تنشره المجلة الفرنسية في باريس وفيما يلي نص الحوار : —

● سؤال : هناك حديث عن اتصالات بين ممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية والاسرائيليين جرت في باريس ولندن فما رأيك بذلك ؟

— جواب : منظمة التحرير الفلسطينية لم توكل احدا ابدا للتفاوض مع العدو الصهيوني والمنظمة تجهل كل شيء عن هذه الاتصالات المزعومة واذا عرفنا بها فاننا سوف ندينها . وبصفتي رئيسا للمجلس الوطني الفلسطيني فاني ارفض مثل هذه المفاوضات مع العدو الصهيوني وذلك لان الصهيونية تمثل التسلط والعنصرية وتتجاهل حتى حقنا في الوجود وتحتقر ابسط حقوقنا الاساسية ولكن هذا لا يعني انني ارفض الاتصال مع اليهود غير الصهيونيين وذلك لان الفلسطينيون هم ليسوا ضد اليهود ولكنهم يناضلون فقط ضد نظام استعماري لتحقيق تطلعاتهم المشروعة .

وفي المجلس الوطني الفلسطيني فاننا ندفاع عن سياسة واضحة ومعطياتها ترتكز الى الامور التالية :

— نحن نرفض التفاوض مع الدولة الصهيونية التي تتجاهل منظمة التحرير الفلسطينية . — نحن على استعداد للتفاوض مع كافة الدول الاخرى — بما في ذلك الولايات المتحدة الاميركية وذلك لافهام قضيتنا بشكل افضل لنتال مساندة الرأي العام الدولي بشكل يضمن ايجاد حل عادل للمأساة التي يعيشها ابناء الشعب الفلسطيني .

— نحن نعمل للدفاع عن حقوقنا المشروعة التي اعترفت بها الاسرة الدولية برمتها مرارا وخاصة فيما يتعلق بقرارات الجمعية العمومية للامم المتحدة رقم ٢٧٨٧ عام ١٩٧١ والقرار رقم ٣٠٨٩ عام ١٩٧٣ والقرار رقم ٣٢٨٦ الذي يؤكد حق الشعب الفلسطيني في الاستقلال وتقرير المصير .

● سؤال : انتم ترفضون قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ ؟؟؟

— جواب : نعم لان هذا القرار لا يشكل الا ادانة للعدوان الصهيوني ضد الدول العربية « مصر — الاردن — سوريا » ولا ياخذ بعين الاعتبار قضية الشعب الفلسطيني ولا ينظر بجوهر ازمة الشرق الاوسط اعني القضية الفلسطينية — ولهذا فان الفلسطينين يعتبرون ان هذا القرار لا يهمهم اطلاقا وانه لن يمكن ايجاد حل مناسب ودائم لازمة الشرق الاوسط انطلاقا من هذا القرار — ونحن نردد للاذهان انه لا يمكن تجاهل الفلسطينين اذا اريد فعلا تحقيق السلام في هده المنطقة من العالم .

● سؤال : ما رأيكم في مواقف السادات في التفاوض مع اسرائيل ؟

— جواب : ان خيانة السادات لها تاريخ طويل ونحن نرفض سياسته الاستسلامية منذ زيارته لمدينة القدس المحتلة وحتى توقيعه على السلام المزيف الذي انتزعه منه الرئيس كارتر في شهر مارس الماضي — ان سياسة السادات لا تمت الى الواقعية بشيء وذلك للاسباب التالية : —

١ — ان قضية الشرق الاوسط لا تقتصر فقط على العلاقات بين مصر والصهاينة بل ان المشكلة الفلسطينية هي التي تشكل جوهر القضية وبتجاهلها فان السادات يتصرف كما لو كان الفلسطينيون غير موجودين .

٢ — السادات ينسف الوحدة العربية ويضعف من موقف العرب بدون مقابل . لقد تنازل عن كل شيء للصهاينة والاميركيين الذين وجدوا فيه خليفة للشاه ولم يحصل على اي شيء بالمقابل .

٣ — اثناء كافة مؤتمرات القمة العربية « في الجزائر والرباط » اعترفت الدول العربية بمنظمة التحرير الفلسطينية بانها الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني ولا دولة او رئيس دولة يمكن ان يعطي لنفسه الحق للتحدث باسم الفلسطينيين كما يدعي بذلك السادات الذي يسمح لنفسه بالتفاوض بشأن تقرير المصير في غزة والضفة الغربية دون ان يستشير المعنين بالدرجة الاولى بالامر .

في الحقيقة ان السادات وتحت ضغط مباشر من الولايات المتحدة الاميركية فانه يعمل على ايجاد السلام المنفصل الذي يحقق مطامع الامبريالية ويضر بمسيرة الاستقلال العربي ولهذه الاسباب فان كافة الدول العربية قد ادانته كما ظهر ذلك واضحا خلال مؤتمر القمة في بغداد في شهر ديسمبر عام ١٩٧٨ . فضلا على ذلك فان السادات وبيغن لا يتكلمان نفس اللغة ففي الوقت الذي يتحدث الاول عن حق تقرير المصير بالنسبة للفلسطينيين فاني الثاني يشير فقط الى امكانية منحهم الادارة المحلية التي لن تكون الا استمرارية للاحتلال الاسرائيلي بصورة مخفية السادات اظهر جبنا كبيرا وهو يشبه شامبرلن ودالدييه في ميونيخ والكل يعرف كيف انتهى ذلك ...

الحكم الذاتي

● سؤال : برفضكم مشروع الادارة المحلية فهل هذا يعني انكم ترفضون كل دولة فلسطينية لا تسترد كامل الاراضي الفلسطينية التي احتلت منذ عام ١٩٤٨ ؟ ؟؟

— جواب : لا ، نحن على استعداد لانشاء دولة فلسطينية فوق اي جزء من فلسطين ، يمكن تحريره من الصهيونية . ولكن هناك شرط اساسي : هذه الدولة يجب ان تكون مزودة بكل معطيات السيادة وان تكون مستقلة تماما ، وان تكون فعلا دولة تملك حق السيادة بشان مستقبلها ، ولكن الصهاينة لا يريدون اقامة مثل هذه الدولة الفلسطينية ويتحدثون عن ادارة محلية تخفي رغبتهم في استمرارية الاحتلال للاراضي العربية .

التضامن

● سؤال : في نضالكم بالمقاومة الفلسطينية ماذا تنتظرون من الدول العربية ؟

— جواب : نحن نعتقد ان التضامن العربي هو مهم اكثر من اي وقت مضى وذلك لاقناع الراي العام الدولي بعدالة قضيتنا . السادات اضعف التضامن العربي ولكنه في الوقت ذاته زاده قوة وهذا ما لاحظناه خلال مؤتمر القمة العربي في بغداد « ديسمبر ١٩٧٨ » وذلك المصالحة السورية العراقية والتي هي في غاية الاهمية لانها تمنح العرب تعويضا كبيرا عن خروج مصر المؤقت من الساحة العربية « ذلك لان السادات لا يمثل الشعب المصري كما انه الشاه لم يكن يمثل الشعب الايراني » — التقارب السوري العراقي يمنحنا الكثير من الامل وهو يعد ربحا كبيرا للقضية العربية . ومنظمة التحرير الفلسطينية لا يمكن لها الا ان تقوي علاقاتها مع دمشق وبغداد ونضالنا اليوم هو افضل مما كان عليه عام ١٩٧٨ .

فمن ناحية علاقاتنا مع العراق ممتازة كما وان الوحدة بين كافة فصائل المقاومة الفلسطينية تسير بخطى ثابتة نحو التحقيق كما وان منظمة التحرير الفلسطينية قد بدأت حوارا بناء مع الاردن .

واضيف ان احداث ايران قد لقيت ترحيبا حارا من قبل منظمة التحرير الفلسطينية ورحبنا بنوع خاص بقرار السلطات الايرانية الجديدة باغلاق السفارة الصهيونية والاستقبال الحافل الذي لقيه السيد ياسر عرفات في طهران . الشاه كان الصديق الاكبر للصهاينة فمنذ الان تم طرده والسادات يعيش في عزلة وقد ارغمته واشنطن على ان يقوم بدور الشاه في المنطقة — فالقضية الفلسطينية هي بالنسبة لجميع المسلمين قضية مقدسة والايرانيون فهموا هذا الامر — نحن اذن متفائلون جدا رغم انه امامنا الكثير حتى الان ونحن نناضل منذ اكثر من ثلاثين سنة ورغم محاولات الابادة والتفرقة التي تعرضنا لها فان نضالنا مستمر بقوة .

● سؤال : ما موقفكم من الازمة الراهنة في لبنان ؟

— جواب : الفلسطينيون لا يريدون ولا باية حال من الاحوال تجزئة لبنان — انها اسرائيل التي تعمل على احداث هذه التجزئة في لبنان بالمساهمة بعض العناصر المتطرفة في جنوب لبنان.منظمة التحرير تقف الى الى ان يكون لبنان موحد ومستقل وتحكمه دولة مستقلة ذات سيادة — ويجب الاشارة هنا الى ان الفلسطينين ليس لديهم اطلاقا اية نية للبقاء في لبنان لانه ليس ارضنا — انهم متواجدون فوق الاراضي اللبنانية لانهم طردوا من قبل الصهاينة من اوطانهم وهم غير مستعدين للتخلي عن هذه الاوطان والقبول بالوطن البديل ...

● خالد الفاهوم

اخبار الخليج العربي والجزيرة

السعودية

● توجه وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز الى تونس امس في مستهل جولة يزور خلالها فرنسا كذلك .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الامير نايف سيجري محادثات مع نظيره التونسي الدكتور صفاوي حنابليه حول التعاون بين البلدين في مجال الامن الداخلي .

واضاف انه سيبحث مع وزير الداخلية الفرنسي كريستيان بولي في تدعيم وتطوير التعاون الامني بين البلدين وامكانية الاستفادة من خبرات فرنسا في مجالات الامن .

ونسب راديو الرياض الى الامير نايف قوله امس الاول ان زيارته لتونس وفرنسا ستكون خطوة متقدمة على طريق التعاون معها في مجالات العمل الامني .

البحرين

● اعلن في البحرين امس ان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة سيبدأ يوم الثلاثاء القادم زيارة لسنغافورة يوقع خلالها اتفاقية تعاون اقتصادي بين البلدين .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة سيرافق الشيخ عيسى في زيارته .

العراق

اجتمع رئيس الوزراء الشمالي السيد عبدالعزيز عبدالغني الى الرئيس العراقي احمد حسن البكر فور وصوله الى هنا امس . وكان السيد عبدالغني قد وصل الى بغداد ضمن جولة في عدد من الدول العربية .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى السيد عبدالغني قوله انه سيبحث مع المسؤولين العراقيين في مختلف اوجه التعاون بين البلدين اضافة الى قضايا اخرى تحظى باهتمام مشترك .

واضاف ان مباحثاته مع المسؤولين ستتناول تقويم معطيات المرحلة الراهنة التي يمر بها العالم العربي .

الامارات

● اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات امس مع السيد عدنان صافي السفير السوري لدى الدولة وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة وموضوع السير العربي لتنفيذ مقررات قمة بغداد للوصول الى موقف موحد بين الدول العربية خاصة فيما يتعلق بالاجتماع القادم لمكتب التنسيق لدول عدم الانحياز الذي سيعقد في كولمبو يوم الثلاثاء القادم ..

مظاهرة سلمية في خورمشهر واستمرار الحملة الايرانية على العراق

طهران — الوكالات — خيم الهدوء المشوب بالتوتر على مدينة «خورمشهر» امس بعد ايام من اشتباكات عنيفة سقط فيها عدد كبير من الضحايا ، فيما وجه القادة الايرانيون تحذيراً شديد اللهجة الى العراق .

وجاء التحذير على لسان آية الله سيد جلال الطاهري الذي ادلى بتصريح امس طلب فيه من العراق «رفع ايديه عن خوزستان» .

واضاف «نحن نرى بجلاء ايدي الرجعية والامبريالية الشرقية والغربية وايدي العراق في الحوادث الدائرة في خوزستان» .

اما راديو طهران فقد اتهم للمرة الاولى امس راديو بغداد ، باثارة الاستفزاز في خوزستان وتعكير صفو النظام والهدوء في هذه المنطقة .

واتهم الراديو الايراني راديو بغداد ، وكذلك راديو «صوت مصر العروبة» من بغداد «باذاعة ابناء استفزازية ولا اساس لها من الصحة «بشأن الموقف في خورمشهر ، وبتحريف تصريحات الاميرال احمد مدني حاكم اقليم خوزستان» .

ثم هاجم راديو طهران العراق بشدة واخذ عليه الاستمرار في تسميته خوزستان باسم عربستان وهي التسمية العربية لهذا الاقليم .

وكان راديو طهران قد ندد يوم الخميس الماضي بما اسماه حشود القوات العراقية على حدود ايران وادعى ان اعضاء «منظمة الشعوب العربية» تلقوا تعزيزات «جاءتهم من الجانب الاخر للحدود» .

مظاهرة سلمية

وفي خورمشهر ، تظاهر حوالي ثلاثة الاف عربي في شوارع هذا الميناء الواقع على الخليج امس احتجاجا على تصرفات الحكومة في الاشتباكات الاخيرة بين الجاليتين العربية والفارسية في خورمشهر وعلى مقتل شخصين في مظاهرات شهدتها المدينة يوم امس الاول .

ولم تقع حوادث في المظاهرة التي سار فيها شباب بصدور عارية وراء راية سوداء . واصدر الحرس الثوري اوامر الى شباب الجالية الفارسية المسلحين المرابطين على سطوح المنازل بالابتعاد عن المظاهرة .

وحاول المتظاهرون العرب خلال سير المظاهرة اختراق طوق من الحراس المتوجه نحو المسجد الرئيسي للجالية الفارسية المعزز الحراسة لكنهم عادوا عن محاولتهم هذه بعد ذلك .

وكان المتظاهرون يطالبون بوجوب سحب الحاكم العام لمقاطعة خوزستان فورا وهو الاميرال احمد مدني قائد البحرية الايرانية ، ومحاكمته .

وتطالب الاقلية العربية في ايران بالحكم الذاتي في هذه المقاطعة الجنوبية الغنية بالنفط والتي لا تزال تعرف باسمها القديم عربستان .

وانضم الى المتظاهرين وفد من مدينة عبدان المجاورة للاعراب عن تضامن تلك المدينة مع سكان خورمشهر المطالبين بالحكم الذاتي لاقليم خوزستان .

ولم يقع اي اشتباك بين المتظاهرين وبين اعضاء اللجان الثورية وقوات الامن الايرانية التي واكبت المظاهرة دون ان تتدخل فيها .

وكان مواطنان عربيان من سكان خورمشهر قد قتلا خلال مظاهرة مماثلة جرت امس الاول وجرح ستة اخرون عند ما اطلقت قوات الامن الايرانية النار على جموع المتظاهرين .

وعلى الرغم من عدم وقوع اي اشتباك خلال مظاهرة امس الاول ان جواً متوتراً للغاية يخيم على هذه المدينة التي تتردد فيها اصوات مكبرات الصوت داعية العرب والفارسيين الى عدم اطلاق النار والتي انتشر فيها اعضاء اللجان الثورية في الشوارع وقد غطوا وجوههم بالاقنعة .

واكد مصدر عربي انه لم تطلق رصاصة واحدة خلال المظاهرة .

وتقول الطائفة العربية ان بعض العناصر من اعضاء اللجان الاسلامية لجان خميني قد عمدت الى استفزازها .

وقد تجمع عد د كبير من ممثلي الطائفة في احد مساجد المدينة واعلنوا انهم لا يطلبون اكثر من ان تكفل لعرب خوزستان الحقوق التي وعدت الثورة الاسلامية بضمانها لجميع الاقليات في ايران .

وفي القرى المحيطة بخورمشهر يبدو التأثر والانفعال كبيرين ويشير السكان الى اثار الاعيرة النارية على بعض واجهات المحال التجارية ويندددون بتصرفات هؤلاء «الصبية الذين يوزعون عليهم الاسلحة» .

دعوتان للتآخي

وقد صدرت امس دعوتان للتآخي بين العرب والفارسيين ونقلت الوكالات عن بيان للجنة العشائر العربية في عبدان القول ان العشائر العربية «تدين الانتهازيين الخونة الذين يحاولون تمزيق صفوفنا وتشويه وحدتنا الاسلامية بالتظاهر بمظهر العصبية القومية بين العرب واخواننا الفرس» .

واضاف البيان الذي اذاعه راديو صوت الثورة الايرانية ليلة امس «اننا نؤمن بالحقوق المشروعة للشعب العربي في هذه المنطقة لكننا نعتقد بان هذه الحقوق ستكون محفوظة في ظل الجمهورية الاسلامية الايرانية» .

واشار البيان الى ان اتصالات تجري مع السلطات الايرانية وان المسؤولين في الحكومة «معترفون بهذه الحقوق على ان يتم تحقيقها بالطبع في اعقاب استتباب الوضع» .

وناشد البيان جميع الاطراف «ضبط النفس والابتعاد عن الخلافات القومية الفاسدة» .

اما الدعوة الثانية فقد صدرت على شكل تعليق اذاعة راديو الثورة الايرانية امس حيث قال ان اشتباكات خورمشهر ليست بين عرب وفرس لكنها مؤامرة تستهدف الطرفين المسلمين على حد سواء .

وقال الراديو انه سيتم قريبا الكشف عن جميع اوراق العملاء «الذين ينفذون مؤامرة اسيادهم المستعمرين» ووصف الذين يشتركون في احداث خورمشهر بانهم «افراد لانسب لهم ولا عشيرة وانهم من ايتام الشاه المخلوع الذين ارتضوا لانفسهم ان يكونوا عملاء للاجنبي» .

اتهام الخميني بالتدخل بالشؤون المحلية والخارجية

هذا ، وقد وجهت الجبهة الوطنية الديمقراطية وهي من اليسار الوسط ، رسالة مفتوحة الى الامام الخميني امس اتهمته فيها بالتدخل مباشرة في الشؤون المحلية والخارجية وهو تدخل يناقض ، كما قالت الجبهة كل الاقوال التي ادلى بها الامام قبل عودته الى ايران .

وقالت الجبهة انها ترفض موقف الامام الخميني بان كل شخص يعارض فكرة قيام جمهورية اسلامية هو عدو للثورة كما هاجمت بعض النشاطات التي تقوم بها «لجان خميني» .

اعدام ٩ ضباط

ومن ناحية اخرى ذكر راديو طهران ان تسعة ضباط سابقين في الجيش بينهم ثلاثة جنرالات سابقين قد اعدموا في ايران في وقت مبكر امس .

وباعدامهم ارتفع عدد المسؤولين والمؤيدين السابقين للشاه الذين اعدموا بناء على اوامر المحاكم الثورية منذ شهر شباط الماضي الى ٢٥٠ شخصا على الاقل .

...بهاما ترفض تجديد اقامة الشاه

...و «البهاما» — الوكالات — رفضت ...ومة البهاما تجديد الاقامة الممنوحة ...ه ايران المطاح به . واصبح لزاما ...ه ان يغادر البلاد اليوم او غدا الى ...سيك التي منحته تاشيرة دخول ...احية . وحيث تمتلك شقيقته منزلا ...اكابولكو .

...ذا ، واعلن مسؤول بالخارجية ...سيكية امس ان بامكان الشاه تغيير ...يرته السياحية الى تاشيرة اقامة ...ة «لكن لن تمنح له بصفة لاجيء ...اسي» .

...اولة احراق منزل اية الله منتظري

...ان — كونا — احبط حراس الثورة ...لامية محاولة لاحراق منزل الامام اية ...منتظري في مدينة قم واعتقلوا احد ...ة اشخاص استطاعو دخول المنزل ...هم مواد حارقة . وقد تمكن الاربعة ...رون من الفرار .

...لت صحيفة كيهان المسائية انه بالقاء ...ض على هذا الشخص فان كثيرا من ...بسات ستتضح حول اغتيال رئيس ...كان الايراني السابق اللواء محمد ...ي قرني والامام اية الله مطهري ...اولة اغتيال الامام هاشمي ...نجاني ، وكانت منظمة الفرقان قد ...ت مسؤوليتها عن عمليات الاغتيال .

تيتو يبدأ مباحثاته مع القذافي

بلغراد — ا ف ب — ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية في برقية لها من طرابلس ان المارشال تيتو الذي يقوم بزيارة رسمية للجماهيرية الليبية قد بدأ صباح امس في طرابلس مباحثاته الرسمية مع العقيد معمر القذافي .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على الصفحة ١

وبالذات في هذه المرحلة ، نهج تجميع القوة العربيه من أجل المواجهة ضد الصهيونية واسرائيل ، ما يعني أنه ليس في وارد البحث عن متاعب جديدة .

وعلى هذا فإننا نستبعد ما يقال عن حشود عراقية على حدود ايران . وإذا كان بدا أن نشاطا عسكريا عراقيا جرى على الحدود ، في الايام الاخيرة ، فلا بدّ وأن يكون مبعثه — وهو طبيعي تماما — التطورات الملتهبة على حدوده مع ايران . وهذا الوضع يفترض ان يسفر ايجابيا ، ومن غير أيّة خلفيات لكي لا نقع في المحاذير وتكون الثورة الايرانية ، بسبب ظروف داخلية ، قد استجرت الى ورطة لا يريدها عاقل على الجانبين : العربي والايراني .

ونحن ، في هذه المناسبة ، نتوجه الى قيادة الثورة الايرانية وعقلها فنلفت النظر إلى أن وضعا سياسيا ضاعه الشاه ، عن والده ، لأكثر من ثلاثين عاما ، لا بدّ وأن يكون ترك بصمات عميقة على عدد لا يستهان به من الناس ، ومن العقول ، ومن المجموعات .

وهو ما لا يمكن للثورة أن تنظفه ، وتحقق التغيير فيه ، في غضون البضعة أشهر القليلة على انتصارها وتسلّمها زمام الامور .

ولعله من الضروري التساؤل : أن الاكراد والاتراك الذين تحركوا ، بالسلاح ، في اوقات سابقة وتم الاتفاق معهم .. فهل كان العراق وراءهم ؟

بالطبع لا . وإذن فلماذا ، في الحال ، توّجه الاتهامات الى العراق بالنسبة لعرب عربستان ؟ ذلك أنّ هؤلاء ، أيضا ، لهم شخصيتهم التاريخية ، وكيانهم الذاتي . وهم ، مثل غيرهم ، يسعون إلى تحقيق مطالبهم ، خصوصا وأنّ تاريخا ضمّهم إلى ايران ما يزال حديثا جدا ، ويوجد أناس أحياء يتذكرون الوقائع والتفاصيل .

لكننا ، ونحن نقول ذلك ، نلفت النظر العراقي ، ايضا إلى أخذ الوضع الايراني ، وظروف التحوّل فيه ، بعين الاعتبار . بحيث يتسع المجال لتفهم هذه الظروف ، ومدى انعكاسها على بعض التصرفات ، إضافة إلى الاعتراف بحقيقة أنّ بعض الجيوب ، التي جرى تنشئتها على ثقافة سياسية رسّخها نظام الشاه ، لا تزال موجودة ، ولم يتح للثورة ، بعد ، أن تقتلع جذورها .

ومن المؤكد ، مع ذلك أنّه لا يمكن الاستخفاف في شأن هذه الجيوب ، وما يمكن أن تفعله في تخطيط صامت ، لتحقيق أهداف الثورة المضادة .

ولعلّ أخطر ما يمكن لهذه الجيوب أن تقوم به ، الان ، هو الايقاع بين الثورة الخمينية ، وبين العرب ، ما يعني إعادة الثورة الى الشرنقة الفارسية ، وهو أخطر سلاح للطعن في اسلامية هذه الثورة ، وزعزعة ركائزها .

وفي هذا الاطار يمكن التساؤل عن دور هذه الجيوب ، في مجابهتها مع العرب الايرانيين ، والاندفاع في اتهام العراق والسعودية ، في اثارة العراقيل ضد قيام الوحدة السورية — العراقية ، كقاعدة للقوة العسكرية العربية على الجبهة الشرقية ، وضد السعودية كقوة اسناد معنوية ومالية لهذه الجبهة .

ونحن ، إذ نطرح هذه الاحتمالات أمام نظر القيادة الثورية في ايران ، نحرص كلّ الحرص على أن تتواصل مسيرة هذه الثورة ، في تأكيد التآخي مع العرب ، وعلى ان تتفادى المطبات ، والمآزق ، التي لا شكّ في أن اعداء الثورة الخمينية ، وأعداء العرب ، يريدونها ويسعون إلى تحقيقها .. بحيث يجري تحويل هذه الثورة إلى توجهات جانبية تشغلها وتستنزفها ، كما تشغل العراق والسعودية ، ودول الخليج عن الانصراف ، فعليا ، الى دورها الكامل في المواجهة ضد اسرائيل وسياسة القهر الاميركية .

ونحن نعرف جيدا ، أنّ الثورة الخمينية لاتريد ذلك ، بل أنها ، كما نفترض ، أذكى من أن تسقط في الشرك الاميركي ، لابعادها عن اهدافها السامية ، واغراقها في المتاهات .

والثورة ، الى ذلك أذكى من أن تخصّ المطالب العربية ، فقط ، بالرفض والاتهامات ، بينما هناك ، في طهران ذاتها ، جبهات تطالب بالكثير . فهل يعني أن كلّ مطلب عربي مرفوض ومشبوه ولا يلقى أذنا تسمعه ؟!

اننا نعيذ الثور الايرانية عن التورط في ما زرعه نظام الشاه والذين ساندوه ، وكان وكيل اعمال لمخططاتهم .

ولعلّ البداهة تفترض ان يكون أول تكريس عملي لشعارات الثورة ضدّ اسرائيل هو قطع الطريق على ايّه اعمال تعرقل جمع القوّة العربية في المواجهة ضدّ اسرائيل .

وفي اعتقادنا أن تمتين الروابط مع العراق ومع السعودية ودول الخليج — وبخاصة في هذه المرحلة — هو افضل انواع المساعدة التي يمكن لحكومة الثورة الايرانية ان تقدمها لفلسطين والعرب والاسلام .

«الرأي العام»

اسرائيل اعادت العريش لمصر .. و«احتفظت» بـ ٨٦ من سكانها !

القاهرة — امب — اكدت صحيفة الاهرام امس ان مائة وخمسين مواطنا من سكان سيناء من بينهم ٨٦ شخصا من مدينة العريش محتجزون في سجون اسرائيل وان رجال الامن قاموا بتعذيب الاشخاص السبعة الذين اطلق سراحهم في الاسبوع الماضي .

واكدت الصحيفة ان المواطنين السبعة من سكان العريش الذين اطلقت اسرائيل سراحهم في الاسبوع الماضي قد تعرضوا للتعذيب اثناء التحقيق معهم .

وذكرت بصفة خاصة حالة اسماعيل حمدي القصاص الذي اوسع ضربا عدة مرات منذ القاء القبض عليه .

وقد نشرت الاهرام شهادة المعتقلين السابقين الذين عادوا الى العريش وكتبت ان بعضهم تعرض للتعذيب بالكهرباء .

اغتيال امام غزة

تتمة المنشور ص ١

لوكالة «رويتر» قبل فترة غير بعيدة انه يؤيد بادرة الرئيس المصري انور السادات نحو اسرائيل كما يؤيد منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الناطق باسم الفلسطينيين .

وخلال زيارة قام بها اخيرا للقاهرة اعرب الشيخ الخازندار عن تأييده لمعاهدة الصلح الاسرائيلية — المصرية وقال انه «مقتنع بان الخطوات السلمية للسادات ستؤدي في النهاية الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة» .

وقال السيد بسام ابو شريف ، المتحدث الرسمي باسم الجبهة الشعبية ان اغتيال الخازندار الخطوة الثورية الاولى ضد كل اولئك القابلين بمشروع الحكم الذاتي التآمري ، وهدد بان رشاد الشوا عمدة غزة سيواجه نفس المصير لانه يلعب دورا خطيرا جداً على النضال الفلسطيني وعلى مصالح شعبنا» .

زعماء غزة غابوا عن جنازته

وللشيخ الخازندار خمسة اولاد وخمس بنات وكان ولده الاكبر الذي يحمل رتبة مقدم في حركة «فتح» قد قتل في غارة للفدائيين الفلسطينيين على بلدة نهاريا الساحلية الاسرائيلية في عام ١٩٧٢ .

وجرى اعتقال ولدين اخرين له في اوقات مختلفة على ايدي السلطات الاسرائيلية بتهمة القيام بنشاطات فدائية .

وكان الشيخ الخازندار نفسه قد اعتقل على ايدي سلطات الانتداب البريطانية في فلسطين خلال الحرب العالمية الثانية لقيامه بنشاطات معادية لبريطانيا .

ويصفه اقرباؤه بانه مؤيد لحركة «فتح» التي يرئسها عرفات .

وسبق له ان صرح لوكالة «رويتر» قبل بعض الوقت بانه على استعداد للعمل كوسيط بين حركة «فتح» واسرائيل لوضع ترتيبات لاشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات تؤدي الى تسوية في الشرق الاوسط .

واشترك حوالي ٢٠٠٠ شخص في جنازة الشيخ الخازندار امس .

ولكن المراقبين لاحظوا تخلف الزعماء المحليين عن الاشتراك فيها .

وكان معظم المشيعين من اقرباء الشيخ او من مؤيدي تحركات السادات .

وتمثلت السلطات الاسرائيلية في الجنازة باثنين من كبار الضباط .

وكان الشيخ الخازندار بالاضافة الى توليه امامة المسجد العمري وهو اكبر مساجد غزة يعتبر من اثرياء البلدة ويملك مؤسسة لمواد البناء .

الثورة الفلسطينية : اعدمنا العميل

واصدرت قيادة الثورة الفلسطينية بيانا اعلنت فيه مسؤوليتها عن تنفيذ حكم الاعدام في العميل الخازندار .

كما قالت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان لها امس «ان مجموعة الشهيد غيفارا غزة نفذت الحكم بالشيخ الخازندار في الساعة التاسعة من مساء الجمعة وذلك بطعنة بالسكاكين حتى الموت» .

وقال البيان ان الشيخ تجاهل انذارات متكررة وجهتها اليه الجبهة وبقي على اتصال وثيق بسلطات الاحتلال .

واضاف البيان يقول : ان الجبهة الشعبية تعهدت بالتصدي لمشروع الحكم الذاتي ولكل العملاء الذ اعين له وها هي تفي بوعدها بتصفية الراس الاول للمتعاملين مع مؤامرة الحكم الذاتي .

وختمت الجبهة بيانها بالقول انها «تعاهد جماهير شعبنا بالاستمرار بالتصدي للعدو الصهيوني ولكل العملاء الذين يتعاملون مع مخططاته التآمرية .. كما تتعهد بتصعيد الكفاح الثوري المسلح ضد مخططات الحلف الرجعي في المنطقة واطرافه» .

الديمقراطية : هذا مصير المتواطئين

واعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيان صدر في بيروت امس ان مصير الشيخ الخازندار سيكون مصير المتواطئين في مشروع الحكم الذاتي .

وقال البيان «ان اعدام العميل الخائن هاشم الخازندار على يد ابناء شعبنا في قطاع غزة هو القصاص العادل الذي ينفذه شعبنا الفلسطيني بكل عملاء الاحتلال والسلطة المصرية والمتخرطين في مشروع الحكم الذاتي .

واضاف يقول : ان المصير الذي استحقه هو بالضبط مصير شركائه من المتواطئين في مشروع الحكم الذاتي التصفوي .

وصرح متحدث باسم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان بان اغتيال الخازندار دليل على رفض الشعب الفلسطيني للسياسة الانهزامية التي ينتهجها السادات ومن يساندونه .

واضاف المتحدث : ان اغتيا ل الخائن الخازندار دليل اخر على اصرار شعبنا على مواصلة نضاله حتى استعادة حقوقه الوطنية .

ويعتقد بان قتله سيكون بمثابة رادع لعناصر اخرى في الاراضي المحتلة قد تكون مستعدة للتعاون مع المساعي المصرية — الاسرائيلية لا سيما وان الجانبين يبحثان الان عن اشخاص يمكن ان يقبلوا بمشروع الحكم الذاتي .

وكان الشيخ الخازندار قد اثار غضب سكان القطاع المحتل عندما بارك زيارة السادات لاسرائيل في عام ١٩٧٧ ثم قاد وفدا من انصاره الى القاهرة لتهنئة الرئيس المصري على مبادرته «السلمية» .

لكن حماسه للسياسة المصرية خبا بعض الشيء بعد ان تعرض لمحاولة اغتيال فاشلة قبل شهرين . وبعد هذه المحاولة اصدر بيانا طالب فيه بانشاء دولة فلسطينية مستقلة .

٤٠ ألفاً غادروا مدينة صور ونزوح الاهالي مازال مستمراً

شمعون : مستعد لاجراء حوار مع الفلسطينيين

صور — لبنان — رويتر — كونا — استمر نزوح الاهالي من هذه المدينة الجنوبية امس على الرغم من وقف اطلاق نار هش بين الفدائيين الفلسطينيين والميليشيات الكتائبية المدعومة من اسرائيل .

ويبدو ان الهدنة غير الرسمية التي انهت خمسة ايام من القصف المدفعي يوم الخميس الماضي لا تزال قائمة لكن الطائرات الاسرائيلية ابقت حالة التوتر مرتفعة بتحليقها فوق منطقة واسعة من المنطقة الحدودية المضطربة .

وحلقت الطائرات على علو منخفض فوق عدد من المعاقل الفلسطينية لكنها لم تفتح النار .

ويبدو ان سكان هذه المدينة التاريخية التي تعرضت لقصف جوي وبحري وبري في الشهر الماضي لا يثقون الا قليلا باستمرار الهدنة .

وكانت هناك في صور ٣٠ سيارة على الاقل مكتظة بالاهالي وامتعتهم في طريقها شمالا على طول الطريق الساحلي الرئيسي ومن المدينة ذاتها

كان اصحاب المتاجر ينقلون بضائعهم الى سيارات شحن كبيرة استعدادا للرحيل .

وقال مسؤولون محليون ان اكثر من ٤٠،٠٠٠ من سكان المدينة التي يقدر عدد سكانها بحوالي ٥٠،٠٠٠ شخص قد رحلوا الى مناطق امنة الى الشمال .

وفي بيروت قال مسؤولون حكوميون انهم اقاموا مركزا للاغاثة في الجنوب للعناية بالنازحين وانهم على استعداد لتامين مزيد من المراكز عند الضرورة .

وابلغ محافظ جنوب لبنان السيد حليم فياض الصحفيين انه ليس هناك نقص في المواد الغذائية لكن عدم توفر اماكن لايواء النازحين هو مشكلة رئيسية .

في هذه الاثناء اجتمع الرئيس الياس سركيس برئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية السيد فؤاد بطرس حيث جرى البحث في الخطوات المقبلة التي سيقوم بها لبنان على المستوى العربي والدولي وصولا الى نتائج فعالة تؤمن معالجة وضع الجنوب وتبعد عنه الاعتداءات الاسرائيلية وتبعد لبنان عن مسار تصعيدات ازمة المنطقة كما جرى تقييم للموقف في مجلس الامن الدولي اثر الجلسة التي عقدها لمناقشة الوضع في الجنوب .

وكان الرئيس سركيس قد بحث الاوضاع الامنية في البلاد الى جانب بعض القضايا الاخرى في اجتماع عقده قبل ظهر امس مع وزير الداخلية صلاح سلمان .

شمعون حوار مع الفلسطينيين

هذا وقد اعرب كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية عن استعداده لاجراء حوار مع الفلسطينيين ولبحث قضيتهم بروح ايجابية وواقعية من اجل صالح لبنان والفلسطينيين انفسهم .

واكد شمعون في تصريح ادلى به الى مندوبي الصحف ان اقتراحه ليس مناورة سياسية على الاطلاق .

واوضح شمعون ردا على سؤال حول مبررات هذا الموقف الجديد الذي اتخذه ان الفلسطينيين في وضع مؤسف واكد انهم اصبحوا كبش الفداء للدول العربية .

وقال شمعون ردا على تصريحات ادلى بها سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية مؤخرا حول اقامة الفلسطينيين في الدول العربية المضيفة ان فانس يعد رمزا للسياسة المتقلبة للولايات المتحدة وقد تحدث من قبل عن هذا الموضوع واضاف شمعون اعتقد ان ذلك لا يستحق اي تعليق من جانبي .

نفي مزاعم حداد

ومن ناحية اخرى اعلن اربعة فدائيين فلسطينيين حرروا انفسهم من سجن للميليشيات الكتائبية في جنوب لبنان انه لاصحة لمزاعم سعد حداد قائد الميليشيات بانه افرج عنهم .

وكان حداد قد زعم انه افرج عن الفدائيين الاربعة على امل ان تقوم القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة بعمل مماثل مع الاسرى الكتائبيين لديها .

واكد الفدائيون انهم كانوا قد احتجزوا من اسرائيل خلال شهر بعد وقوعهم في الاسر على اثر قيام القوات الاسرائيلية بغزو الجنوب اللبناني وذلك قبل ان يتم نقلهم الى تكنة الميليشيات الكتائبية في مرجعيون

ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» الى الفدائيين قولهم في مؤتمر صحفي عقدوه امس الاول ان ستة لبنانيين احتجزتهم قوات سعد حداد مؤخرا كما ان حكم الاعدام رميا بالرصاص نفذ في احد السوريين بعد ان حاول الفرار من السجن الانعزالي .

وقال الفدائيون الاربعة انهم استطاعوا تحرير انفسهم من السجن في مرجعيون قبل يومين بعد ان تاكد لهم عزم الميليشيات على تصفيتهم جسديا .

المحادثات الرسمية بين الكويت وبنغلاديش

تتمة المنشور ص ١

ويرافق الضيف وفد رسمي يضم من بين اعضائه عددا من الوزراء والمستشارين ووفدا اعلاميا .

وقد تشكلت بعثة شرف لمرافقة الضيف برئاسة وزير النفط الشيخ على الخليفة الصباح ..

وستتركز المحادثات التي ستبدأ صباح اليوم بقصر السيف حول دعم العلاقات بين البلدين والتطورات العربية الراهنة .

مصر تغير موقفها خلال ٢٤ ساعة وتبحث عن قوة افريقية للاشراف على الانسحاب من سيناء

القاهرة — رويتر — اشا — تجري الحكومة المصرية اتصالات مستعجلة مع عدد من الدول الافريقية لجس نبضها بشان استعدادها للاشتراك في قوة حفظ لسلام الافريقية تناط بها مهمات قوات الطوارىء الدولية في سيناء وتشرف على الانسحاب الاسرائيلي بموجب معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية .

واشارت صحيفة الاهرام الى الانباء التي ذكرت ان الاتحاد السوفياتي سيستخدم حق النقض «الفيتو» ضد تجديد فترة انتداب القوات الدولية في سيناء التي تنتهي يوم ٢٣ تموز القادم وقالت ان هذا هو الذي دفع مصر الى الاتصال بالدول الافريقية وكانت الاهرام نفسها قد ذكرت امس الاول ان مصر ستطلب من دول اسكندنافية وافريقية واسيوية واميركية لاتينية تشكيل قوة دولية بديلة لقوات الطوارىء . ولم تذكر سببا للتغير الظاهر في تفكير الحكومة المصرية بشان الدول التي ستدعى للاشتراك في القوة الجديدة المقترحة .

وقالت الاهرام ان تشكيل قوة سلام افريقية سيبعد خطر التدخل الاجنبي في شؤون القارة ويعطي مصر واعضاء منظمة الوحدة الافريقية مزيدا من القرص للتركيز على ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية .

واضافت انه يتوقع ان يجري الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية اتصالات مع سفراء الدول الافريقية في القاهرة وقد يقوم ايضا بزيارة عددمن العواصم الافريقية للبحث في تشكيل القوة .

وقالت انه من المرجح ان تجري مناقشة الموضوع في النهاية في اجتماع قمة منظمة الوحدة الافريقية في منروفيا في الشهر القادم ، الا انه لم يتضح اذا كان موضوع قوة حفظ السلام الدولية سيناقش خلال محادثات يتوقع ان تبدأ في القاهرة يوم الاثنين القادم بين الدكتور غالي وموشيه دايان وزير خارجية اسرائيل .

وسيكون الموضوع الرئيسي في محادثات دايان الترتيبات المتعلقة بقرار فتح الحدود بين مصر واسرائيل .

جولتان من المحادثات بين غالي ودايان

وذكرت الاهرام انه يتوقع ان يعقد دايان جولتين من المحادثات مع الدكتور غالي خلال زيارته للقاهرة كما يتوقع ان يزور دايان المتحف المصري في القاهرة وان يقوم بزيارة للاقصر في مصر العليا .

وستعقب زيارة دايان زيارة اخرى يقوم بها يوسف بورج وزير داخلية اسرائيل لاجراء مباحثات مع الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر بشان جدول اعمال الجولة الثانية من المحادثات المصرية الاسرائيلية الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة وقد تميزت وجهات النظر المصرية والاسرائيلية بشان الحكم الذاتي كما تم الاعراب عنها في الجولة الاولى للمحادثات في بئر السبع الاسرائيلية في الشهر الماضي بخلافات واسعة ، وستعقد الجولة الثانية من المحادثات في الاسكندرية في العاشر من حزيران الحالي .

شارون لاتنازلات تتعلق بالامن

في تل ابيب اعرب اريل شارون وزير الزراعة الاسرائيلي المتطرف عن اعتقاده بانه بالامكان تضييق شقة الخلاف في وجهات نظر اسرائيل ومصر حول الحكم الذاتي للضفة والقطاع ، لكنه قال ان اسرائيل لن تتزحزح من موقفها بالنسبة الى شؤون تتعلق بامنها .

وابلغ شارون التلفزيون الاسرائيلي ان بلاده اقترحت اعطاء سكان الضفة الغربية وقطاع غزة حكما ذاتيا تاما في عدد من المجالات المحترمة جدا ، واضاف يقول هناك مجالات يجب ان نبقيها لانفسنا . وقال ان على اسرائيل ان تحتفظ بوجودها العسكري في المنطقتين وان تكون لها حرية الاستيطان هناك ومحاربة الارهاب وسئل هل يعتقد ان الثغرة الواسعة بين اسرائيل ومصر يمكن اجتيازها فقال : اعتقد ان بالامكان سد الثغرة . لكنني يجب ان اوضح بشكل تام ان اسرائيل لا تستطيع ان تتزحزح عن موقفها في المسائل المتعلقة بوجودها وامنها ، وهناك اراض سيكون للسكان المحليين حكم ذاتي تام فيها لكن هناك اراض علينا ان نبقيها لانفسنا مثل تلك الاراضي التي تشكل ضمانا لامن اسرائيل وعلى اسرائيل الاحتفاظ بحرية الاستيطان واعتقد انها ستفعل ذلك ولن نستطيع تقديم تنازلات في موضوع الوجود العسكري الاسرائيلي ولا يزال هناك خطر الارهاب واسرائيل مسؤولة عن محاربته .

صحيفة سعودية تدعو اميركا الى بدء حوار مع منظمة التحرير

الرياض — كونا — دعت صحيفة سعودية الولايات المتحدة امس الى فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لحل المشكلة الفلسطينية .

وكانت صحيفة «عكاظ» تعلق على انباء ذكرت ان الرئيس الاميركي جيمي كارتر يعد مبادرة لتحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط .

واعربت عن املها في ان يكون الرئيس الاميركي قد درك خطورة عدم شمولية السلام على جميع الجبهات وعدم الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، وقالت ان هذا الادراك يحتم ايجاد مسالك جديدة للسلام ترتكز على القرارات الدولية وعلى الاستجابة للارادة العربية .



هجوم مصري على فرنسا لموقفها الغامض تجاه المعاهدة !

القاهرة – افب – هاجمت صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية المصرية في مقالها الافتتاحي امس الموقف الغامض الذي تتخذه فرنسا تجاه اتفاق الصلح المصرية الاسرائيلية .

وكان الرئيس السادات قد قارن مؤخرا بين الموقف الودي للمستشار الالماني الغربي هيلوت شميث والموقف المتحفظ الذي ابداه صديقه الرئيس جيسكار ديستان .

وقارنت الصحيفة في مقالها الافتتاحي بين الموافقة البريطانية والفرنسية في هذا الشان وكتبت تقول ان بريطانيا باختصار لم تخف على مصالحها الاقتصادية الحيوية في الدول العربية وتقدر جهود الرئيس السادات لاقرار السلام وتعتبرها خطوة في هذا الطريق واستطردت الصحيفة تقول انه على النقيض من ذلك كان موقف الحكومة الفرنسية موقفا متخاذلا ومترددا كما ان فرنسا تحسب قيمة كل كلمة تاييد للمعاهدة .

واضافت صحيفة اخبار اليوم تقول في الوقت الذي تواجه فيه بريطانيا العداء السافر لدول جبهة الرفض فان فرنسا على النقيض من ذلك تحتل مركزا مرموقا في المجال الاقتصادي لهذه الدول .

واشارت الصحيفة الى ان فرنسا لم تشهد من قبل مثل هذا الغزو لرجال الاعمال العرب وتبارت الصحف والمجلات الاقتصادية المتخصصة الفرنسية في نشر ارقاما فلكية ترجموا بها العائد الذي ستحصل عليه الخزانة الفرنسية نتيجة لتلك الصفقات الضخمة .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان مثل هذا الموقف يسيء لمصر وقالت ان الحكومة الفرنسية تستقل بموقفها هذا الصداقة المصرية وتعتبرها سذاجة وليس ادل على ذلك من التصريح المتردد الذي صدر في الاسبوع الماضي عن قصر الاليزيه بباريس وجاء فيه ان العلاقات المصرية الفرنسية على ما يرام وان الاسابيع القليلة القادمة ستشهد تدعيما لتلك العلاقات .. ولم ينس المتحدث باسم قصر الاليزيه ان يؤكد ان فرنسا لا تؤيد المعاهدة ولكن .. وكلمة لكن هذه فضحت الموقف الفرنسي ونقلته من جانب المؤيدين الى جانب الرافضين .

واختتمت الصحيفة مقالها الافتتاحي بمطالبة الحكومة المصرية باعادة تقييمها للموقف الفرنسي وعليها ان تدعم علاقاتها الاقتصادية مع الدول التي لا تغير جلدها وتعيد النظر في المصالح الفرنسية الضخمة في مصر .

رسالة من البكر للاسد نقلها طارق عزيز

دمشق – رويتر – وصل السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة في العراق الى هنا امس حاملا رسالة خطية من الرئيس احمد حسن البكر الى الرئيس حافظ الاسد .

وقال السيد عزيز للصحفيين اثر وصوله ان الرسالة تتعلق بالعلاقات بين القطرين السوري والعراقي في ظل العمل والتوجه المشترك للقيادة السياسية في القطرين باتجاه تحقيق الوحدة .

في غضون ذلك قال السيد احمد اسكندر وزير الاعلام السوري في مقابلة نشرت في بيروت امس ان رئيسي سورية والعراق سيجتمعان قريبا للبحث في خطط نهائية لتوحيد بلديهما .

ونسبت مجلة «المستقبل» اللبنانية التي تصدر في باريس الى السيد اسكندر قوله «لقد توصلنا الى المرحلة النهائية من اعداد الصيغة الدستورية لهذه الوحدة» .

وكان مسؤولون في دمشق وبغداد قد صرحوا بان الهدف النهائي هو اتحاد سياسي ودستوري كامل في دولة واحدة تحت رئيس واحد .

قضايا مثيرة للجدل تواجه مكتب التنسيق التابع للدول غير المنحازة

كولمبو – رويتر – ستواجه عدة قضايا مثيرة للجدل وفي مقدمتها الهند الصينية والشرق الاوسط الدول غير المنحازة عندما يجتمع مكتب التنسيق التابع لها على مستوى وزاري في الاسبوع القادم .

ويجتمع المكتب الذي يتالف من ٢٥ دولة من السادس من حزيران الى التاسع منه للاعداد لمؤتمر قمة لحركة عدم الانحياز التي تضم ٨٨ دولة في هافانا في شهر ايلول القادم عندما يتوقع ان تتولى كوبا بوصفها الدولة المضيفة رئاسة الحركة من سري لانكا .

وجعلت روابط كوبا مع موسكو ووجودها العسكري في افريقيا عددا من الدول غير المنحازة تشعر بالقلق من احتمال رئاسة كوبا للحركة للسنوات الثلاث القادمة .

لكن خطوات من كوريا الشمالية لتاجيل مؤتمر القمة ومن الصومال لنقل مكان المؤتمر الى بلد اخر ليس من المحتمل ان تحصل على موافقة دول عدم الانحياز الاخرى .

وسيكون على مكتب التنسيق ان يقرر ما اذا كانت حكومة هينغ ساريم المدعومة من فيتنام او حكومة بول بوت هي التي يجب ان تمثل كمبوديا .

ويتوقع ان يكون لمصر ايضا وهي ليست عضوا في مكتب التنسيق وفد في الاجتماع هنا لمحاولة احباط محاولات من دول عربية اخرى لتعليق عضويتها في حركة عدم الانحياز في اعقاب توقيع معاهدة الصلح مع اسرائيل .

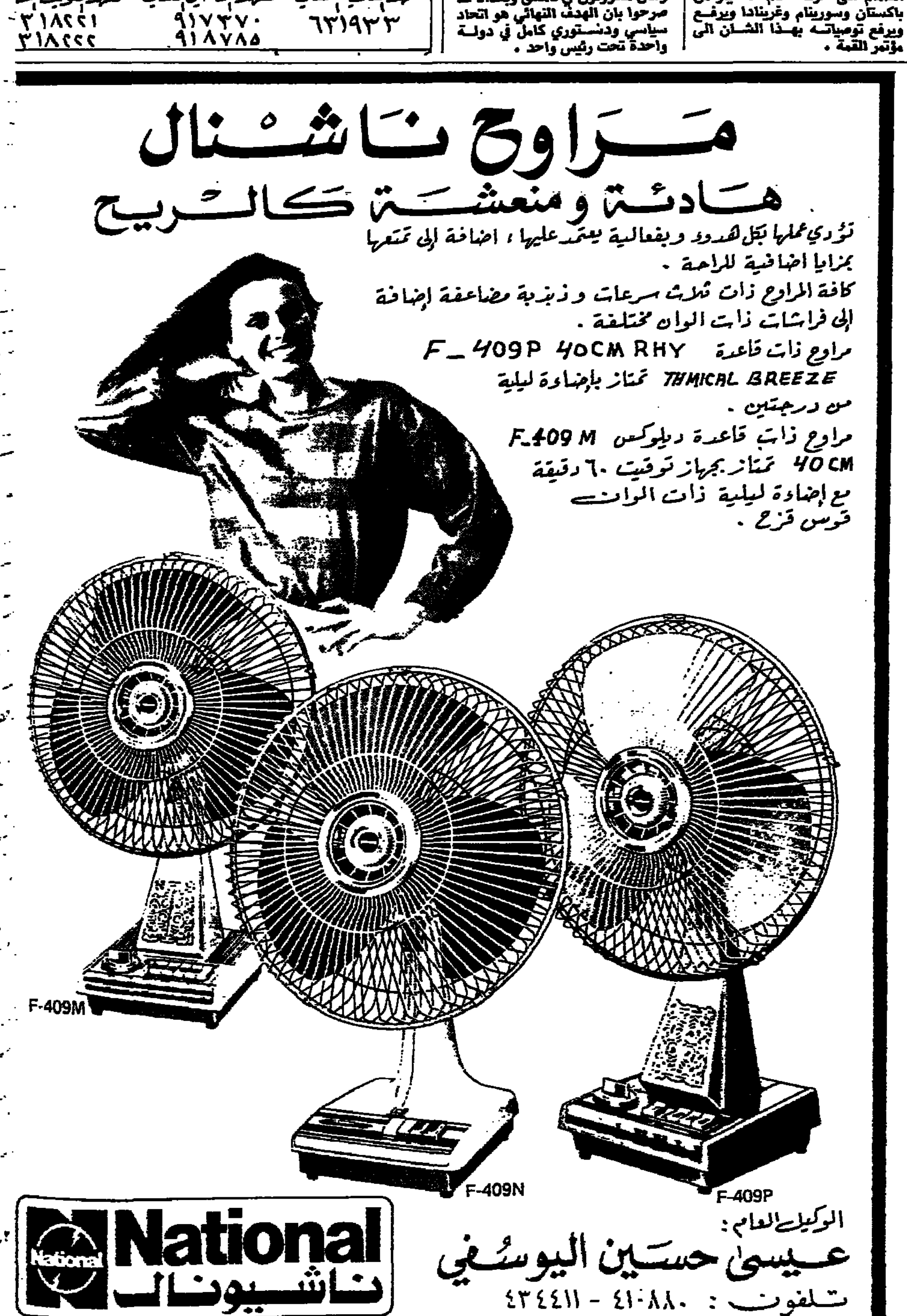
وقالت يوغوسلافيا والهند وهما من الاعضاء المؤسسين للحركة مع مصر انهما سيعارضان اية خطوة من شانها اضعاف وحدة حركة عدم الانحياز .

لكن اتال بيهاري فاجبايي وزير الشؤون الخارجية الهندي قال لدى عودته الى بلاده من جولة في الشرق الاوسط في وقت سابق من هذا الاسبوع ان بلاده ستمثل لما يتفق عليه الراي في حركة عدم الانحياز .

وسيعرض المكتب التطورات السياسية والاقتصادية العالمية منذ ان عقد وزراء وزراء خارجية دول عدم الانحياز اخر اجتماع لهم .

وتندد المسودة بعدم انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وبعدم وجود حل يضمن حق الفلسطينيين الثابت في تقرير المصير .وتندد المسودة ايضا بالوجود العسكري الاجنبي في المحيط الهندي وتدعو الى انسحاب القوات المسلحة الاجنبية من منطقة البحر الابيض المتوسط وتمتدح ازالة مالطا للقواعد الاجنبية من اراضيها .

وسينظر مكتب التنسيق في طلبات انضمام الى حركة عدم الانحياز من باكستان وسورينام وغرينادا ويرفع ويرفع توصياته بهذا الشان الى مؤتمر القمة .







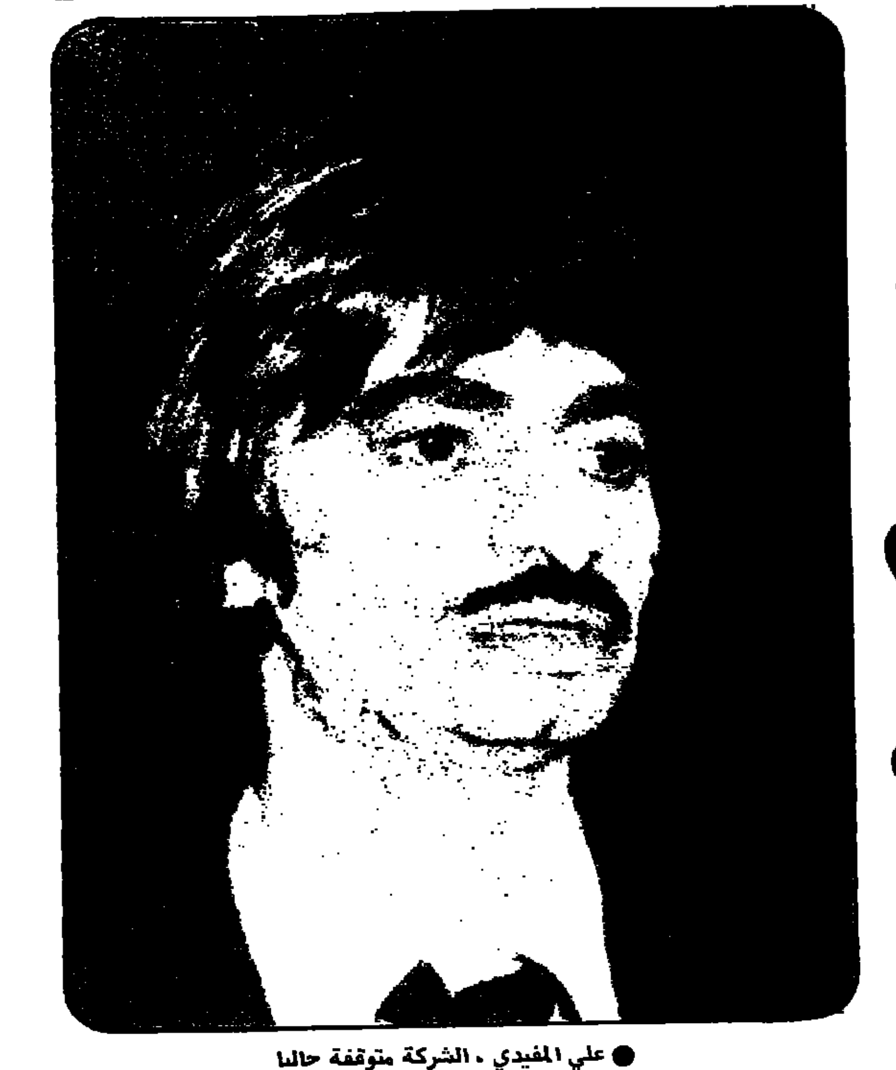
الرأي العام – يومية عربية سياسية
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٦٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٣١٣٣/٦
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد : ٦٩٥
الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات
والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد

يصدر عن دار الرأي العام

الاحد ١٩٧٩/٦/٢ العدد ٥٥٩٤




● عبدالحسين عبدالرضا ، الانتاج القليل الجيد


● علي المفيدي ، الشركة متوقفة حاليا

هل هناك ضرورة لتعدد الشركات ؟

...لاح البابا
...الحياة الفنية بدأت تهب
...لك من خلال ما يزيد عن
...ة انتاج فني
...امكانات تسجيل وتصوير
...الفنية الحالية في الكويت
...في ستوديو ٨٠٠ وستوديو
...انب ستوديو الدسمة الا
... الشركات تتنافس على
... التوزيع الفني .
...ستوى الميداني اجرى
...عدة لقاءات مع اصحاب
...ركات الفنية حتى يتبين
...جدوى في تأسيس هذا
...هائل من الشركات .
... هل هناك ضرورة ملحة
... العدد ؟!
...د الفنية التي قدمتها
...ركات ؟!
...جيب عليه بالارقام .
... عن العدد الحقيقي
...شركات طرقنا باب الدور
... في وزارة التجارة
...ة نبحث في ملفاتها عن
...لحقيقي المشهر لهذه
...ت ولكننا لم نعرف شيئا ،
...وجد بيانات خاصة او
... وجميع المعلومات ارسلت
...ز لحصر النوعيات من


● حياة الفهد ، اعمال اذاعية فقط

الشركات المختلفة ، كما صرح بذلك المسؤولون في وزارة التجارة والصناعة .

والجولة الثانية كانت في الدور العاشر في وزارة الاعلام حيث وجدنا ان « ١٢ » شركة فقط مسجلة اعلاميا . وباقي الشركات لم تقدم طلبات تسجيل ، فهي تاخذ النص المجاز وتصوره وتعده وتقوم بتوزيعه لحسابها .

اما الشركات المسجلة اعلاميا حسب ترتيب ملفاتها فهي :

١ — مسرح السلام الحديث
٢ — مسرح الناس للانتاج الفني
٣ — مسرح السور للفنون
٤ — المسرح الجديد
٥ — المسرح الوطني
٦ — المسرح الحر
٧ — المسرح الاهلي
٨ — المسرح الكوميدي الكويتي
٩ — مؤسسة البدر
١٠ — خليجية للاعمال الفنية
١١ — مراويس الانتاج الفني
١١ — شركه السورس للانتاج والتوزيع

اما الشركات التي لم تسجل اعلاميا فنذكر منها على سبيل المثال :

١ — شركة الجزيرة
٢ — شركة مهرجان فيلم
٣ — شركة صحاري
٤ شركة الدسمة
٥ — شركة لؤلؤ فيلم

بجانب عشرات الشركات التي تحمل اسماء اصحابها والتي لا نريد ذكرها في هذا المجال ، علما


● عواطف البدر ، مفاجاة فعلية .

بان كثيرا من شركات الانتاج الفني الموجودة حاليا في الكويت ليس لها مقر او عنوان سوى ان الفنان « فلان » لديه شركه فقط .

واذا تساءلنا عما قدمت هذه الشركات من اعمال فنية رغم ان معظمها قد تاسس في عام ١٩٧٥ وما بعده . وجدنا الاجابة تقول :

يوجد عدد قليل جدا من الشركات قدمت اعمالا فنية قليلة ونذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر .

١ — المسرح الجديد وقد تاسس في عام ١٩٧٧ ، صرح خالد النفيسي انه لم يقدم سوى مسرحية واحدة فقط وهي مسرحية « بيت بو صالح » ويومها هاجمته الصحافة الفنية على الاطالة غير الضرورية في المسرحية ، وعن الادوار البسيطة التي كانت من نصيب احد الفنانين المشهورين .

٢ — المسرح الاهلي تاسس في سنة ١٩٧٧ ، وقد صرح المخرج حسين الصالح انه لم يقدم سوى عملين فقط هما :

١ — مسلسل تليفزيوني « منتصف الليل »
٢ — الشمس فوق البطاح

٣ — شركة الصلال والمفيدي للانتاج الفني تاسست في عام ١٩٧٥

وقد صرح ابراهيم انه لم يقدم سوى ثلاثة اعمال فقط من النوع القصير وهي :

١ — ابن الحطاب
٢ — ابن العطار
٣ — الطابق الثالث .

وتوقفت الشركة بحجة عدم وجود نصوص جيدة وابدى ابراهيم الصلال اسفه على ما سبق ان قدمه من اعمال من خلال شركته المتوقفة حاليا .

٤ — شركة مسرح الناس وقد تاسست في سنة ١٩٧٧ وقد صرح خالد العبيد ومحمد السريع انهما لم يقدما شيئا حتى الان ، لكن توجد اعمال كثيرة قيد الاعداد .

٥ — مراويس للانتاج الفني وقد تاسست في سنة ١٩٧٨ وقد صرحت حياة الفهد ومعها سالم الفقعان ان كل ما قدمته الشركة حتى الان هو من الاعمال الاذاعية فقط ، مثل :

١ — لا تستعجل ، ٢ — دانا ، ٣ — النسام مخابر ، ٤ — مسافر ، ٥ — الذليل ، ٦ — البراءة تحترق ، ٧ — الوصية المشتركة ، ٨ — امراة في مصيدة الحب ،


● محمد السريع ، الاعمال في الطريق

واخيرا المسلسل التليفزيوني « الدكتور » الذي لم ينته بعد .

٦ — مؤسسة النورس للانتاج والتوزيع وقد تاسست في عام ١٩٧٦

وقد صرح الفنان عبدالعزيز المنصور ان المؤسسة قدمت عملين فقط حتى الان هما :

١— حبابة ، ٢— طبية وبدر

وجار العمل في المسلسل التاريخي « الشاعر فهد العسكر »

(طالع التفصيل الخاص عن هذا المسلسل الى جانب هذاالكلام)

ويبقى السؤال

هل كان من الضروري انشاء مثل هذا العدد الضخم من الشركات الفنية ؟!

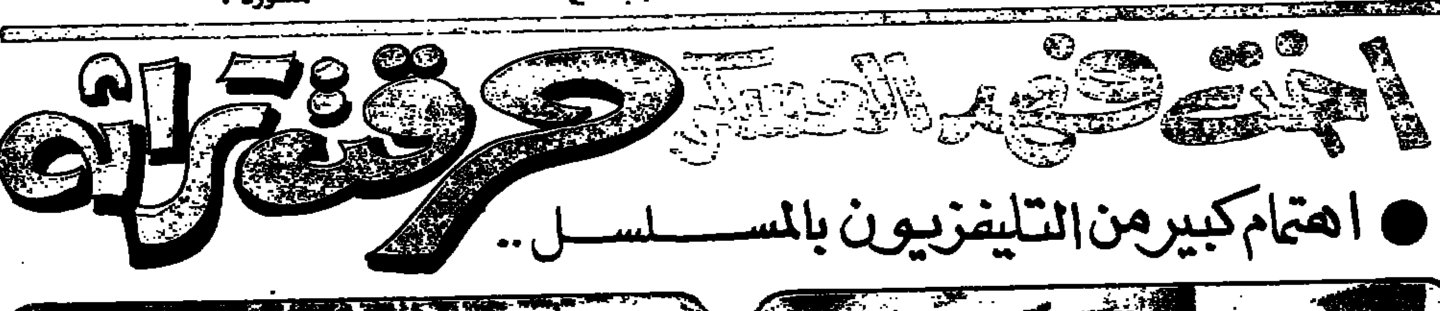
وهل المناخ الفني المحلي في حاجة ملحة لمثل هذا العدد الضخم ؟! وما العوائق التي تجعل هذه الشركات لا تنتج الاعمال الفنية التي تتناسب مع عددها وطموحها ؟

ان الفنانين سواء النجوم او من هم في الصف الثاني لا يتعدى مجموعهم « ٦٥ » فنانا على حين ان عدد الشركات الموجودة فعلا يفوق العدد الفعلي للفنانين ، وهذه معادلة ، يصعب علينا الاجابة عليها .

وكل ما يهمنا في آخر الامر الانتعاش الحقيقي للانتاج الفني وخاصة ان الفرصة سانحة حاليا امام الانتاج المحلي حتى يمكن الاستغناء عن كل ما هو مستورد .

● حسين الصالح ، عملان فقط .


● النفيسي ، مسرحية واحدة فقط




خالد العبيد — دائما يشكو من فهد


ابراهيم الصلال

في ستوديو ٨٠٠ بالتليفزيون بدأ تصوير ثلاثية فهد العسكر حيث تم بناء مدينة الكويت في الاربعينات كديكور كي يجسد المخرج ناظم القلاف ومساعده يوسف حمودة العمل التاريخي الفني .. عن حياة شاعر الكويت الكبير الذي كتبه مصطفى بهجت في ثلاثية ، اعدها عبدالرحمن ضويحي تناول الجوانب التاريخية والانسانية في حياة شاعر الكويت .

والشاعر فهد العسكر كان صريحا وجريئا وكانت له آراء تحررية ، ورغم انه كان شاعرا ممتازا وامتدادا لجيل الشعراء المشهورين المرموقين الا انه كانت له رؤية خاصة لمجتمعه والعلاقات التي تسوده في الاربعينات حتى انه اتهم اكثر من مرة بالجنون بسبب آرائه التي سبقت عصره ، اما ديوانه فهو مما جمع من قصاصات الرسائل والاشعار التي كان يحتفظ بها اصدقاء الشاعر الكبير ومن اجمل الابيات التي قالها :

انا ان مت افيكم يا شباب
شاعر يرثي شباب العسكر
بائسا مثلي عضته الذئاب
فغدا من همه في سقم

ويقول الشاعر فهد العسكر في قصيدة اخرى يشتكي حاله لامه :

اماه قد غلب الاسى
كفي الملامة وعلليني
الله يا اماه في
ترفقي لا تعذليني
انا شاعر انا بائس
انا مستهام فاعذريني

... حمل لعب. في الثلاثية هي ... سحله التي يأمر فيها زوج اخت الشاعر « محمد السريع » زوجته « عائشة ابراهيم » ان تجمع كل مخلفات الشاعر من رسائل واشعار في صفيحة قديمة وتحرقها حتى يزول النحس عنهم وذلك بعد مرض الشاعر ووفاته ، وكانت هذه المسألة اكبر جريمة في حق الشاعر حيث اندثرت كل اعماله ، ولم يبق الا ما احتفظ به الاصدقاء من قصاصات ورسائل وكان للشاعر فهد العسكر مواقف اخرى فحين مرض واحتاج للمساعدة طلب من صديقه « جاسم النبهان » ان يقرضه ، فكتب رسالة كلها ، اعتزاز قال :

ارجو ان تقرضني بعضا من المال ، وسوف ارده اليك بمجرد شفائي ، ولا تعتبر هذا القرض صدقة او معونة .

هكذا كانت مواقف الشاعر فهد العسكر حتى في اشد احتياجه فكان ذا عظمة وكبرياء .

ويشترك في الثلاثية ما يزيد عن ستين فنانا نذكر بعضا منهم والى جانبه الدور الذي سيقوم به

بدر المضياح — فهد العسكر وهو صبي ، علي البريكي— فهد العسكر وهو شاب ، عبدالرحمن الضويحي — فهد العسكر. وهو كبير السن ، بالاضافة الى الفنانين التالية اسماؤهم والى جانب كل منهم دوره

علي المفيدي ، ابن المعتوق
عواطف محمد ، سبيكة .
خالد العبيد ، المطوع
ابراهيم الصلال ، والد فهد العسكر
احمد الصالح ، الاستاذ محمود
عايشة ابراهيم ، اخت فهد العسكر
محمد السريع ، زوج اخت فهد
حسين الصالح الحداد ، البحار
ابراهيم الحربي ، شاب
سعد العنزي ، والد الشاب
عبدالله مسلم ، والد الشاب
عبدالعزيز المنصور ، المعتمد البريطاني
دخيل الدخيل ، عامل الفندق
جاسم النبهان ، الصديق
مريم الصالح ، والده فهد العسكر
عبدالعزيز الفهد ، صاحب المكتبة ،
خليفة خليفوة وخالد مبارك سويد ، ومنصور المنصور وعبدالله السعدون — مسافر عبدالكريم واحلام مبارك .

بجانب مجموعة كبيرة من التلاميذ في ملابس الاربعينات كما تشترك فرقة الفنون الشعبية ومجموعة من المرضات وبعض الفتيات ومندوب النواخذة ومجموعة من حاملي نعش الشاعر الكويتي عند موته .

واجمالا فان ثلاثية فهد العسكر تستحق كل هذا العدد من الممثلين والممثلات ، كما ان الديكور سوف يكون على مرحلتين ، كل مرحلة سوف تستغرق احد عشر يوما والثلاثية من انتاج شركة « النورس » للانتاج الفني بالاشتراك مع تليفزيون الكويت الذي اهتم اهتماما كبيرا بهذا العمل الفني الضخم .



ليس هناك اختصاص في الاخراج

المطلوب نصوص غير جامدة

كتب سعيد مصطفى

في هذا الحديث الذي اجريناه مع الاذاعي عبدالله ناصر ما يمكن ان يكون يكون بداية لحوار جاد يدلي فيها المعنيون بآراء وافكار قد تكون نافعة للمساهمة في تطوير اذاعتنا الكويتية وشد المستمعين اليها اكثر فاكثر

— عن نفسه كمذيع .. وعن ارتباطه الاذاعي .. وعن عشقه للادب والفكر والسياسة .. يبدأ «عبدالله ناصر» حديثه قائلا :

● اقول دائما قولا اؤمن به ، وهو ان الاذاعي الناجح يولد وفي عروقه تيار الحب للاذاعة والميكروفون .. واسمح لنفسي ان اقول هذا عني ...

بدأت عملي الاذاعي في اوائل السبعينات ، وبدأته متدرجا .. وكانت الصورة في خيالي (وما زالت صحيحة) ان الاذاعة كفن وحرفة ، طريق طويل ، فيها التخصيص والابداع والخلق والنتاج .. والاذاعي «، الذي لا يجمد في نشاطه ، ويظل في مستوى دقته وعصره ، قادرا على فهم المستمع وفهم الظروف ، دون ان يكون نتاجه وعطاؤه في واد ، واهتمامات المستمع في واد آخر .

وقد بدأت اول ما بدأت في الاذاعة المحلية ★ !) وكانت في انتاجها المحدود في ذلك الوقت مجالا جيدا لترسيخ القدم والتثبت في العمل الاذاعي ... ومنذ ان جئت الاذاعة ، وحب البرامج الادبية والثقافية والاخبارية هو الذي يسيطر علي .. فانا اعشق الادب

والفكر والسياسة ... وقد اهتمت كثيرا ببرامج اللقاءات والندوات والبرامج تعتمد على الحوار .. فقدمت من البرامج التي اعتز بها : «صورة الاسبوع — اطراف الحديث — مع الشعر والشعراء — برامج البث المباشر» ..

وبرامج البث المباشر تستحق وقفة قصيرة هنا .. حيث اعتبرها مجالا واسعا لعطاء برامجي جيد ، ولقدرة الاذاعي الناجح على ادارتها ... وقد بدأت مع مجموعة من الزملاء بتقديم البث المباشر قبل خمس سنوات ، وكان قفزة وخطوة كبيرة في اذاعة الكويت .. واذكر انه استقطب كثيرا من الاهتمامات ، وكان له صدى كبير وواسع ولم تقصر صحافتنا الكويتية في ان تكون مع البث المباشر في كل يوم ، ناقدة وملاحظة .

الاذاعات العربية والعصر الذهبي

— وعن الاذاعات العربية عموما ، وادوارها الاعلامية قديما وحديثا وهل هي الان على مستوى الاحداث .. يقول عبدالله ناصر :

● الاذاعة العربية عموما — والمقصود بها اذاعة كل بلد عربي — ليست في عصرها الذهبي الان .. ربما قبل ٢٠ سنة كانت الاذاعة وجهاز الراديو هو الاقرب الى المستمع اينما كان .. وفي تلك الفترة تعلقنا بالاذاعات العربية ، في تلك الفترة لم تبرز اذاعتنا الكويتية بعد ، وكانت بصدد استكمال امكاناتها المادية والبشرية .. واقول شخصيا انني كنت مستمعا جيدا منذ طفولتي للراديو وللاذاعات العربية ، وما زالت اصوات المذيعين العرب في تلك الاذاعات ، وبرامجهم واساليبهم تتمثل امامي ، وتشكل بعض الدوافع عندي لحب الاذاعة والميكروفون .

في تلك الفترة كانت الاذاعات العربية تؤدي دورا جيدا بحكم ظروف تلك الايام السياسية والاجتماعية ... لانني اتصور ان خطورة الدور الاذاعي واهميته تكمن في الناحية الاخبارية السياسية — كشيء اساسي — ثم في الاغنية والموسيقى ...

اما اليوم ، فقد تغيرت الصورة ، ولم تعد تلك الخطورة موجودة في الاذاعات العربية ... وبالطبع فانلذلك اسبابا عديدة ....

منها السباق والنجاح التليفزيوني الهائل الذي اصابنا في الـ ١٥ سنة الاخيرة ، اذ ان الصورة لها جاذبيتها ، ولان التليفزيون «ابن» الاذاعة ، فله العمر الطويل وله النجاح !!؟

هذا في رأيي سبب جوهري ... يبقى سبب اخر .. وهو اننا — وبالذات في الكويت — ما زلنا نعاني من النقص الشديد في الكفاءات البشرية الاذاعية ... فنحن نحتاج

الى العدد الكبير على جميع مستويات العمل الاذاعي والتليفزيوني ح.. والمشكلة انك في هذا الوقت لا تجد محب الاذاعة والتليفزيون الذي يمكنك ان تكسبه الكفاءة والمعرفة لكي يكون عنصرا

هاما في هذه الاجهزة ... ودائما كنت اقول ان نجاح العمل الاذاعي والتليفزيوني — قبل كل شيء وبعد كل شيء — هو بوجود الكفاءة

البشرية المحبة للعمل ، الآتية اليه بهواية وشغف ... ولعل هذا من اسباب تراجع الاذاعات العربية ككل .

الاذاعي فنان وليس موظفا

— وعن رأيه فيما يجب ان يكون عليه الاذاعي الناجح .. يقول عبدالله ناصر :

● في رأيي ان الاذاعي ينبغي ان يفهم انه «فنان» بالدرجة الاولى ، لا ينظر له كموظف يعامل ويحاسب

بالساعة والدقيقة .. المفروض انه اذاعي جاهز (٢٤ ساعة) في كل ما يطلب منه ، ففي البداية يكلف بكل شيء : «تقديم البرامج — قراءة النشرة — الربط في الاستوديو —

الاذاعة الخارجية» .. لكنه بعد ذلك لا بد وان يستقر على جانب اة جانبين فقط من العمل الاذاعي ، يعطيهما جهده واهتمامه ، فيبدع ... هذه في اعتقادي هي الفكرة الاصوب التي يجب ان تأخذ بها ...

ويستطرد السيد عبدالله ناصر :

لكن ماذا نرى عندنا حاليا ؟؟ يؤسفني ان اقول بان صورة مذيعينا حاليا صورة قاتمة لا تشجع على

ايجاد اذاعي ناجح متخصص ، كما لا تهيء ظروفا حسنة لخلق هذا الاذاعي الناجح .. فليس هناك مقاييس محددة لمعرفة الاذاعي

وتخصصه الذي يمكن ان ينبغ فيه ... ثم ان الوضع عندنا باذاعة الكويت وضع غريب جدا .. جمع

وخضم هائل من المذيعين «زي قلتهم» ح. المفروض ان يكون هناك تقييم وتقدير ومعرفة لامكانات

وطاقات كل مذيع على حدة ، وبعدها تناط به الناحية المناسبة له ، من

حيث ميوله وامكاناته .. كما يجب ان يكون هناك فهم واسع للمذيع الفنان ، وليس للمذيع الموظف .

كارثة عدم وجود المذيعة

— ويسترسل عبدالله ناصر في حديثه .. ويتتبع ملاحظاته على العمل الاذاعي في الكويت ، فيذكر عدة ملاحظات يلخصها في قوله :

● اسمع كثيرا واقرأ الكثير من الكلام عن اعلامنا في الكويت .. وبما اني من اسرة الاذاعة ، فاني اهتم — او ان اهتمامي ينصب — على عدة ملاحظات :

● اولى هذه الملاحظات ، والتي تكاد تكون شبه دائمة ، هي عدم وجود العنصر النسائي الكويتي كمذيعات ومقدمات برامج .. واعترف انني امام هذه المشكلة

اصعق واحار واخجل من الاجابة على مثل هذا التساؤل ... اكثر من ٢٥ سنة من عمر الاذاعة ، واكثر من ١٩ سنة من عمر التليفزيون ، ولا توجد عندنا اذاعيات وتليفزيونيات

كويتيات .. واقول بان وزارة الاعلام لم تقصر في وضع الاغراءات التي تجذب الفتاة الكويتية الى العمل الاذاعي .. لكن المشكلة في رأيي ناتجة عن فهم اجتماعي قاصر

للاذاعة ، فرضت هذا الفهم تقاليد موروثة بالية ، وعقليات انتهى مفعولها في هذا العصر ، هذا الفهم الاجتماعي المتخلف هو الذي حجب

الفتاة الكويتية عن ان تكون اذاعية ناجحة ، وجها لبلدها ، وامرأة لتقدم مجتمعها .. وليست المجتمعات العربية القريبة منا افضل من مجتمعنا لكي تخرج منها فتيات ناجحات في العمل الاعلامي والاذاعي .. اما نقول ان العمل مهم للمرأة ؟ وان المرأة العاملة عنوان لوعي

المجتمع ولحضارته ؟ نقول هذا .. لكن عندما تأتي المسألة الى الاذاعة والاعلام تنعكس الآية .

● الملاحظة الثانية .. هي ان اذاعتنا في مقدمة الاذاعات العربية ... دعني اقول لعلها الاذاعة العربية الاولى في الدراما الاذاعية ... كما انها في وقت من الاوقات كانت تستقطب كل الاقلام والكتاب وكل الفنانين العرب ، بغض النظر

عن اتجاهاتهم وميولهم او فكرهم .. تأخذ منهم ما يضيف ويخدم التراث العربي الواحد .. وهذه نقطة ستحسب لاذاعتنا الكويتية .

الان .. ماذا نرى .. لا يوجد برنامج اذاعي اسبوعي ناجح ومسموع بشكل جيد ، اللهم الا برامج المناسبات ، والتي يعمل فيها البث المباشر فيستقطب المستمع في مناسبة عابرة فقط ... وحتى لا اظلم احدا .. دعني اقول بان البرنامج الاسبوعي الناجح هو «امسية الاربعاء» لانه يفتح كل اسبوع نافذة على الحركة الثقافية والادبية في الكويت .. اما غيره فلا نجد شيئا .

● الملاحظة الثالثة .. انعدام البساطة فيما يقدم من برامج .. او ان ما يقدم غريب على مستمعينا ، ليست له صلة بهم .. وهذه الملاحظة تجدها في برامج النصوص الجامدة ، التي عفا عليها الزمن .. فهناك نصوص معدة من سنتين وقابلة لكل زمان ومكان ، فيكلف بها الاذاعيون ، وتخرج بلغة جامدة تخاطب المستمع بلا وعي ، وتخاطب الناس من عل ... اتصور انتهى هذا النوع من برامج الاذاعة ...



البرنامج الاذاعي الجيد لا يقرأ نصه جامدا ، وانما يديره الاذاعي باقتدار وفق خطوط عامة يتحدث بها ، وفهم كبير للمادة ... فالبرنامج الناجح لا يعتمد على نص مكتوب قدر اعتماده

على مقدرة المذيع ، اللهم الا بعض البرامج المحدودة التي لا غنى للنص عنها .

● الملاحظة الرابعة ، هي ان ما يمكن ان يقال عن مذيعينا ، يقال عن

مخرجينا .. وهذه قضية حدّث فيها ولا حرج .. فالمخرج عندنا يخرج برنامج البث المباشر ، ويتلقى المكالمات التليفونية للبرنامج ،

ويخرج التمثيلية الدرامية ، ويخرج التمثيلية الدرامية ، ويخرج البرنامج اغنوع ، ويخرج برامج المناسبات ... فهل يعقل ان ينجح مخرج في كل هذه النواحي ؟؟ لا اعتقد !..

تمنيات واحلام

— ويتحدث عبدالله ناصر عن بعض تمنياته وآماله في عالم الاذاعة التي يعمل بها .. فيقول :

● هناك تمنيات .. او هي احلام احلم بها وارجو ان تتحقق .. اليس كل ما تحقق هو احلام وتمنيات في البداية ؟

— اتمنى ايجاد الظروف الاحسن والمناسبة اكثر للمذيع عندنا ، والاهتمام به ، واحاطته بالرعاية ، وفهم امكاناته وطاقاته ، لتناط به ناحية واحدة من نواحي العمل الاذاعي .— اتمنى ان ننتهي من

البرامج الجامدة المعلبة والنصوص الصفراء .. وان نعتمد على البرامج الخفيفة والحية التي تلتصق بالمستمع وتقترب منه .

— اتمنى ان يعطى الاذاعي — اذا ما قدّر — الثقة والحرية في الانتاج والعطاء ح. فـ ... وراء الميكروفون ،وبالثقة والتقدير له ، ينبغي ان ننتظر منه الكلمة الطيبة والفكرة الصادقة والتوجه للمستمع

بالخدمة الاذاعية الجيدة .

— اتمنى ان يوجد لدينا ... المتخصص اغبدع في مجاله ، يملك عمله او برنامجه وية ... للمستمع بصورة تعكس فهمه ... ابداعه .

كلمة اخيرة

— وفي النهاية يقول عبدالله ...

● لي كلمة اخيرة ... ابن ... الصحافي الاذاعي عندنا .. ... في القول ان ما يحدث عن ... صحافتنا تجاه الاذاعة هو ...

اهتمامات شخصية من صحا... وقليلا ما نجد من يستمع الى ... او يشده برنامج معين فيكتب ... وجهة نظر موضوعية يمكن تقد...

فحين الخطأ الاذاعي تقوم الـ... صحافتنا .. وحين الابداع وا... الاذاعي او الاعلامي الجيد «... ولا خير» .

وفي النهاية اقول انني اعتقد ... مقبلون على قحط اذاعي ... (واقولها بكل اسف) ما لم ...

انفسنا الان .. سيما وان ... الاسماء الناجحة الان بصـ... تغادرنا .. وما لم تسع ... بكل الحب والنية المخلصة ...

ونجاح القائمين عليها ، فقد ... وانا في النهاية اثق بكل ... المخلصة حاليا من المسؤ... والقائمين على اعلامنا ... بشغف قبأمل .

ج فقط مع عبد المحسن الخلفان

« .... »

عبد المحسن الخلفان

« .... »

الجنسية كويتي

« .... »

بدايتي الفنية كانت في المسرح المدرسي بمدرسة الشامية المتوسطة سنة ١٩٥٧ وكان معي الزميل كاظم القلاف وعبد الرحمن الصالح الموجود في دولة الامارات حاليا .

« .... »

أنا خريج معهد السينما العالي بالقاهرة سنة ١٩٧٧ قسم الاخراج والتمثيل .

« .... »

المشروع الدراسي الذي قدمته كان فيلم التخرج واسمه «لحظة صدق» بإشراف الفنان محمود مرسي وهو من تأليفي وإخراجي .

« .... »

قصة الفيلم إنسانية تحكي اللحظات التي تمر بالانسان أثناء دفن الميت ثم اللحظات بعد مغادرة المقابر .

« .... »

مكثت ٥ سنوات في مصر .

« .... »

حاليا اعمل في وزارة التربية والتعليم «قسم الوسائل التعليمية» مخرج سينمائي .

« .... »

فكرت في عمل فيلم مدته ساعة ، واصوره سينمائيا لان السينما امكانياتها اكثر .

« .... »

أعد الآن سيناريو لقصة أسمها «صفحات القدر» وهي قصة من الواقع عايشت ظروفها وهي تدو... بين القاهرة والكويت .

« .... »

سوف أقوم طبعا بالاخراج ، أمـ... البطولة النسائية فسوف ارشح لها الفنانة الكبيرة حياة الفهد .

« .... »

الاعمال التي قدمتها حتى الآن .

في القاهرة اشتغلت في أكثر من عم... مع بعض الزملاء الكويتيين مثل محمـ... الجراف وبعض الممثلات المصريات في فيلم «السبق» وفيلم «النغمـ... الحزينة» .

« .... »

في الاخراج عملت كمساعد مخرج مـ... المخرج صلاح أبو سيف في فيلـ... «الكذاب» بطولة محمود ياسين .

« .... »

في الكويت عملت مع الفنانة حياة الفهد في «إمرأة قالت لا» إخراج محمود عيسى ثم في مسلسل «الدكتور» في دو... «الدكتور سلطان» ..

الاعتدال في درجة الحرارة وقلة المطر

... الطقس والمناخ في الكويت

التفاوت السنوي للعواصف الترابية

من اهم مميزات الشتاء الماضي

● السيد عبدالمالك الكليب رئيس قسم المناخ بادارة الارصاد الجوية يتحدث للملحق

لا يخلو صيف الكويت من الحرارة العالية والرطوبة والغبار

... طقس هذه الايام بمرحلة ... بين نظام المنخفضات الجوية ... ية ونظام المنخفض الهندي ... ي الصيفي الذي يبدأ عادة في ... يونيو من كل عام ويتمثل في ... الرياح الشمالية الغربية ... نة وتصاعد الغبار.

... على الرياح خلال هذه الفترة ... مايو — ٥ يونيو » ان تكون ... الاتجاه فتتارجح بين شمالية ... وشمالية غربية وجنوبية ... خفيفة الى معتدلة وتتراوح ... الحرارة العظمى بين ٣٦ و ٤١ ... با ما تختفي السحب من ...

... لتقينا بالسيد عبد المالك ... رئيس قسم المناخ بادارة ... د الجوية ليحدثنا عن الطقس ... في الكويت خلال موسم الشتاء ... وعن حالة الطقس خلال ... لصيف الذي جاء مبكرا هذا ... فسألناه :

... مميزات فصل الشتاء الماضي ؟

... الطقس بالاعتدال في درجة ... ة حيث بقيت معظم ايام ... فوق المعدل ب ٣ درجات ... ، كذلك تميز الطقس بشح ... حيث بدأ الهطول في منتصف ... وفمبر واستمر بشكل متقطع ... ديسمبر ، وكان غزيرا خلال ... « ٥٢ ملم » ، وشحيحا جدا ... فبراير ومارس وابريل حيث بلغ ... الشهور الثلاثة — المطيرة ... — « ٥ ملم » فقط.

... لجدير بالذكر ان امطار شهر ... كانت فوق المعدل « ١٠ ملم » ... بسبب العواصف الرعدية التي ... يومي ٦ و ٧.

... جموع الهطول لهذا الفصل ٩٦ ... او اقل من المعدل بقليل.

... فيما يلي وصفا لاهم مميزات الطقس خلال الفترة من بداية نوفمبر وحتى نهاية ابريل :

نوفمبر : انخفض متوسط الحرارة بشكل لم يسبق له مثيل منذ بداية تسجيلاتنا عام ١٩٦٢ في محطة مطار الكويت الدولي ، وقد كان لهبوب الرياح الشمالية الغربية الباردة والتي سادت معظم ايام الشهر الاثر الكبير في انخفاض درجات الحرارة ٣ درجات مئوية دون المعدل ، وقد بلغ متوسط العظمى الشهري ٢٢° م كما بلغ متوسط الصغرى ١٢° م كما هطلت الامطار التي بلغ مجموعها ١٥ ملم خلال ثمانية ايام.

ديسمبر : وفي حين كان نوفمبر معتدلا بسبب انخفاض درجة الحرارة فقد كان شهر ديسمبر معتدلا ايضا ولكن ارتفعت درجة حرارته ٣ درجات م فوق المعدل بسبب هيمنة الرياح الجنوبية الشرقية الدافئة خلال النصف الاول من الشهر وكانت درجات الحرارة خلال شهر ديسمبر تشبه الى حد بعيد تلك التي سادت خلال نوفمبر وقد هطلت الامطار « ١٤ ملم » خلال خمسة ايام وحدثت ثلاث عواصف رعدية.

يناير : وعلى غير المعتاد ايضا فقد كان شهر يناير مائلا للدفء «٢ درجة فوق المعدل » اما الامطار فقد تساقطت خلال عشرة ايام مسجلة كمية من الامطار تعادل تقريبا ضعف المعدل حيث بلغ مجموعها ٥٢ ملم كما تكرر حدوث العواصف الرعدية خلال ثلاثة ايام.

فبراير : وكان شهر فبراير معتدلا وكانت امطاره اقل من المعدل بكثير ، وطوال الشهر كانت درجات الحرارة فوق المعدل بثلاث درجات اما الامطار فقد كانت شحيحة ولم يتعد المجموع الشهري نصف ملم.

مارس : وبالرغم من حدوث اربع عواصف رعدية خلال شهر مارس الا ان كمية الامطار كانت شحيحة « ٤ ملم » وبالرغم من كون الرياح خفيفة معظم الشهر الا انها اشتدت خلال ثمانية ايام فحدثت خلالها العواصف الترابية وثار الغبار اما درجة الحرارة فقد كانت حول المعدل « + ٢ر٠ م ».

ابريل :واستمرت درجة الحرارة في كونها فوق المعدل بثلاث درجات خلال شهر ابريل ، وقد ساعد في ذلك سيطرة الرياح الجنوبية « السهيلي » معظم ايام الشهر وخاصة يوم ٢٢ حيث بلغت الحرارة العظمى ٤٤°م ، ولم تهطل خلال هذا الشهر المطير عادة سوى « ١ر٠ ملم ».

مايو : وقد تميز شهرمايو الماضي بالامطار الرعدية التي هطلت يوم ٧ وبلغت ٦ ملم ، وكذلك هذا الاعتدال البسيط في الطقس بين يدي شهر يونيو اللاهب.

● وعن الطقس خلال هذا الصيف ؟

— اجاب السيد عبدالمالك الكليب قائلا :

احوال الطقس خلال الصيف المقبل وكل الغيوب المستقبلية لا يعلمها الا الله تبارك وتعالى ، الا اننا قد تعودنا خلال الصيف في الكويت ان نعاني من ثلاثة عوامل مناخية مؤذية :

١ — ارتفاع درجة الحرارة الى ٤٥ درجة مئوية واكثر معظم ايام الصيف.

٢ — هبوب الرياح الشمالية الغربية « الشمال » التي تنشط خلال النصف الاول من الصيف « يونيو ويوليو » وتؤدي الى حدوث العواصف الترابية المزعجة التي ينخفض مدى الرؤية خلالها الى امتار قليلة.

٣ — ارتفاع نسبة الرطوبة خلال النصف الثاني من الصيف « اغسطس وسبتمبر » بسبب سيطرة الرياح الجنوبية الشرقية « الكوس » ، وهي لقدومها من المناطق المدارية البحرية الجنوبية تكون محملة بكميات ضخمة من بخار الماء وبسبب ارتفاع درجة الحرارة خلال هذا الفصل « اكثر من ٤٢° م » فانها تكون مرهقة بشكل كبير وخاصة في المناطق الساحلية او عندما يصاحبها سكون في الرياح.

● — ولكن لا بد لكم من توقعات علمية عن هذا الصيف واحواله ... فما هي ؟

— نعم هناك توقعات بنيناها على المعطيات السابقة ، وهي كالتالي :

اولا : ان ترتفع درجة الحرارة الى ٤٣° م او اكثر اعتبارا من اول يونيو وتزداد شيئا فشيئا لتصل الى ٤٧ — ٤٨°م في نهاية يوليو.

ثانيا : ان تسيطر الرياح الشمالية الغربية الجافة والحارة « السموم » خلال يونيو ومعظم يوليو ، ويلاحظ ان العواصف الترابية التي تنتج عنها تميل الى الحدوث خلال اربع فترات رئيسية : من ٩ — ١٢ ومن ١٧ — ٢٤ يونيو ومن ١ — ٧ ومن ٩ — ١٧ يوليو حيث تشتد الرياح الشمالية الغربية خلال هذه الفترات وتبلغ ذروتها اثناء النهار ثم تهدأ تدريجيا اثناء الليل ثم تعاود نشاطها من جديد في نهار اليوم التالي وتستغرق الواحدة من هذه العواصف الاربع في المعتاد اسبوعا ، ويفصل بين العاصفة والاخرى اسبوع من هدوء الرياح وصفاء السماء الى حد ما ، بل قد تتحول الرياح خلال الاسابيع الهادئة الى جنوبية شرقية وتظهر السحب الرقيقة العالية.

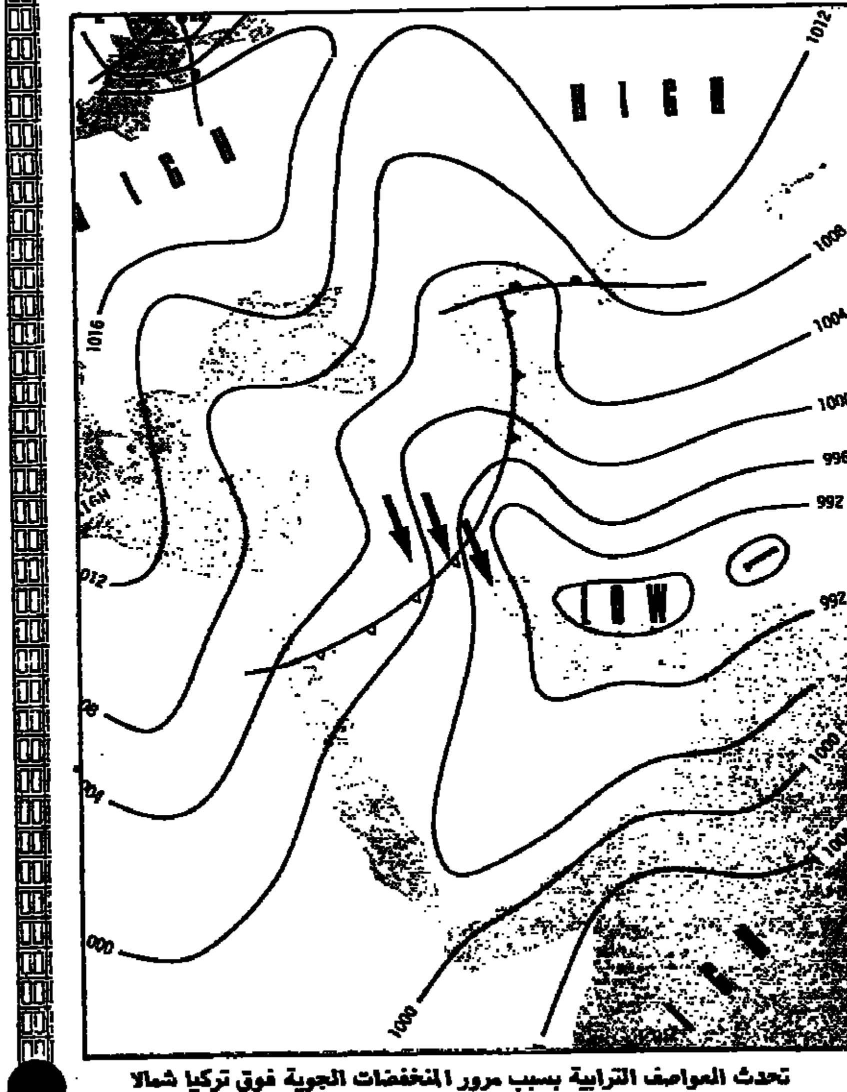
● وما السبب في نشاط هذه الرياح ؟

— يرجع السبب في نشاط الرياح الشمالية العاصفة الى مرور المنخفضات الجوية في هذا الوقت من السنة فوق شمال تركيا ، ومن المعروف ان الرياح التي تعقب مرور المنخفض الجوي تكون شمالية غربية باردة ، ولوجود منخفض الهند الموسمي الى الشرق من البلاد فان انحدار الضغط الجوي فوق وسط وجنوب العراق والساحل الغربي للخليج العربي يكون كبيرا مما يؤدي الى سرعة تدفق الرياح في هذه المناطق بحيث تزيد سرعتها عن ٣٠ ميلا في الساعة مما يؤدي الى اثارة الرمال والاتربة في الجو وبقائها معلقة ما دامت الرياح نشطة ، وما دام المرتفع الجوي مسيطرا على تركيا وشمال العراق ، ولكن بمرور الايام يتقدم الى تركيا منخفض جوي من الغرب ويتوقف هبوب الرياح الشمالية الغربية لتحل محلها الرياح الجنوبية الشرقية فوق تركيا ، ويعتدل انحدار الضغط فوق جنوب العراق ويظهر تاثير المنخفض الهندي الموسمي فقط في ذلك التيار الشمالي الغربي الخفيف المعتدل السرعة وصفاء السماء من الغبار.

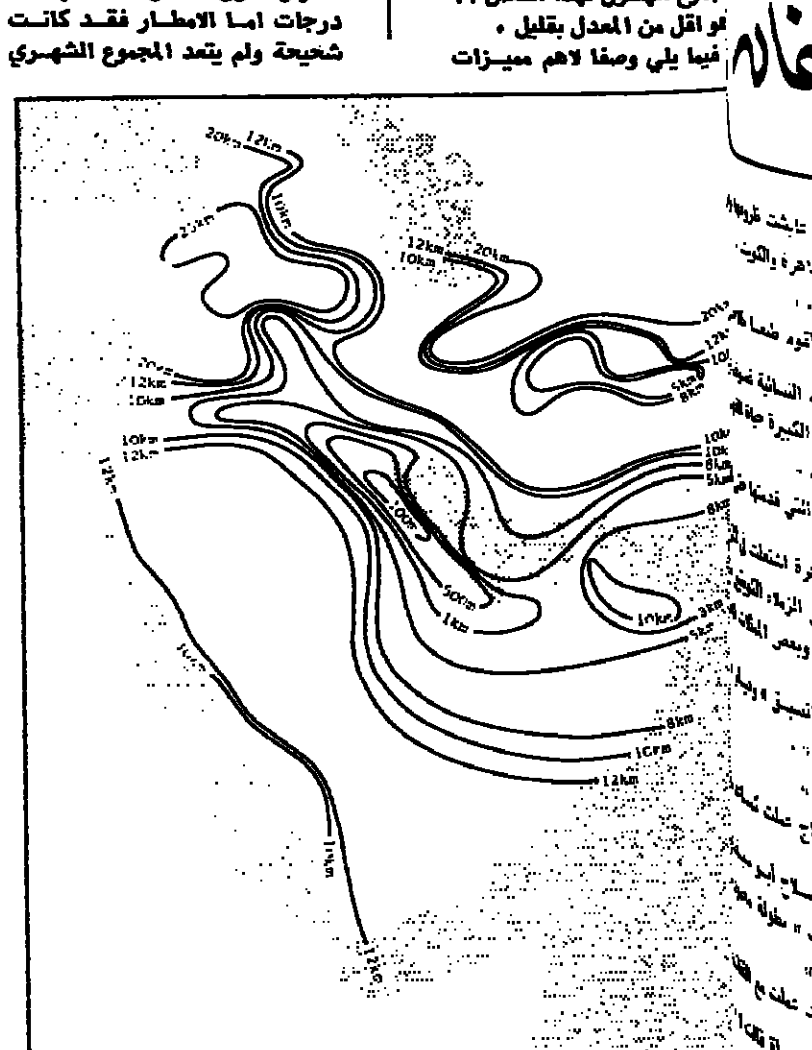
● وماذا تتوقعون ايضا ؟

— ينتظر ان تهب الرياح الجنوبية الشرقية الرطبة في الثلث الاخير من يوليو ، وقد تستمر وبشكل متقطع خلال اغسطس وسبتمبر وذلك بسبب سيطرة المنخفض السعودي المؤدي الى هبوب هذه الرياح ، ويتراوح طول الفترة الرطبة بين يومين و ٢٠ يوما متصلا ، وقد تظهر السحب خلال هذه الفترات ، ويحدث — ولكن في احوال نادرة جدا — هطول الامطار الرعدية.

التفاوت اليومي للعواصف الترابية خلال الصيف لاحظ اشتداد العواصف خلال وقت الظهيرة وهدوئها خلال المسا



تحدث العواصف الترابية بسبب مرور المنخفضات الجوية فوق تركيا شمالا مما يؤدي الى شدة إنحدار الضغط الجوي فوق الكويت وجنوب العراق



خلال العواصف الترابية التي تجتاح المنطقة ميلا يهبط مدى الرؤية ابتداء من وسط العراق مرورا بالكويت وساحل الخليج العربي الغربي وتكون ... شبه الجزيرة العربية « نجد والحجاز واليمن » خالية تماما ... تراب

اخطار تهدد البيئة في العالم

البلهارسيا تجتاح الدول النامية . ان ما يزيد عن ٢٠٠ مليون شخص في ٧٢ بلدا يعانون من هذا المرض الخطير . ووفقا لتقرير « وضع البيئة العالمية » الذي يصدر اليوم عن الدكتور مصطفى كمال طلبه ، المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة ، في مناسبة يوم البيئة العالمي ، فان البلهارسيا تشكل تهديدا خطيرا للوضع الصحي والتنمية في عالمنا الحاضر .

والتقرير يحذر ايضا من ان محاربة الامراض باستعمال المبيدات الكيماوية للحشرات ، عدا عن مساهمتها خلال السنين الماضية في وضع حد لعدة امراض وتحسين الانتاج الزراعي ، فهي سببت تدميرا متزايدا في البيئة واختلالا في التوازن الطبيعي . ومن النتائج البارزة ان فصائل الحشرات اكتسبت مناعة ضد المبيدات ، واصبحت محاربتها بالوسائل المتبعة متعذرة .

وفي عرضه لمشكلة التلوث بالضجيج ، يشير التقرير الى ان هذا النوع من التلوث ، الذي يتزايد الان بسبب التصنيع ونمو المدن بلا حدود ، يتسبب في مخاطر على صحة الانسان تتراوح بين الاضطرابات النفسية وفقدان حاسة السمع تدريجيا .

ويبحث التقرير اثر السياحة على البيئة ، مركزا على انعكاساتها الاقتصادية والاجتماعية والطبيعية ، بعد ان ارتفع عدد السياح في العالم من ٥٥ مليونا عام ١٩٥٨ الى ٢٤٣ مليونا عام ١٩٧٧ .

البلهارسيا ....مرض بيئي

عدا عن المئتي مليون اصابة في العالم ، هناك ٦٠٠ مليون شخص معرضين بالبلهارسيا ، في دول افريقيا وآسيا الكاريبي واميركا اللاتينية ، مما يسبب مشاكل صحية متفاوتة . وفي حين ان نصف الاصابات بهذا المرض يقع في افريقيا ، فهناك دلائل ثابتة على ان البلهارسيا تمتد الى مناطق متعددة وتشكل خطرا متزايدا . فعدا عن مضاعفاتها الصحية ، تتسبب في اضرار اقتصادية بالغة ، اذ ان انتاجية المصابين تتضاءل على نحو مذهل .

ويمكن مكافحة البلهارسيا بايقاف دورة حياة القواقع المائية التي تنقل المرض ، والتي تعيش في الاحواض ومجاري المياه العذبة ، فينتقل المرض الى الانسان لدى ملامسة المياه الموبوءة جسده . ولما كانت جرثومة البلهارسيا تنتقل من المصابين عن طريق البراز البشري فمن الوسائل الفعالة لمكافحة انتشارها ، منع تلويث المياه الطبيعية بالفضلات البشرية ، وعدم استعمال المياه الملوثة .

خلال السنوات العشرين الاخيرة ، تم تطوير ما يزيد عن ١٠ الاف مركب كيميائي لمكافحة قواقع البلهارسيا ، وضع العديد منها في الاستعمال ، لكن كثيرا من هذه المواد يسبب اثارا جانبية ، فلا يقضي على الجرثومة فقط بل ايضا على نباتات واحياء اخرى ، مما يحدث خللا في التوازن الطبيعي .

وتبقى الوقاية ، وتأمين امدادات ماء نظيفة ، وعدم تصريف المياه الاسنة قبل معالجتها ، والمشاركة الشعبية في حملات المكافحة ، العناصر الرئيسية المشاركة في اي خطة عمل للقضاء على البلهارسيا .

المبيدات الكيميائية تفقد فعاليتها

وينتقل تقرير « وضع البيئة العالمي » الى عرض معضلة عالمية اخرى ملحة ، فيشير الى انه في الربع الاخير من هذا القرن ، كانت مكافحة الحشرات الضارة بالمزروعات التي تنقل جراثيم الامراض الى الانسان والحيوان ، تعتمد على استعمال المبيدات الكيميائية على نطاق واسع . وان بضعة مليارات من الدولارات تصرف سنويا على هذه المبيدات . وقد كان لاستخدام هذه المواد اثر ايجابي ظاهر ، فارتفع الانتاج الزراعي ، مما انعكس على الوضع الغذائي العالمي زيادة في الانتاج .

غير ان اثارا سلبية نتجت عن المبيدات . فحين تستخدم من غير دراية ، يمكن ان تتسبب في مضاعفات حادة جانبية بعيدة المدى ، بما فيها المرض والموت للانسان والحيوان والاسماك والنبات والطيور . وحتى حين تستخدم على نحو صحيح ، تبقى لهذه المواد اثار جانبية خطرة لا يمكن تجنبها .

ان الاستخدام المتكرر للمبيدات الحشرية يمكن ان تؤدي الى فرز مجموعات محددة من الحشرات ذات مناعة ضد المبيدات . وهذه المجموعات تتوالد ، فتكون النتيجة بروز فصائل جديدة من الحشرات لا تؤثر فيها المبيدات العادية ، وخطورة الوضع تكمن في ان جميع انواع الحشرات تستطيع ان تطور مناعة ضد اي مادة كيميائية خلال فترة محددة .

وان برنامج الامم المتحدة للبيئة ينصح بتطوير استراتيجيات بديلة لمكافحة الحشرات الضارة . وهي تتراوح بين التدابير البيئية الملائمة التي تمنع تكاثر هذه الحشرات وانتشارها ، والاساليب البيولوجية مثل تعقيم ذكور الحشرات . ولا بد من اعتماد خطط متكاملة تتوسل تقنيات الوقاية والعلاج على السواء .

التلوث بالضجيج ... في كل مكان !

والضجيج قد يكون مصدرا خطيرا للتلوث ، كما يتضح في التقرير . فليس في امكان احد تجنب ذلك النوع من الصوت غير المرغوب ، الذي يدعى الضجيج ، ويهدد نوعية حياة الانسان . ففي الطرقات ، الاصوات الطاغية هي زمجرة الحفارات وهدير السيارات والطائرات . وحتى داخل المنازل هناك ضجيج الالات الكهربائية المتنوعة . ومع الوقت يعتاد الانسان على قبول الضجيج كامر واقع ، مع ما يرافقه من ضرر على سلامته النفسية والجسدية ، وهذه المعضلة لا تفرق بين غني وفقير ، فهي تصيب الجميع على مستويات مختلفة .

والضجيج سهل الانتشار ، ولا يمكن ضبط التلوث الذي يسببه كما يحصل في حالات تلوث الماء او الهواء . ويمكن القول ان كل انسان يواجه في ظروف معينة حال صمم مؤقتة ناتجة عن ضجيج مرتفع ، ولا يلبث السمع ان يعود طبيعيا بعد فترة . على ان التعرض المتواصل لحالات كهذه على مدى سنوات قد يتسبب في صمم دائم ، جزئيا او كليا . ومن المقدر ان هناك حوالي ٥٠٠ نوع من الاعمال تعرض اصحابها الى خطر اضطراب حاسة السمع لديهم . وان بعض الدول حددت درجة الضجيج القصوى التي يسمح ان يتعرض لها العمال اثناء تأديتهم وظائفهم . هذا في الحالات العادية ، ناهيك عن الاثر السيء الذي يتركه هدير محركات الطائرات الضخمة على السكان الذين يعيشون قرب المطارات او على ... هبوط الطائرات وانطلاقها .

ويقترح برنامج الامم المتحدة للبيئة عدة تدابير للحد من اثار التلوث بالضجيج ، منها تخطيط مواقع النشاطات الانسانية ، كالسكن والعمل ، وتحديد مستويات الضجيج القصوى المسموح احداثها من سيارات النقل ومعدات البناء والمصادر الاخرى . غير ان قبول هذه التدابير وتحويلها الى حقائق يعتمدان اساسا على الوعي والمشاركة الشعبية .

السياحة والبيئة : ما لها وما عليها

حتى السياحة يمكن ان تشكل تهديدا للبيئة . فقد اصبحت السياحة في السنوات الاخيرة صناعة رئيسية تعتمد على خصائص طبيعية واجتماعية معينة مثل المناخ اللطيف والشواطىء والجبال والمواقع الاثرية والمتاحف وطريقة حياة الشعوب . لكن المناطق « السياحية » نادرا ما تكون مقتصرة على النشاطات السياحية وحدها ، اذ ان الطبيعة الجميلة هي في نفس الوقت اراض زراعية ، ولمياه الشواطىء او البحيرات استعمالات اقتصادية متنوعة ، والمدن الاثرية هي ايضا مراكز حياة وعمل للسكان المحليين .

لقد ارتفع حجم السياحة الدولية من ١٤٠ مليون سائح في ١٩٦٧ الى الى ٢٤٣ مليونا في ١٩٧٧ ، اي حوالي ٧٥ في المئة خلال عشر سنوات ، ويتوقع ان يستمر الارتفاع في السنوات المقبلة بمعدل ٤ في المئة سنويا . وان ما صرفه السياح عام ١٩٧٧ تجاوز ٥٤ مليار دولار ، اي ٥ في المئة من حجم التجارة العالمية . وفي حين تتركز معظم النشاطات السياحية في اوروبا واميركا ، فان حصة الدول النامية منها تتزايد ، وهي وصلت الى ٦ر١٢ في المئة مؤخرا .

وللسياحة اثار نافعة وضارة على السواء . فهي ، في وجهها الايجابي ، تفسح في مجال التفاعل بين اشخاص من جنسيات مختلفة ، وهي يمكن ان تؤدي الى تطوير المواقع الطبيعية والاثرية والحفاظ عليها ، الى جانب مردودها الاقتصادي المباشر . ولكن ، من جهة اخرى ، قد تحدث السياحة خللا في التركيب الاجتماعي عن طريق نقل عادات وتقاليد غريبة ، او تخريب الشواطىء والجبال والمواقع الاثرية بسبب التطوير السياحي غير المحدود وغير المخطط في عناية .

لقاء الاسبوع

ميادة وجه دمشقي يحلم بالأدب

اجرت اللقاء : سهام عبد الهادي

تفيض بالحيوية ، في عينيها فيض من عطاء واعد بمستقبل باسم .
تحمل هموم جيلها ، تاخذ على عاتقها رسالة ضخمة ، تريد ان تسلك طريق الادب واثقة من النجاح ، متفائلة دوما ، في عينيها خيوط خفية من حزن دفين قالت لي :
— ساحمل القلم وساكون اديبة اطرح هموم جيلي واحيي القيم ، واهدم الفساد بقلمي فما رايك ؟
قلت :
تملكين شخصية الاديبة الواثقة فماذا تفعلين ؟
قالت :
— اقرأ بشغف واحب المطالعة جدا .

● والدراسة ؟
— ادرس في الجامعة السورية — ادب عربي .

● والعمل ؟
— موظفة في وزارة المالية .

● كيف توفقين بين العمل والدراسة ؟
— بالنظام المبرمج طبعا استطيع القيام باكثر من عمل واحد ومهمة واحدة في اليوم بشرط : ان اكون من اختار هذا العمل وتلك الدراسة لا شيء اسهل من عمل برنامج يومي اسير عليه طوال العام وفقا لما تتطلبه مني ظروف الدراسة وحقوق العمل كموظفة .

● لماذا اخترت فرع اللغة العربية ؟ هل عن هواية ام لظروف المجموع ؟
— انه دافع خفي ... شعور قوي جعلني اختار هذا الفرع دون غيره . اشعر وانا اقرأ شيئا عن التراث القديم انني اعيش هذا العصر... نعم اعيشه بكل تفاصيله ... بكل آلامه وافراحه ... اعيشه كما عاشه اجدادنا وآباؤنا من قبل ... فكيف يتسنى للمرء ان يعرف كل هذه الامور .. ان لم يتعمق بدراسة ادبه العربي وفنه الرفيع . وهذا ما دفعني لاختار هذا الفن الاصيل من بين الفروع الاخرى ... لم يكن لظروف المجموع في اختياري لهذا الادب اية علاقة .

● يقال ان الجامعة السورية تمتاز بثقافتها التامة والمتفوقة باللغة العربية ما رايك ؟
— اجل ... لا احد ينكر على جامعتنا هذا الحق كونها جيدة في كل الفروع وتمتاز بالتفوق في فرع اللغة العربية ... انهم خيرة الاساتذة والمدرسات من يقدمون الينا هذا الادب الجميل .

● ما هموم المادة لديك في الجامعة ؟
— ما زالت هناك بعض العقول تصر على ان الجامعة هي احدى دور عرض الازياء ... وانها مباراة تجريها الفتيات ... انها الفوارق الطبقية التي لم نستطع الى الان الحد منها والغاءها .... وانا ازاء هذا التصرف من بنات جيلي ارغم على الانفاق اكثر من اللازم على ما تتطلبه مني هذه المبارزة . انها عقول لم تنضج بعد ، لن تعترف ابدا بان الجامعة لتلقي العلم فقط وليست مكانا نعرض فيه اجمل ما عندنا من اثواب ... وهذه هي المشكلة الوحيدة التي تواجه معظم فتياتنا الشرقيات ..

● هواياتك ؟
— احب المطالعة كثيرا واقرا الشعر واحاول الكتابة ايضا . واحب كل الفنون الجميلة كالموسيقى والرسم والغناء ويستهويني الفن الفولكلوري .

● يقال : الذي تلعب به اعمل به ما رايك ؟
— ما كل ما تلعب به نستطيع العمل به .. فهناك العاب نقوم بها على مسرح الحياة انها مجرد العاب هزلية نقوم بها لا نستطيع وضعها ضمن دائرة العمل الجدي المنتج .

● ما نوع الفن الادبي الذي تحبين ممارسته ؟ وما محاولاتك في ذلك ؟
— اشعر بارتياح لا يوصف وانا اكتب النثر ، اكتب قصصا نثرية ... كتبت ايضا قصة واحدة اسميتها « يد القدر » تحكي ماساة اجتماعية واقعية وقد نقحها لي اساتذتي في الجامعة وقررت نشرها بعد التخرج ان شاء الله . لي محاولات في كتابة الشعر الحديث .

● ما طموحاتك المستقبلية في الادب ؟ وهل لديك تخطيط للتخصص في انتاج ادبي محدد ؟
— اعشق الصحافة واقدر العاملين فيها واحب ان اكون منهم . ساكتب في المستقبل عن مشاكل الفتاة الشرقية وعن القيود المحيطة بها واحاول وضع حلول لبعضها ... ساكتب للشباب ... للفتيان .... للجيل كله . علني اشاركهم مشاكلهم مشاركة فعالة ... علني استطيع وضع حل واحد يرضي الجميع .

● في رايك هل المراة ملهمة ام ملهِمة ؟
— الاثنان معا ملهَمة (بفتح الهاء) انها تستمد كثيرا من محيطها ، من الجو الذي تعيشه تاخذ منه كثيرا تستلهم اشياء واشياء من وجوه الغير ... ملهِمة (بكسر الهاء) انها عنصر مهم وفعال تقف خلف الشيء وتزيده بهجة .. ولا تنسى ان وراء كل عظيم امراة ...!

● هل تؤمنين بالحب ؟
— « الحب اكسير الحياة » يعيش في داخلنا .. يكبر معنا يضحك .. يبكي .. ياكل . يموت ... انه كل شيء في هذه الحياة .... اجل هو كل شيء ... ولكن الحب الصادق البعيد عن الغايات هو موضوع حديثنا لا الحب الاخر المجوني الذي نراه اليوم وللاسف ، هذا الحب الرخيص الذي يعيشه شباب هذا العصر ليس هو الحب الحقيقي .. انه اسمى من ذلك بكثير ... انه شيء مقدس يربط بين الناس .. ويعيش بينهم ويخلق بينهم جوا من الالفة والمرح هو الحب الذي اومن به .

● شروطك بابن الحلال ؟
— انسان ... اريده انسانا بكل ما في هذه الكلمة من معنى ... رجلا يضج رجولة وثقة بالنفس وكبرياء وكرامة هو الانسان الذي يسعدني .

● حكمة تؤمنين بها ؟
— الحياة مبادىء ... ابحث عن مبادئك تجد نفسك ...

طفلك وصديقه الوهمي !..

يقول الدكتور جيروم سينجر البروفسور بجامعة يال : ان الدراسة التي اجراها مؤخرا على الاطفال الذين يميلون لابتكار اصدقاء وهميين قد بينت ان هذا الميل شائع لدى الاطفال وانه لا داعي لقلق الوالدين حيال هذا الامر ، فهذا الاتجاه لدى الطفل جزء طبيعي من عملية نموه ، بل ان الدكتور جيروم ومساعديه من علماء النفس يشجعون الآباء للترحيب بمثل هذه الظاهرة لانها توحي بقدرة ابداعية عند الطفل .

وقد تبين للدكتور جيروم ان مثل هؤلاء الاطفال اقل عدوانية من غيرهم ، وان هذا الاتجاه شائع عند الطفل « البكر » دون غيره من اطفال الاسرة .

على ان معظم الاطفال الذين خضعوا لهذه الدراسة لم يترددوا في القول انهم يدركون وهمية اصدقائهم .

ويبدأ هذا الاتجاه عند الطفل عادة ببلوغه سن الثالثة ، اي قبل ان يذهب للمدرسة ويكون صداقات حقيقية ، ومما ادهش الدكتور جيروم ان الطفل يسبغ على صديقه الوهمي كل صفات الانسان الحي ، اذ يضفي عليه شخصيته المتميزة وهواياته وميوله ، حتى انك تكاد تتوقع رؤية هذا الصديق حيا في اية لحظة !

فقد حدث ان اخبر الطفل « اونيل » والديه ان صديقه روبنسون سياتي لاصطحابه في نزهة قصيرة ، فانتظرت الام وصول هذا الصديق في المواعيد لتكتشف ان روبنسون هذا ليس سوى صديق وهمي نسجه خيال ابنها اونيل ذي السنوات الاربع ، وبالتدريج تحول روبنسون الى ضيف دائم على الاسرة له ذوقه الخاص الذي لا بد من مراعاته ، فهو يحب السمك ، مثلا ، ولا ياكل [illegible] الدجاج ؟! ويفضل السروال [illegible] على القصير ، الامر الذي [illegible] ان امضى « اونيل » الصيف [illegible] مرتديا سراويل طويلة في [illegible] الخانق !

لكن شبح روبنسون بدأ ينسحب [illegible] البيت تدريجيا مع بداية ذهاب [illegible] للمدرسة حيث وجد رفاقا [illegible] عوضوه عن صحبة صديقه الوهمي [illegible]

ويعتقد الدكتور جيروم ان [illegible] يلجأ الى ابتداع صديق وهمي [illegible] فيه حليفا له في وجه خوف [illegible] اعماقه حيال شيء ما . فقد [illegible] ان احد الاطفال اتخذ من [illegible] ضاحك » صديقا وهميا [illegible] يخاف الكلاب خوفا شديدا ، [illegible] تلاشى خوفه ، هذا اختفى [illegible] الضاحك من حياته لان مبررا [illegible] هذا النمر في مخيلته قد انتفى [illegible]

ازياء الصيف

بدات دور الازياء العالمية طرح ما انتجته من تصاميم وموديلات لموسم الصيف الحالي وقد تميزت ازياء هذا الصيف بالبساطة الواضحة في التصميم والهدوء النسبي في الالوان بالاضافة الى التنسيق المتكامل بين اجزاء الفستان الواحد .

وقد ظهرت دور الازياء الفرنسية كعادتها في مواسم الصيف انتقاء خاصا بالالوان يتناسق ما بين تصميم الموديل والوان القماش ذاته .

وتستطيعين سيدتي ان تشاهدي في موديلات هذا الاسبوع ازياء تصلح لطالبات الجامعة وكذلك للسيدات العاملات حيث يساعدهن في الحركة والتنقل بسهولة بالاضافة الى ربطة للعنق من نفس قماش الفستان او ربطة للوسط .

اما فستان السهرة على الجانب الايمن فيظهر تناسب رقيق وقد اضفت عليه الزخرفة « الموردة » جوا من الجمال الخاص .















هل يجب أن يساعد الرجل زوجته العاملة ؟

ـكن مفاجئة للامهات اطلاقا عندما ـت احدى المجلات النسائية ـطانية عن ان الآباء لا يوجد ـم الحماس والرغبة الصادقة ـية باطفالهم اثناء انشغال الام ـملها خارج المنزل . ولقد نشر ـضمن احصائية عملت مؤخرا ـة من حملة لمناصرة المرأة ـلة . وقد كشفت هذه ـصائية عن ان الآباء لا يساعدون ـاتهم العاملات فيما يتعلق بتربية ـفال . وقد كشفت هذه ـصائية ايضا على ان الزوجة ـلة تعمل لانها في حاجة ماسة ـمرتبها من اجل رفع المستوى ـشي لاسرتها وليس حبا بالمال . ـاظهرت هذه الاحصائية على ان ـمن الآباء لا ياخذون اجازات ـة في حالة مرض اطفالهم ولا ـاية مساعدة في مسالة احضار ـهم من المدارس . ونسبة قليلة ـلآباء هم الذين يقومون بمثل ـالواجبات . وايضا في مساعدة ـلهم في الذهاب الى الفراش ـءة القصص لهم قبل النوم .

ـا اثناء انتظار الآباء لوجبة ـاء تذهب الام لتساعد الاطفال ـك واغلب الآباء يجدون ان هذه ـة تدخل ضمن واجبات الام .

ـكثيرا من الآباء عارضوا ما جاء ـه الاحصائية من اتهامات وهذه ـبعض هؤلاء الآباء عليها :

ـالممثل الكوميدي روي كاسل ـاب لاربعة اطفال اكان صحيحا ـطأ ما ورد في هذه الاحصائية ـهي الحياة والقانون ـمي ، فالاب يعمل من اجل ـالمال وتوفير الحياة الكريمة ـه ومن غير العدل ان ياتي الاب ـيعمل من الساعة الثامنة صباحا ـالسابعة مساء ليعمل ايضا في ـالابناء ، ويقول ايضا : بانه ـالحظ لان عمله يبدأ بعد ان ـاطفاله الى النوم ويصف ـر بانه نكتة سخيفة .

ـالممثل كوني ويلاند وهو اب ـاطفال : عندما قرات التقرير ـدق ما جاء فيه لان معظم الآباء يساعدون قدر المستطاع في رعاية ابنائهم في حالة وجود الوقت الكافي لديهم وان الآباء في هذه الايام لا يجدون اي مساس في كرامتهم من جراء ذلك كما كان في الماضي . فكثير من الآباء ياخذون اطفالهم للنزهة بينما الام تمارس بعض هواياتها . ايضا : انني قبل ثلاثة عشر عاما عندما كنت آخذ ابني للنزهة كان معظم الناس تشير الي متعجبة ولكن الان اصبح ذلك امرا طبيعيا ان نري الرجل يجر عربة ابنه الرضيع .

أما السيد مايك كانون فيقول : انه في الحقيقة يستمتع كثيرا عندما يعتني باطفاله ويقرأ لهم القصص ويشاركهم في العابهم ويقول ان ما جاء في التقرير ليس صحيحا فكثير من الآباء يجدون المتعة بصحبة ابنائهم اثناء انشغال الام في عملها .. اما السيد روجر دي كورسي فيقول : انه لا يعتقد ان الاب والد سيء الى هذه الدرجة فان الاولاد هم اغلى شيء في حياة الانسان وهو يعتقد ان كل اب يستطيع ان يعتني بطفله اثناء غياب الام اذا كانت لديه الرغبة في ذلك .

النساء والخوف

دأب عدد من علماء النفس فترة طويلة على دراسة العوامل التي تثير خوف النساء اكثر من غيرها ، وبينت هذه الدراسة التي اجريت على الف طالبة امريكية في جامعة «ألاباما» ان الافاعي هي اكثر الاشياء اثارة لخوف النساء ، يليها في ذلك المجانين والكلاب المسعورة والرجال السكارى والحرائق واللصوص والحشرات وخاصة العنكبوت ، في حين الدراسة بينت ان اقل العوامل اثارة لخوف المرأة هو الرجل العزب والاشباح والتغرير بها !

تعددت الاسباب والنهاية واحدة !

قامت احدى الجمعيات الاسرية في الولايات المتحدة باحصائية لاسباب الطلاق ، وكان من اطرف هذه الاسباب :

— ان الزوجة تضع كيسا مليئا بالماء المثلج في فراش الزوج في عز الشتاء !!

— ان الزوجة تدخن السيجار في الفراش !

— ان الزوجة وضعت ضفدعة في حوض الاستحمام لتخيف زوجها الذي دخل ليستحم !

— ان الزوجة كانت برتبة رقيب بينما كان الزوج جنديا ، وقد فرضت عليه ان يقف باستعداد كلما جلسا لتناول الطعام !

— ان الزوج كان يجلس على السرير ويعزف موسيقى الجاز حتى ساعة متاخرة من الليل !

— ان الزوج الذي يعمل قارع طبل في السيرك اصر ان تنضم الزوجة الى فرقتهم الموسيقية !

لماذا يبلل الطفل فراشه ؟ وما العلاج ؟

— ماما ... غيري لي ملابسي

بهذه الكلمات ، وبصوت خافت متلعثم ، نطق الطفل الصغير في منتصف الليل . ونهضت الام متعبة من فراشها ، واتجهت نحو طفلها ، فوجدته ينشج مبتئسا وقد تبللت ثيابه .

والحقيقة ان الطفل كان مرتبكا وغير سعيد بهذا الذي حدث ، كما هو الشأن بالنسبة لوالدته . ومع ذلك ، فان الام هي الانسان الوحيد الذي ينبغي عليه ان يجد حلا لهذه المشكلة ... وهكذا تتساءل :

● ماذا استطيع ان افعل اذا بلل طفلي فراشه ؟ وفي اي سن تعتبر هذه الظاهرة امرا طبيعيا ؟ ومتى ينبغي ان اتدخل لوقفها ؟

— اذا لم يكن الطفل قد بلغ الرابعة من عمره ، فليس هناك داع للقلق او الخوف ... انه في هذه المرحلة يكون في الطريق الى تدريب نفسه على السيطرة على «مثانته» ... والقدرة على السيطرة على المثانة تتفاوت بين طفل واخر .. هناك من يستطيع ان يقوم بهذه المهمة في سن اكثر تبكيرا ، وهناك من يتأخر بعض الشيء . اما اذا بلل الصغير نفسه متعمدا ، بسبب احساسه بالسخط على شيء ، فمن واجب الام ان تواجه الامر بابتسامة ، وتحاول ان تحسن علاقتها مع صغيرها . اما اذا بلغ الطفل الخامسة من عمره ، فلا بد للام من اتخاذ موقف ملائم ، لان بلل الفراش في هذه الحالة من الممكن ان يستمر حتى سن المراهقة او الى ما بعدها .

● كيف ينبغي ان يكون موقفي اذا تكررت هذه الحادثة ؟

— في معظم الاحوال لا يحدث بلل الفراش عمدا . انه يحدث غالبا في الليل ، اي في الفترة التي يبلغ فيها ضعف السيطرة على النفس ذروته . وبلل الفراش هو في العادة دليل على الاضطراب العاطفي الذي يزعج الطفل بطريقة لا شعورية . وهناك حالات قليلة يحدث فيها البلل نتيجة رغبة الطفل في التحدي ، ولكن هذه الحالات نادرة . والاكراه ، او اللوم ، او حتى الملاحظة ، لن تنجح في مساعدة الطفل على التوقف عن تبوله .. والام قد تستقبل مثل هذه الحادثة بخيبة الامل ، ولكن لا ينبغي ان تستقبلها باللوم الشديد . فالطفل في هذه الحالة قد يفسر الامور على نحو غير صحيح ، فهو قد يخلط بين كراهية الام لهذا العمل وكراهيتها له ... وكذلك ينبغي على الام ان تحصل على تعاون صغيرها بطريقة مرحة ، مظهرة له الحب والود . وهي في نفس الوقت قد تستطيع ان تكتشف اسباب اضطرابه ، وحينئذ تستطيع ان تساعده على حل مشكلته .

● هل ايقاظ الطفل بالليل لتفريغ مثانته مما يساعد على التخلص من هذه الحادثة ؟

— معظم الاطباء يوافقون على ان ايقاظ الطفل يساعد على عدم تبليل الفراش ، ولكنه لا يساعد على تدريب الطفل على البقاء غير مبلل . فايقاظ الطفل لن يكون له اي تأثير على «المثانة» التي تحتاج الى النمو حتى تستطيع ان تتسع لكمية اكبر من البول . وقد يؤدي ايقاظ الطفل بالليل الى اضطراب نومه ، وقد يمتنع عن الذهاب الى المرحاض ... ومع ذلك ، فاذا لم يكن للطفل اعتراض على ذلك ، فان ايقاظه مرة واحدة وفي ميعاد معين قد يساعد على عدم تبليل فراشه .

● قبل استشارة الطبيب ، ماذا ينبغي ان افعل ؟

— اولا .. حاولي ان تحدي من تناول الطفل للسوائل قبل موعد نومه . ولكن لا تأمريه بالا يشرب كثيرا انك اذا اصدرت اليه مثل هذا الامر سوف يشتد عطشه اكثر من المعتاد .

ويمكنك ان تقدمي له شيئا من الفواكه العصيرية بدلا من الماء .

وثانيا .. عندما يقترب اليوم من نهايته ، اعيدي التفكير في احداث ذلك اليوم . فاذا كان قد حدث شيء مخيف او مثير الى حد بعيد ، فقد يؤدي ذلك الى تبوتر طفلك اثناء نومه ، مما يعرضه لتبليل فراشه . حاولي ان تجعلي الساعة السابقة للنوم ساعة تهدئة مليئة بالحب والاحساس بالامان ، واكدي له ان كل شيء على ما يرام في البيت ، وان كل من فيه سعيد ، وانك على استعداد دائم لحمايته . هذا ، وينبغي ان تجنبيه البرامج المثيرة في التلفزيون في ذلك الوقت . فقد تشتمل تلك البرامج على مناظر مخيفة كالحيوانات الضخمة ، والمشاجرات ، او حوادث القتل التي تثير مخاوفه ، مما يدفعه الى التبول في فراشه .

● واذا فشلت كل هذه الوسائل ، واستمر الطفل في تبليل فراشه ، فماذا يمكنني ان افعل ؟

— في هذه الحالة ينبغي ان تلجئي الى الطبيب .. فالعادة ان تبليل الفراش هو نتيجة لاضطراب عاطفي وليس لاضطراب جسمي . ولذلك فان معظم الاطباء النفسيين ينصحون بعدم ادخال ادوات اختبار طبية في الجهاز البولي للطفل الا اذا كان الطبيب على يقين من وجود خلل جسمي يقتضي استعمال هذه الادوات . فالطفل الذي يبول في فراشه في سن غير مناسبة كثيرا ما يخشى ان يكون جهازه البولي مصابا بشيء من التلف .. والاختبار المؤلم باستخدام الادوات الطبية يقوي هذا الخوف في نفس الطفل .

● واذا لم يكن هناك خلل جسمي ، فبماذا يستطيع الطبيب ان ينصح ؟

— من المحتمل ان ينصح الام بان تركز على طفلها ، وليس على تلك الظاهرة . وفي بعض الحالات قد يوصي بالبحث عن مساعدة اكثر في عيادة نفسية . وهو قد يساعدها على اعادة النظر في مواقفها من طفلها بصفة عامة ، وعلى موقفها من طريقة اخراجه بصفة خاصة ... فقد تكون هذه المواقف هي السبب المباشر في خوف الطفل وسخطه .

ويرى بعض الاطباء في عجز الطفل عن التحكم في تبوله وسيلة يلجأ اليها للارتداد الى الوراء حتى يبدو وكأنه طفل صغير يستحق العطف والرعاية فنحن كثيرا ما نجد الطفل الاكبر يبلل فراشه بعد مشكلة تثور بينه وبين ابويه ، او مدرسه ، او زملائه . وكثيرا ما يكون تبليل الفراش مصاحبا لاحلام مزعجة يتعرض فيها الطفل لاذى الكبار .

● كيف استطيع ان اتخلص من الاسباب التي تؤدي الى رغبة الطفل في ان يعود صغيرا عن طريق تبليل فراشه ؟

— ارتداد الطفل الى الوراء ورغبته في ان يعود صغيرا ، وتبوله في فراشه بعد ان تجاوز هذه المرحلة ، كثيرا ما يرجع الى الغيرة من طفل جديد او طفل اصغر في الاسرة . فالطفل الاكبر يحن الى ذلك الزمن الماضي الذي كان يتربع فيه على عرش الاهتمام . وانت في هذه الحالة من الممكن ان تبقي معه وقتا اطول ، وتحاولي اقناعه بان كونه الاكبر له كثير من المزايا ، اكدي له المكانة التي يحتلها في نفسك ، وفي نفوس بقية افراد الاسرة .

كذلك لا تنسي ان الانتقال من منزل الى اخر ، او تغيير مدرسة باخرى ، من الممكن ان يثير القلق في نفس الصغير . حتى الرحلات القصيرة من الممكن ان تحدث نوعا من الحنين الى البيت ، مما يؤدي الى تبليل الفراش . وانت تستطيعين ان تتلافي الكثير من المشاكل اذا اعددت طفلك مقدما لما سيحدث في المستقبل من تغيير . وفي امكانك تشجيعه على التعبير عن احاسيسه ازاء هذا التغيير .

والخجل هو احد الاسباب الاخرى لتبليل الفراش . فحاولي ان تساعدي طفلك على ان يكون اجتماعيا غير منطو على نفسه .

وتبليل الفراش قد يكون اشارة الى الثورة التي تجيش بها نفس الصغير ضد النظام الصارم الذي تفرضينه عليه . ولذلك فان اللجوء الى وسائل اكثر رقة والتخفيف من النقد قد يساعد على الاقلال من هذه الظاهرة . وتشاورك على سلوكه الطيب سوف يؤكد له انه ليس من الضروري ان يلجأ الى سوء السلوك لكي يلفت الانظار اليه .

واخيرا ، فان المرض ، قد يدفع طفلا لم يسبق له ان بلل فراشه الى تبليل هذا الفراش . فعندما يكون الطفل مريضا فانه يلجأ الى اساليب الاطفال الصغار . وفي الوقت الذي ينبغي فيه ان تجعليه مستريحا وسعيدا ، ينبغي ان تجعلي الصحة في نظره اكثر جاذبية من المرض .

ان تبليل الطفل لفراشه لا يمكن علاجه بين يوم وليلة . ولكن بالهدوء ، والصبر ، والحب ، سوف تستطيعين بكل تأكيد ان تسرعي اليه بالشفاء .

« ماهر »

هل تفكرين في الزواج ؟

ـ فتاة من الممكن ان تجعل من ـاجها مجرد «ورقة ـنصيب» ... اما كسبت واما ـسرت .. ولكن الفتاة العاقلة لا ـكن ان تقبل هذا الوضع .. ـالزواج في رأيها ليس مغامرة ... ـه اعظم مشروعات حياتها ... ـالمشروعات العظيمة تحتاج الى ـاة ، والى الهدوء ، والى اتخاذ ـقرار السليم .. فكيف يمكنك ان ـعلى ذلك ؟

ـه يمكنك ان تعرفي انك سائرة في ـطريق السليم ... الطريق الذي ـي الى زواج مستقر ناجح ؟ ـهم والمعرفة

ـانت واثقة بانك تعرفين فارس ـمك ، وتفهمين ما يدور في عقله ـافكار ، وما تجيش به نفسه من ـواتجاهات ؟

ـانت على ثقة من معرفة ـك ؟ ماذا تريد ان تحققه ـالزواج ؟ وما هي الامال التي تعلقها ـه والاحلام التي تتوطها به ؟ وما ـما يمكن ان يتحقق من هذه ـوالاحلام ؟

ـخرجت من هذا البحث بانكما ـتكان المتفاهمان في هذه الرحلة ـلة ... بل المسرفة في طولها ؟ ـمنظار الحب يلون الحقائق ـالوردي ..

ـان تخلعي هذا المنظار ـي من رؤية الاشياء بلونها ـيقي .

ـان ذلك ليس سهلا ، فربما ـت ان مواجهة الحقائق ستذهب ـحبك ، او حتى بحبيبك

ـكان هذا صحيحا فاني افضل ـان تواجهيها الان قبل الزواج ، ـتواجهيها بعده .

ـ... هل تريدين ان تعرفي ـمن بعض هذه الحقائق ـة والتي ينبغي ان تكون ـة في ذهنك ، وذهن شريكك ، ـيتحقق لكما النجاح ؟

ـحقيقة الاولى هي ان الجانب ـي من الزواج له اهميته ـة ... واذا كان هذا الجانب ـده الانسجام ، فان الحياة ـزوجية في الغالب ستسير على ارض ـة ممهدة . ولكن الجانب الحسي ـده لا يمكن ان يكون الاساس الذي ينهض عليه الزواج ... هناك الجانب النفسي او الروحي ايضا ... والا ، فلماذا اختار كل منكما الاخر من بين عشرات الالوف ؟ لذلك يصبح من الخطر ان تقبل الفتاة على الزواج من شاب يرى في الجانب الحسي كل شيء بالنسبة للحياة الزوجية ...

ستقولين : وكيف اعرف ذلك ؟

وانا اقول لك : بذكائك ، وبحاسة الانثى فيك ، ستعرفين ما اذا كان اختارك لجمال صورتك وحده ، ام لان هذه الصورة هي الاطار الخارجي لنفس جميلة وشخصية متكاملة . ستعرفين رايه في المرأة بوجه عام .. هل ينظر اليها كإنسان له شخصيته وحاجاته المتعددة ، او انه ينظر اليها كحيوان ، لاهم له الا الطعام والتناسل !

ستعرفين ما اذا كان انانيا لا يحب الا نفسه ، ام انه يعترف بان للاخرين حقوقا لا تقل اهمية عماله من حقوق ..

ان هذه الصفات هي التي تحدد مواقفه الجنسية بمعناها الواسع . فالجنس يا فتاتي ليس صفات جسدية فقط ، وانما هو صفات عقلية ايضا .. ولا بد ان تتكامل الناحيتان حتى تتحقق السعادة .

ومسالة اخرى ، ينبغي ان تفهميها جيدا انت و «عريسك» .

فلا شك ان كلا منكما في هذه الفترة السابقة للزواج ، حريص على ان يكشف لزميله عن خير ما فيه من صفات ...

الاندفاع يتحول الى اتزان ووقار !

والثرثرة تستحيل الى حكم وامثال !

والجراة تصبح حياء وخجلا !

ولن يكون هو اقل براعة منك في التمثيل .

والظروف تساعدكما على ذلك .. فانتما لا تلتقيان الا مرة او مرتين كل اسبوع ، وفي وجود الاهل والاقارب . وليس من الصعب على كل منكما ان يضبط نفسه ، ويكبح جماحه ساعتين او ثلاثة .

اذن ، فقد خدع كل منكما الاخر ، كما خدع نفسه !

فماذا تكون النتيجة ؟

ستتزوجان .. وبدلا من ان تقضيا معا ثلاث ساعات في الاسبوع ، ستقضيان خمس عشرة ساعة او اكثر في اليوم الواحد ... وهي لن تكون كلها بالطبع ابتسامات رقيقة ، وكلمات هامسة ... ان بعضها ستقضينه في المطبخ ، حيث الحر والعرق ، وما يسيل الدموع ويرهق الاعصاب ، ويدفع ايضا الى الطلاق : وكذلك شأن زوجك ...

لن يكون في صورته الجميلة التي عرفتها في ايام الخطبة . لن تكون له القدرة على انتقاء الالفاظ الموسيقية التي كانت تروق سمعك . انه هو الاخر معرض للمتاعب والمشاكل في عمله وغير عمله . وهذه المشاكل كثيرا ما ترهق اعصابه ، فتفلت من سيطرته بين حين واخر .

ان كلا منكما يحس في بعض الاوقات بانه امام شخص غريب عليه .

هذا هو الواقع .

ان لكل منكما شخصيته ، ولكل منكما طريقة تفكيره ، ولكل منكما ماضيه الذي لا يستطيع ان يتخلص منه بين عشية او ضحاها ..

اذن ، فينبغي ان تعترفي ، كما يجب ان يعترف زوجك ، بانكما شخصيتان مستقلتان ، لا تنطبق كل منهما على الاخرى تمام الانطباق ، ومع ذلك فمن الممكن ان تعيشا في سلام ووئام .. ان ذلك سيكون ممكنا اذا اعترف كل منكما بهذه الحقيقة .

اما اذا لم يكن الامر كذلك ، فان كثيرا من المتاعب سيكون في انتظاركما .

ستشعران انكما ارتكبتما خطأ جسيما حينما تزوجتما ، ويظل الامر ينتقل من سيء الى اسوأ ، لانكما لن تكشفا عن هذه المشاعر ، ولن يبوح بها احد منكما لزميله حرصا على شعوره . ومن اجل ذلك سيحس كل منكما بانه مذنب في حق الاخر ، وستظل عقدة الذنب هذه تطاردكما وتؤرقكما .

فاذا وضعت انت وزوج المستقبل هاتين الحقيقتين الكبيرتين امامكما ، فانكما تضعان الاساس الراسخ لحياة زوجية طويلة وسعيدة .





● المعهد يحرص على فتح ابوابه للعناصر الموهوبة

كتب صلاح البابا

المعهد العالي للفنون المسرحية من ضروريات المعالم الفنية في دولة الكويت ، اذ تبين ان الموهبة لا تكفي بدون دراسة تصقلها وتوجهها التوجيه العلمي السليم •

ويقول عميد المعهد سعيد خطاب : المعهد حريص دائما على ان يفتح ابوابه للعناصر الموهوبة من ذوي الاستعدادات الفنية من الكويت ومن ابناء منطقة الخليج •

وعن شروط الالتحاق بالمعهد يقول : يقبل المعهد الحاصلين على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها ويشترط فيهم النجاح في اختبارات القدرات الفنية والادبية التي تعقد في شهر سبتمبر من كل عام ، وقد نظمت اللائحة الداخلية الشروط العامة الاخرى والتي ينبغي توافرها في المقبولين ، وربما تكون الاشارة الى عامل السن امرا هاما ، فالسن المقبولة تتراوح ما بين ١٨ ، ٢٤ سنة •

ويضيف عميد المعهد :
عدد الطلبة الحاليين في العام الدراسي ٧٨ — ٧٩ في الاقسام الثلاثة ١٠٥ ويضم هذا العدد طلبة كويتيين وغيرهم من ابناء منطقة الخليج بالاضافة الى عشر جنسيات عربية مختلفة •

● كم عدد طلبة السنة النهائية ؟
٢٤ طالبا وطالبة منهم ١٠ في قسم التمثيل والاخراج و ٦ في قسم النقد ، و ٨ في قسم الديكور •

● كم دفعة تخرجت ؟!
تخرج الدفعة الثالثة للعام الدراسي ٧٨ — ٧٩ ولحسن الحظ انهم جميعا يعملون في تخصصاتهم التي درسوها في المعهد ، كما سافر بعضهم في بعثات تعليمية الى انجلترا لاستكمال دراستهم العالية والحصول على درجة الدكتوراة في فنون المسرح ، واذكر لك اسمين لامعين يدرسان حاليا في انجلترا ويعدان للحصول على الدكتوراة في النقد والبحوث الفنية هما حسن يعقوب العلي ومحمد مبارك بلال •

● هل ما زالت هناك صلة بين المعهد والخريجين ؟
نعم ، فيوجد في البحرين وقطر واليمن والامارات العربية بعض خريجي المعهد الذين اسندت اليهم مهمات قيادية اساسية للنهوض بالحركة المسرحية على المستويين التعليمي والاحترافي ، منهم على سبيل المثال مهدي كاظم ، حسن ابراهيم ، سيار الكواري ، رجاء الزياني احلام السيد ، احمد الريدي ، قحطان القحطان

● نشاطات المعهد الاخرى ؟
المعهد مثل الكويت هذا العام في الاسبوع الثقافي الذي اقيم خلال النصف الاول من مارس ١٩٧٩ في المملكة المغربية ، وقدم عرضين مسرحيين هما مسرحية « الزير سالم » « والبطل في الحظيرة » كما اقام المعهد معرضا للديكور المسرحي ، وارجو ان يكون ما كتب عن الاسبوع الثقافي الكويتي في المغرب يعطي فكرة حقيقية عما يستطيع المعهد ان يقدمه في هذه المناسبات الثقافية ملتزما بتوضيح جانبين اساسيين هما الجانب التعليمي والجانب الثقافي •

● ما خطط المعهد العلمية والفنية ؟
المعهد يراجع نفسه بصفة مستمرة خلال كل عام دراسي بهدف ترشيد المواد وتحديد مسارها العلمي في تكوين الدارس وبوجود الاقسام ومدرسي الاقسام والمهمات التي اسندت الى هذه الاقسام فانني متفائل لان الشخصية العلمية لكل قسم سوف تبرز بروزا واضحا حيث ستاخذ هذه الاقسام كل المساندة لتحقيق ما تريده خاصة في الجوانب التطبيقية ، وربما يؤدي هذا في القريب العاجل ان شاء الله الى انشاء الدراسات التخصصية الدقيقة والتي اشار اليها المرسوم الاميري الصادر بانشاء المعهد الذي اجاز امكانية اضافة سنة خامسة للدراسة الحالية وذلك بغية تعميق التخصص الدقيق •

● وماذا ايضا ؟
المعهد في اتجاه تكوين فرقة طليعية من بين خريجيه لتقديم تجارب مسرحية على شكل نماذج قد لا يتجه اليها المسرح الاحترافي ، ويكون المعهد في هذه الحالة قد بدأ انتشاره انتشارا علميا في كافة المجالات وفي نفس الوقت فان العروض المسرحية التي يقدمها طلبة البكالوريوس » في كل عام والتي يدعى الجمهور لمشاهدتها تعطي فكرة واضحة عن اهمية وجود مثل هذه المعاهد الاكاديمية التي تعتبر في الحقيقة ركائز ودعائم للجانب الحضاري والثقافي لدولة الكويت •

● هل كانت هناك ضرورة فعلا لوجود هذا المعهد ؟
اقول بكل صدق ان المعهد العالي للفنون المسرحية انشىء في الوقت المناسب ليواكب البناء العلمي والثقافي التي تسعى الى تحقيقه دولة الكويت ليكمل البناء الحضاري لهذا البلد •

وفي المعهد تقابلنا مع رئيس قسم التمثيل والاخراج سعد اردش الذي قال :

يوجد في السنوات الاربع ٣٥ طالبا وطالبة في قسم التمثيل والاخراج ، ولقد اتبعنا في هذه السنة لاول مرة نظام الفترتين في نهاية الفترة الاولى تقدموا مسرحية « الزير سالم » لالفريد فرج ، وفي الفترة الثا... يقدم الطلبة مسرحية « براكس... لتوفيق الحكيم تحت اشراف اح... عبد الحليم و « السقوط » لمج... فرج •

● ما رايك بتلاميذك في ال... النهائية
سعاد عبدالله ، علي المفيدي ، ... زينل ، سعد العنزي ، كاظم الز... شريدة الشريدة ، وخليفة خلي... كلهم من المحترفين ، ادركوا ... الدراسة العلمية في ممارسة الم...

ولا شك هذا موقف يحمد لهم و... انه سيفتح امامهم مجالات ا... ورؤية علمية اقرب واصدق لما... ان يكون عليه المسرح بالاضافة... انه سيتم ترشيح بعضهم ل... التدريس والى بعثات خارج... لاستكمال دراساتهم العالية •

● هل هناك بعض التوج... للطلبة المحترفين ؟
هؤلاء الطلبة المحترفون يعلم... الفن ليس موهبة فقط ، وانهم ... في حاجة الى دراسة علمية ... المعروف ان الفن في عصرنا ال... لم يعد خاضعا للفكرة ، ولكنه ... يخضع للدراسة ككل العل... والاداب ، وان من عناصر التمي... بين فنان وفنان هي ال... العلمية •

● عميد المعهد يتحدث للزميل صلاح البابا

● التشكيل في الاردن :

ياسر دويك : الامل أكبر من اليأس

زكي شقفة : أنا ابن اربع نكبات ..





عمان — الملحق :
افتتح في صالة وزارة الثقافة والشباب معرض رسوم مشترك للفنانين ياسر دويك وزكي شقفة ، ضم المعرض ٣٠ لوحة مختلفة المضامين • وتميزت من حيث الشكل لوحات كل واحد منهما ، فلكل فنان اسلوبه وطريقته ، وقد كان لمراسل ملحق الرأي العام في عمان الحوار التالي مع الفنان زكي شقفة :

● كيف تختار مضمون لوحاتك ؟
— ارسم بمضمون عربي وبحس عربي ، وحتى الالوان اختارها من بيئة عربية ، واذا تمعنت في لوحاتي المعروضة تجدها من بلدان عربية مختلفة : فلسطين ، والاردن والسعودية ومصر والخليج العربي •

● ارى فلسطين حزينة ، وتبرز في لوحات قليلة بالمعرض ؟
— رسمت ثلاث لوحات لفلسطين في هذا المعرض ، ومن بينها لوحة لطفلة فلسطينية بمناسبة عام الطفل العالمي ، وأما بالنسبة الى الحزن ، فانا حزين ، لا يمكن ان ارسم الفرح قبل النصر ، انا فلسطيني ابن اربع نكبات ، ولكن لا بد ان تضحك لوحاتي ذات يوم •

● لماذا اخترت الدوائر الحلزونية في وضع شخوصك ؟
— انا رسام اكاديمي ، يجب ان ابتكر لنفسي الاسلوب الخاص • احاول دائما الغوص في الشكل وتحليله • انا ابحث في عمق المضمون وليس في السطحيات ، مع تطعيم اشكالي بالزخارف الاسلامية لانني مرتبط بالتراث العربي والارض العربية ، وارفض رفضا قاطعا ان الهث وراء الافكار الغربية •

● أراك قد رسمت « عنترة » ماذا يعني لك ؟
— انا ارمز بعنترة الى القوة العربية في التاريخ •

● ما رأيك بلوحات زميلك ياسر دويك ؟
— ياسر دويك يجمع بين التجريد والرمز ، وهو يطرح اشياء كلها حطام ، ولكنه يطرح بصيصا من الامل •

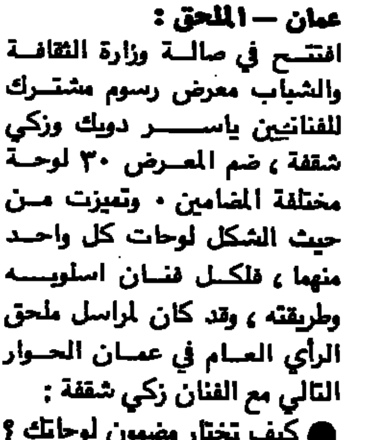
● لوحاته تجريدية ، ما رأيك بالتجريد في الفن ؟
— لم افكر بالوصول الى التجريد ، وانا لست ضده ، وصلت الى شبه التجريد في معرضي السابق •

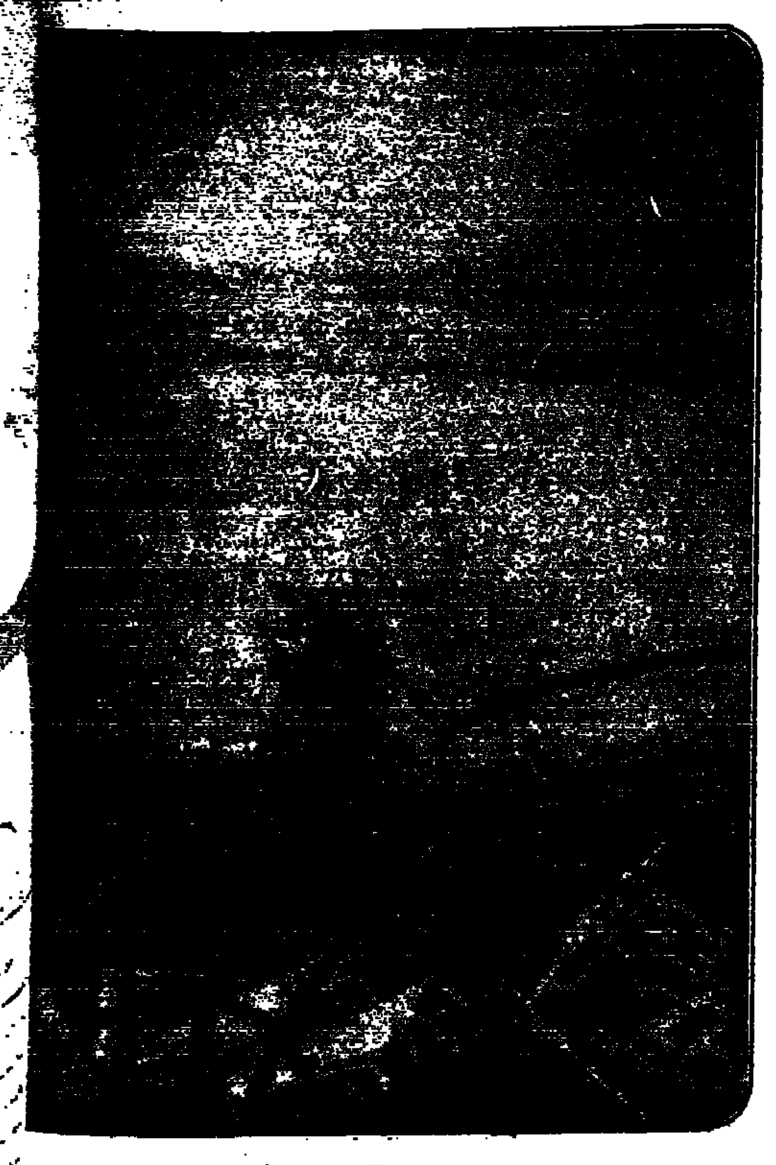
اما الفنان ياسر دويك خريج اكاديمية الفنون الجميلة في بغداد فدار معه الحوار التالي :

● لماذا كل لوحاتك من الحطام ؟
— كل رسوماتي بعد عام ١٩٧٧ تشعر بداخلها شيئا من اليأس • ولكن عدالة قضيتنا هي الامل ، الحطام هو الوضع الراهن المتردي ، وايماني بعدالة القضية هو الامل ، لذلك يظهر الامل في بعض لوحاتي اكبر من الحطام •

● اعتمدت في اسلوبك على المربعات ، بينما زميلك اعتمد الدوائر الحلزونية ، لماذا ؟
— اعتمد في رسم لوحاتي على تشكيل بنائي ، واستغل البناء المثلثي في المدرسة الحديثة رغم ظهورها في المدارس الكلاسيكية القديمة •

● ما رأيك بلوحات زميلك زكي شقفة ؟
— لوحات زكي تؤدي الى تكامل مع لوحاتي في الموضوع والبناء ، نختلف قليلا لان البناء عنده ثابت ، وعندي متحرك ، انا اهتم بثلاث قضايا : الانسان والقضايا العربية والقضية الفلسطينية •


● الى اين ؟ لزكي شقفة


● صرخة لياسر دويك

...ؤاد المهندس.. وعادل امـام ... مستشفى المجانين


— فؤاد المهندس


— عادل امام

... انفصال دام اكثر من ١٥ عاما
... جما الكوميديا في القاهرة
... هندس وعادل امام في عمل
... جديد وتحت اسم مسرح
... المتحدين ..
... المهندس قد انفصل عن
... منذ فترة طويلة ، وكون
... خاصا كما انفصل بقية نجوم
... امثال امين الهنيدي وبدر
... مجوم وابو بكر عزت
... عم مدبولي وغيرهم ..
... بالمهندس عدة وعكات
... كان آخرها تلك التي
... عن تكملة العمل في مسرحية
... حقا عائلة محترمة — وقد
... طباء المهندس بالراحة
... وعدم الاجهاد .. وكان
... لكن يبدو ان الثنائي سمير

خفاجي وبهجت قمر لا يهدأن ابدا عن تقديم كل ما هو جديد وغريب في عالم الكوميديا ؛ وآخر تلك الصرعات ، عودة الثنائي فؤاد المهندس وعادل امام الذي توقف عن المسرح هذه الايام ، بعد ان قدم مسرحية — شاهد ماشفش حاجة — لخمس سنوات .

والعمل المسرحي الجديد يخرجه سمير العصفوري .. ويكتبه بهجت قمر وسمير خفاجي .. ويشارك في البطولة شويكار ومجموعة اخرى من نجوم الكوميديا في الفرقة .

الطريف في الموضوع ان المسرحية تدور بكاملها خلال ساعتين من الضحك المتواصل في مستشفى للمجانين .. المسرحية ستكون جاهزة مع بداية موسم الصيف .

لقطات




● المطرب غريد الشاطيء يحفظ لحنين على يد الملحن احمد باقر رغم الامتحانات الحالية . اللحنان من التوزيع الجديد في الموسيقى .

● انتهت حياة الفهد من العمل في مسلسل « الدكتور » وهو اول مسلسل تليفزيوني تنتجه شركتها « مراويس » وتفرغت لتصوير المشاهد الاخيرة من الفيلم الكويتي الجديد .

● من الشعر القديم غنى سعود الراشد من الحانه اغنيتين هما :
١ — « ناحت حمامة » — ٢ — « نحت انا لغيره »

● سجل المطرب يحيى احمد اغنيتين من الحان عثمان السيد الاولى « معاريس المحبة » من كلمات سليمان المرداس والثانية « لدالي حبيتا » من كلمات حسين عابدين

● صرح المخرج حسين الصالح بانه سيتم تصوير المسلسل التليفزيوني الفكاهي « للازواج فقط » الذي يخرجه هو في استوديوهات البحرين ، المسلسل من تاليف حسين عبدالنبي وتمثيل يوسف شعبان ومديحة كامل ومحمد رضا ونبيلة السيد .

● « نهاية اللعبة » مأخوذة عن مسرحية « لذور نيمنات » اعداد وسيناريو وحوار نادر خليفة وهي تعالج مشكلة نفسية اذ يخطيء احد الاشخاص لكنه لا يجد القصاص من المجتمع فيؤنب نفسه ويصحو ضميره . يتم تصويرها في الايام المقبلة .




● شجار ثم عتاب بينها وبين ابنتها « ليف اولمان » في فيلم « لحن خريفي » الذي قالت انه آخر افلامها ؟

بعد ان انتهت الممثلة الكبيرة انغريد برغمان من تصوير آخر افلامها « لحن خريفي » اعلنت انها ستعتزل السينما ، وما كان من كبار نقاد ومخرجي هوليود الا ان توافدوا على منزلها راجين الا تنفذ ما قالته ، لان اعتزالها يعني خسارة هوليود لموهبة نادرة في تاريخ مدينة الفن ، فقلما تمتعت ممثلة من نجوم هوليود بالشهرة التي تربعت انغريد على عرشها طوال ربع قرن من الزمن ، وقلما اكتشفت مدينة الشهرة ممثلة بنضج وعظمة وموهبة انغريد ، كانت

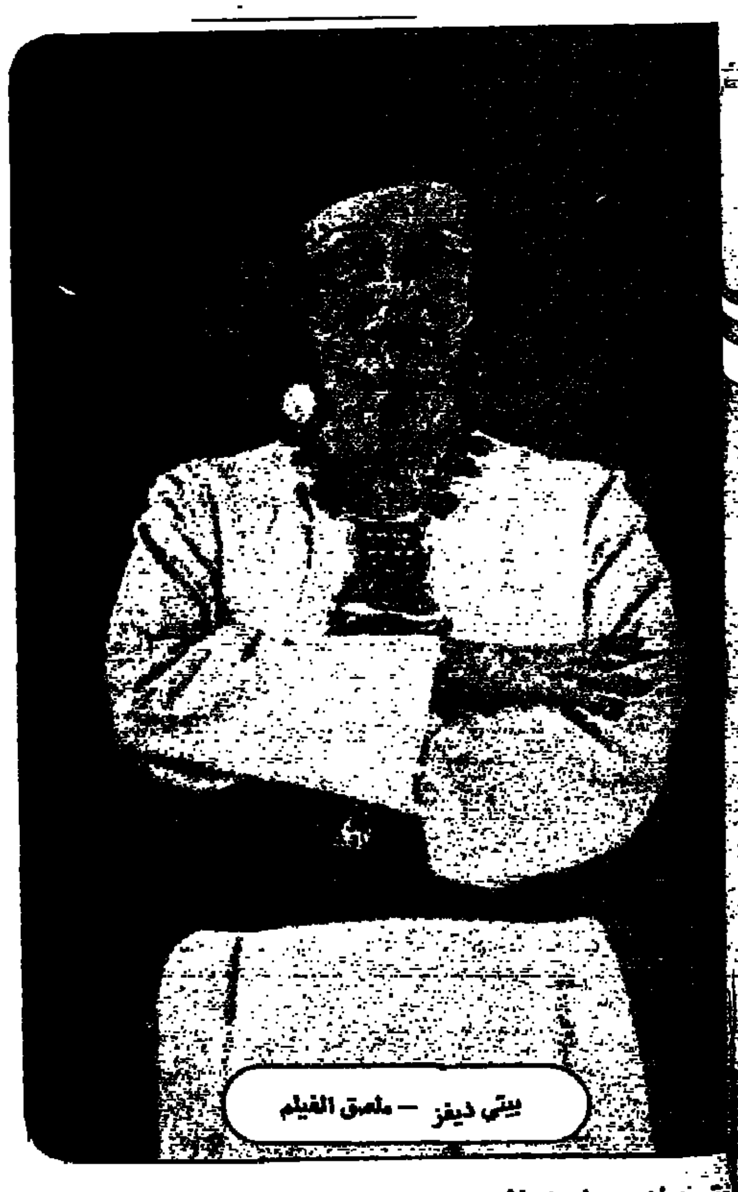
انغريد وما زالت تتحف جمهورها باداء متميز يعكس طاقتها الفنية الكبيرة مع انها باتت في اواخر العقد الخامس من العمر ، فقد لاقى فيلمها قبل الاخير « كازا بلانكا » اقبالا واعجابا كبيرا من جمهور السينما ، وجاء فيلمها الاخير ، « لحن خريفي » ليتوج انغريد من جديد ملكة على عرش هوليود ، فقد نالت عنه جائزة الاوسكار لاحسن ممثلة .

تلعب انغريد في هذا الفيلم دور ام تحترف العزف على البيانو ولا تسمح لها ارتباطاتها الفنية بالعناية بابنتها « ليف اولمان » وتعيش الام وابنتها بعقليتين مختلفتين ، فالام ينصب كل اهتمامها على النواحي الدنيوية ، اما الفتاة فذهنها مشغول بكثير من الاسئلة الميتافيزيقية التي لا تجد لها جوابا والتي تكاد تدفع بها الى الجنون ، وهكذا يصبح الصدام حتميا بين الاثنين ، فتنفجر كل منهما في وجه الاخرى لتكشف لها عيوبها ، وتنتهي علاقتهما بكلمة « وداعا » بعد ان عجزتا عن الوصول الى حل وسط .


● في دور الام في فيلم « لحن خريفي »


● انغريد في لقطة مع كاري كوغر في فيلم « لمن تقرع الاجراس » سنة ١٩٤٣ .

...يتي ديفز.. بالطربوش ...موت على النيل


بيتي ديفز — ملصق الفيلم

...يتي ديفز .. احدى اشهر ...هوليود في الخمسينات ينزل ... الاسواق هذه الايام فيلم — ...لى النيل — بالاشتراك مع ... كبيرة من نجوم السينما .. واثناء تصوير الفيلم ...يتي ديفز القاهرة حيث ... المشاهد الخارجية للفيلم . ... بالذكر ان الفيلم يشارك في بطولته بيتر اوستنوف وجين بيرجين ولويس شيلز وميافارو وجون فينش واوليفيا هوسي وجورج كندي ودايفيد بنفين وماجي سميث وغيرهم .. الفيلم من اخراج جون جيلرمان .. الطريف ان بيتي ارتدت الجلبية والطربوش اثناء تصوير الفيلم .

اخبار اهل الفن

سلمى

● نجلاء فتحي تستعد هذه الايام لبطولة الفيلم الروائي الجديد — سلمى — من اخراج نادر جلال وسيناريو وحوار مصطفى سامي ..

وكانت نجلاء قد عملت مع نادر في فيلم — اقوى من الايام — والطريف ان دورها في كلا العملين دور فلاحة .

ادفع الحساب يا بابا

● منى جبر .. تشترك هذه الايام ببطولة مسرحية — ادفع الحساب يا بابا — التي يشارك في بطولتها حسين عابدين ويخرجها رشاد عثمان من تاليف احمد الطاهر .

عفاف .. والاطفال

● عفاف راضي .. تجري البروفات هذه الايام على مجموعة من اغاني الاطفال التي لحنها لها عمار الشريعي ، والمعروف ان « عمار » قدم مجموعة اغان للاطفال لشادية ايضا .

وعادت الحياة

● شمس البارودي .. فرغت من تسجيل المسلسل الاذاعي الجديد — وعادت الحياة — مع حسين يوسف طبعا ! واخراج فتح الله الصفتي .. الطريف في الامر ، ان « شمس وحسن » سوف يغنيان في الاذاعة ولاول مرة .

— عفاف راضي

شادية .. عذراء !

● تقف المطربة والممثلة شادية امام الكاميرا في الايام القليلة المقبلة لتصوير فيلم — عذراء الشعر الابيض — قصة احسان عبدالقدوس التي اعدتها كوثر هيكل ويخرجها حسين كمال ، وهو الفيلم الثالث لشادية مع حسين كمال .

أحزان الثلاثاء

● هل يصدق ان تقوم امينة رزق بعد هذا العمر الطويل ، ببطولة مطلقة لمسلسل تلفزيوني بعد ان بدات لعبة الماديات والوجوه للنجوم !!

ولكن هكذا حدث ، وللضرورة احكام ، ففي مسلسل — احزان الثلاثاء — تقوم امينة رزق بالبطولة المطلقة لاول مرة في التلفزيون ويشاركها في العمل خالد زكي ومجدي وهيلوحمدي احمد .. يخرج المسلسل فايز حجاب ..

نهاية الاحزان

● قصة الاديب الجزائري المعروف صلاح بن ميلود يخرج لحساب التلفزيون الجزائري المخرج صلاح ابو سيف الذي سافر للجزائر لتصوير العمل والذي تقوم ببطولته مجموعة من الفنانين الجزائريين .

هذا ويطير ابو سيف فور انتهاء التصوير الى بغداد لتصوير فيلم — القادسية —

فرسان الله

● رياض العريان ينتج اضخم مسلسل تلفزيوني وباكبر حشد من النجوم ، والمسلسل الجديد بعنوان — فرسان الله — والذي يتحدث عن الصحابة رضوان الله عليهم .. يشارك في المسلسل كل من حمدي غيث ، ومحسنة توفيق وابراهيم عبدالرزاق ومصطفى متولي ونادية رشاد وعبدالبديع العربي واسلام فارس ومن سوريا ناهد حلبي ومحمد صالحية وجهاد سعد ومن الاردن محمود ابو غريب وسفيان قبلاوي وغيرهم .

— شمس البارودي


— نجلاء فتحي — شادية


— منى جبر


— امينة رزق

هكذا من الأصل

قصة قصيرة

وسيلة ايضاح

بقلم : محمود عبدالغفار دياب

شيعت القرية جنازة عمدتها الى مقره الاخير ، وتنفس اهلها الصعداء بعد ان ذاقوا على يديه شتى صنوف الذل ، والهوان والعذاب • كان بخيلا ، قاسيا ظالما ، يعمل لدنياه كأنه يعيش ابدا ، ولكنه نسي ان يعمل لاخرته ، لانه ما كان يظن ان الموت سيخطفه بمثل هذه السرعة •

وفي صباح اليوم التالي تجمع نفر من اهل القرية حول الشيخ بركات المعمر ، الذي يعتبر لقمان القرية ومستشارها في الملمات ، يتذاكرون الامس القريب بخيره وشره ، ويتدارسون الغد المقبل بحلوه ومره •

وفجأة تنهد الشيخ ، وهو يرسم بعصاه اشكالات غريبة في التراب وقال :

عجيبة هذه الدنيا ، ندخلها نبكي ، ومن لم يسمع صراخه لحظة ميلاده ، يتلقى صفعة على مؤخرته ، وهو في وضع لا يحسد عليه — عريان ، معلق من رجليه ورأسه الى الارض — يضرب حتى يصرخ ، وبعدها تحمد له القابلة ، او الطبيب هذا الصراخ الذي يدل على انه مولود حي •

« والسعيد » السعيد ، من تنتهي حياته بين يدي اهله وذويه ، على ارض وطنه ، دون مرض او عناء طويل ، وهذا السعيد يكون كل حظه من الحياة ساعة خروجه من الدنيا صفر اليدين — كحضرة العمدة البخيل — قطعة صغيرة من القطن هز الجميع رؤوسهم ، علامة الموافقة على كلام الشيخ الذي تابع كلامه قائلا :

رحلة صغيرة بين الحياة والموت ، اسمها العمر ، لا تساوي شيئا في عمر الزمن ، ورغم ذلك تقضي في صراع مر من اجل الافضل ، والاحسن ، والاغنى والاذكى والطموح ، والامال • ما اعجب الانسان تتناوبه الاحزان والافراح ، تتناوب الليل والنهار والصيف والخريف والشتاء ، اما الربيع ، واعني ربيع النفوس فقليل ، نادر ، لا يعرفه الا الرحماء من عباد الرحمن ، اما الكثرة الغالبة من عباد الله المتكالبين على الدنيا ، فلا يعرفون ذلك الربيع ، القلق يعصرهم والخوف يعصف بقلوبهم ، والاطماع تأكلهم ، والامال الكاذبة تزين لهم كل محرم ممنوع •

وفجأة قطع كلام الشيخ صوت قهقهة ساخرة اطلقها « رمضان » الذي لم يفهم من حديث الشيخ شيئا — ثم هب واقفا ، ونفض ثوبه في وجوه الحاضرين ، فاثار زوبعة من التراب ، وابتعد عن الجماعة مشيعا باللعنات •

غضب الشيخ بركات من هذا الفعل الصبياني ، ومن المقاطعة وقال : « والله لا اعرف لم خلق الله هذا الحمار ؟! فانفجر الحاضرون بالضحك •

★★

كان رمضان شابا متوسط العمر ، ضعيف البنية ، شاحب اللون ، يسخر منه الجميع لطيبته المتناهية ، ولقد سماه ابوه بـ « رمضان » تيمنا بالشهر الفضيل الذي ولد فيه ولم يكن يتمنى لولده طبعا ان تكون حياته كاسمه صياما طويلا ، واذا كان العيد يعقب ايام شهر رمضان المبارك ، الا ان معنى العيد وبهجته وسروره لم يعرف الى قلب رمضان الانسان طريقا •

ولقد قضى رمضان طفولته التعسة بين احضان الفقر والمرض ، يغالبها وتغالبه كغيره من الملايين الكادحين لذين لايملكون من الارض شبرا ، وليس لهم فيها ناقة ولا بعير ، عاش يعمل في حقول القطن ، وفي حمل الاثقال ، حتى يجد ما يسد رمقه ، ويستر جسده •

ولسوء التغذية المزمن ، وماء الترعة الملوث ، اصيب بمرض البلهارسيا ، بالاضافة الى مرض الانكلستوما ، فكان برازه دما ، وبوله دما ، [...] في جسده الهزيل قليل قليل ، ولكن المرض لا يرحم •

مرت عدة شهور منذ ان ضحك الجميع على تساؤلات الشيخ بركات عن اسباب خلق رمضان الذي اشتدت عليه العلة ، وبعد علاج طويل مرهق ، وتردد على الوحدة الصحية ، والمستشفى العام في البندر ، توقف النزيف ، وشفي من مرضه وبقيت في جسده بقية من حياة وصحة •

ولانه فقد امه واباه ، ولم يعد له بالقرية ، مصدر للرزق ، او صدر حنون يلجأ اليه وقت الضيق ، فكر في الفرار الى المدينة الواسعة ليبحث عن رزق اوسع ، ولحظ اسعد اخذ بنصيحة احد الاطباء الرحماء

الذين اشرفوا على علاجه بالمستشفى ، ولقد اتم هذا الطبيب الانسان معروفه نحو رمضان بان زوده باجر الطريق ، وعنوان احد اقاربه الذين يعيشون بالمدينة ويبحثون عن خادم من ابناء الريف باجر زهيد •

وهكذا لفظت القرية البائسة احد ابنائها الى قلب المدينة المظلم •

وجد رمضان بالمدينة عملا ، بناء على شفاعة الطبيب الانسان ، التحق فراشا باحدى المدارس الخاصة التي كان يملكها قريب هذا الطبيب ، كان اسم وظيفته فراشا ولكنه كان في الحقيقة يعمل فراشا اثناء عمل المدرسة الرسمي ، وبستانيا لحديقة المدرسة بعد الظهر ، وخادما في منزل حضرة الناظر عصرا لقضاء طلبات زوجته واولاده ، اما في الليل فكان عليه ان ينام بالمدرسة لحراستها •

كان رمضان شابا ريفيا على الفطرة ، يصدق كل ما يسمع ، فيه براءة الاطفال ولهذا سمي بالعبيط • وكثيرا ما وقع ضحية لعبث طلبة المدرسة الذين كانوا يجدون متعة فائقة في حبك « المقالب » الخبيثة لرمضان ، لا لشيء الا ليشبعوا غريزتهم في الضحك •

وذات يوم كاد رمضان يجن بعد ان شاهد لاول مرة في حياته هيكلا عظميا ، باحدى غرف المدرسة ، وكان يستعمل كوسيلة ايضاح لطلبة القسم العلمي ، فقط ظنه عفريتا واقسم الا يبيت في المدرسة خوفا من هذا العفريت الذي يسكن احدى حجراتها ، بل اقسم ان يعود الى بلدته ان اضطر الى المبيت في المدرسة بعد هذا اليوم ، ولهذا اشفق عليه الناظر ، ورضي ان ينام رمضان بغرفة خالية اعلى منزله جهزها له متى جن الليل ، واعفاه من الحراسة ليلا •

وفي منزل حضرة الناظر ، كانت هناك خادمة لعوب على قدر من الجمال تقوم بخدمة الست والاولاد ، ولقد خشيت زوجة الناظر على اكبر اولادها من فتنتها بعد ان رأتهما معا في موقف مريب ، وخشية من الفضيحة ، ولندرة الخدم ، فكرت ودبرت ،

وبعد مشاورات ومداولات بينها وبين زوجها ، اتفقا على ان يزوجا « صفاء » الخادمة اللعوب ، لرمضان العبيط •

تمنعت صفاء بادئ الامر ، ولكنها وافقت تحت تأثير الوعود من قبل الناظرة وزوجته • ثم قالت لنفسها : « الزواج سترة ..وظل رجل افضل من ظل الحيط » وهكذا تم الزواج واصبح زيتهم في دقيقهم ، ويا دار ما دخلك شر ، ولقد ساهم الناظر في تكاليفه ، وتجمع الشمل •

لم ترض الخادمة ان تسكن مع رمضان في « عشته » اعلى سطح منزل مخدومها ، واصرت على السكن باحدى الحجرات الخالية بالمنزل الذي تسكنه امها باحد الاحياء الفقيرة فكان لها ما ارادت •

وبعد شهرين من الزواج كان الحمل ، وفرح رمضان لانه سوف يصبح ابا • وحزنت صفاء لان ذلك الحمل سوف يقيد حركتها ، ويجعلها غير قادرة على العمل في منازل الاسياد مما يحرمها من الرزق المعلوم •

وبعد تردد لم يدم قررت التخلص من الجنين • وبررت فعلتها بالقول : « يا اختي هو انا ناقصة اربي اولادا .. يعني حيطلع اه .. عبيط زي ابوه ، عايزين قرش يجيب لنا كرش » وتخلصت من الجنين •

حزن رمضان لانه كان يمني النفس بصبي يحمل اسم ابيه « عتريس » او بنت تحمل اسم امها « بهية » ، وطيبت زوجته خاطره قائلة : « الجايات اكثر من الرايحات .. والعمر ليسه قدامنا طويل » •

مرت الايام بطيئة متشابهة ، وذات يوم اخبرت صفاء زوجها رمضان انها سوف تنقطع عن العمل كخادمة في المنازل لتعمل موظفة بكلية الفنون الجميلة • ولما سألها : كيف ؟ اخبرته انها سوف تجلس امام طالبات الكلية ليرسمنها ، كنموذج او « موديل » ولم تقل انها سوف تجلس امام الطلبة ايضا ، عارية او شبه عارية •

رفض واصرت ثم خضع اخيرا على مضض ، بعد ان منته بالوعود والمال الكثير ، واضافت « اجرة كويسة .. وشغلة مريحة .. اشرف من الخدمة في المنازل الف مرة »

★★★

— انقطعت صفاء عن خدمة امرأة الناظر ، ولما سأل رمضان عن سبب ذلك تعلل بانها مريضة ولم تمض ايام قلائل حتى اكتشف ابن حضرة الناظر الحقيقة عارية امامه في مرسم الكلية .. ان المرأة « الموديل » التي كان يرسمها من ظهرها قد استدارت بوجهها فجأة امامه فاذا هي صفاء بشحمها ولحمها •

ظهرت الحقيقة ، واخبر الوالد عائلته الكريمة ، فثار الناظر ، واخبر رمضان بان زوجته المحترمة تقف عارية او شبه عارية امام الرجال ..

وخيره بين منعها من القيام بهذا العمل المنافي للشرف والكرامة ولرجولته كرجل ريفي .. على ان تعود الى خدمتهم لتكون تحت رعايتهم .. او طرده هو ايضا من العمل بالمدرسة •

ثار رمضان على زوجته .. وضربها ، فاصرت .. وهددها بالطلاق فزاد عنادها .. فطلقها ، وطلق المدينة والعمل بالمدرسة ، وقرر الرجوع الى قريته •

كان يحب صفاء .. ولكنه كان يحب كرامته وشرفه اكثر .. واظلمت الدنيا في وجهه بعد ان حرم من زوجته .. ولم يطق العيش في الاماكن التي جمعتهما معا • بل كيف يقوى على مقابلة الوجوه التي تعرف قصته بالمدينة •

ركب القطار بعد ان اشترى تذكرة الى المحافظة التي تقع بها قريته • كانت حافظة نقوده تضم بضعة جنيهات هي مكافأة خدمته القصيرة بالمدرسة الاهلية • وكانت الحافظة تضم بطاقته الشخصية وورقة الطلاق ، ولما هم بارجاع الحافظة الى جيبه لمحه احد اللصوص المنتشرين بالمحطة فتبعه ، وانتهز فرصة صراع رمضان لركوب القطار المزدحم فاندس بين الركاب ونشلها منه .. ونزل •

لقد دخل رمضان المدينة ومعه خطاب توصية من طبيب انسان وبقية جنيه يتيم كان هو كل ثروته النقدية من الدنيا .. وها هو ذا يقفل راجعا الى قريته .. تاركا المدينة .. وليس معه تذكرة القطار ، وهو لا يدري •

كان اول رعب له في حياته يوم رأى الهيكل العظمي بالمدرسة ، العفريت او ما سموه باسم « وسيلة ايضاح » وآخر يوم له بالمدينة يوم طلاقه من زوجته التي فضلت ان تقف امام الرجال كموديل .. او وسيلة ايضاح .. وامتلأت عيناه بالدموع التي سالت غزيرة على خديه •

ظل رمضان واقفا وسط احدى عربات القطار المزدحم ، يهتز مع اهتزازاته الشيطانية .. ومر به شخص ، ودفعه بيده ليفسح لنفسه طريقا بين الركاب لينتقل الى عربة اخرى بالقطار ، وبعد ان تجاوز رمضان .. تذكر الاخير حافظة نقوده .. تحسسها فلم يجدها .. وتأكد لديه ان الشخص الذي احتك به منذ برهة هو السارق .. .. فاندفع نحوه كالمجنون صائحا : « حرامي حرامي » وادركه بين عربتي القطار .. وفي ثوان معدودات قام بينهما صراع جنوني .. وفجأة انزلقت قدما رمضان بين العربتين .. وفقد توازنه ثم غاب تحت عجلات القطار •

لم تسفر تحريات الشرطة عن معرفة شخصية رمضان او بلدته • وبعد ان بقيت اشلاؤه في ثلاجة المستشفى اياما .. اعتبر شخصا مجهولا وتقرر اهداء جثته لكلية الطب .. لاستخدامها كوسيلة ايضاح لاطباء المستقبل •

ومن العجيب ان رمضان مات في [...] رمضان ، كما ولد من قبل في [...] الشهر .. ولم يبك عليه احد [...] عليه الدنيا بالكفن ، وحرمته من قطعة القطن الصغيرة الت[...] بها كل الذين يموتون بين اه[...] وكأنه ما ولد الا ليكون و[...] ايضاح •

ترى هل عرف لقمان القرية ، [...] انتقل الى العالم الاخر - رمضان ؟! او لماذا خلق ؟!

الروائي العربي حنا مينا

اداة التوصيل هي سبب رواج رواياتي

دور المثقفين ان ينتجوا ثقافة اصيلة

●● حنا مينا .. ما يقال عنه اكثر من الالتزام ، والرؤية المبصرة الصارخة ، والمتفهمة لاصوليات حرفته .. ولعل المتتبع لنتاجات حنا مينا يعرف جيدا مدى التميز والارتقاء الذي مرت به اعماله الروائية فمن — المصابيح الزرق — الى — الياطر — وبقايا صور — ثمة ارتقاء يدل على مقدرة وتبصر ...

والحديث مع حنا مينا احد اساتذة الرواية في الوطن العربي ذو شجون .. وابعاد كثيرة ...

● البداية .. حيث التجريب ، والاستفادة من النتاجات العالمية والعربية ، كيف كانت تلك المرحلة .. ؟

— البداية ، على وجه التحديد كانت عام ١٩٥٢ ، دون اطلاع سبق على النتاج الروائي العالمي ، وقد كان زادي يومها بعض كتابات نجيب محفوظ ، ولعل هنالك تأثرا واضحا بروايته — زقاق المدق — والتأثر يبدو واضحا في روايتي — المصابيح الزرق — حيث اخترت القلعة في اللاذقية كقاعدة للحدث .. ما عدا ذلك لا اذكر انني افدت ، او حاولت الافادة ، من التجريب الفني للاساليب الروائية ، وخصوصا في الادب العالمي .. وبودي ان اورد حقيقة ، هي انني تأثرت بكتاباتي الاولى للقصة القصيرة التي نشرت في الاربعينات في الصحف المحلية .. ولكن بعد فترة من قراءتي لشارلز ديكنز توقفت طويلا عند — قصة مدينتين — كما احببت روايات ارنست همنغواي ، فقد كان ثمة تلاحم بين اعماله والبحر والطبيعة التي وجدت بها ، فعلا عملت روايتي — الشراع والعاصفة — عام ١٩٥٨ والتي كنت قد بدأت بكتابتها ايام العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ .. ان فكرة تقليد اساليب الروائيين الآخرين ظلت بعيدة عن ذهني ، لم افكر فيها ، لم تبهرني اية محاولة تقليدية او جديدة • كنت دائما قائما بكتابة الرواية على طريقتي ، وكان الموضوع هو الذي يتطلب الشكل عندي ، ودليل ذلك انني بعد كتابة — الشمس في يوم غائم — وهي رواية رمزية ، اسطورية ، واقعية ، كتبت — الياطر — وهي منولوج داخلي بحت كما وانني عدت وكتبت — بقايا صور — التي تحكي سيرة حياتي بطريقة تقليدية قدمت فيها التطوير في طريقة السياق •

ونعود لحكاية التقليد والاستفادة من التجارب العالمية ، قد يكون البعض استفاد من تجارب جويس ، و فولكنز ، وكافكا ، وارنست همنغوي ، وديكنز ..! والآن غريبة وغيرهم .. ولكنني عزفت عن عملية التقليد •

● هل تحتاج ان تكتب كفولكنر وجويس وكافكا ؟ وكيف تفسر اهمية اداة التوصيل لهذا الجيل ؟

— فولكنر وجويس كتبا عن بيئتهما وعن نفسيهما ، وانا كتبت عن بيئتي .. وانا اكتب لذات الانسان باعماقه واسراره وهمومه وقضاياه • وفي اسلوب فولكنر وجويس شيء من الترف الثقافي ، ونحن لم نصل الى الترف الثقافي لاننا في مرحلة الخبز في هذه الناحية ، لقد كتب الروائيون في اوروبا عن الانسان وهمومه قبل فولكنر وجويس ولم تعد هناك من قضايا سوى تفحص ذات الانسان بعد ان بلغ مرحلة التحلل من الحضارة البورجوازية ، انهم هناك ينصرفون عن النظر الى ما هو خارج الانسان الى داخله ، بينما نحن في كل فن لا بد لنا من النظر الى داخل الانسان وخارجه معا ..

من هذا المنطلق يكون اسلوب فولكنر وجويس يلائم قضايا اوروبا ودرجة ثقافتها ،، والفراغ المتوفر لدى الفرد هناك كي يقرأ الصخب والعنف اكثر من مرة كي يفهمها ويصل الى ابعادها انني لا ادعو هنا الى راحة القراء واسترخائهم ، ولكنني بالمقابل اريد ان نضعهم امام الاحاجي والالغاز .. نحن في هذه الفترة بحاجة الى همنغواي اكثر من حاجتنا الى تعقيدات جويس .. ان

اداة التوصيل المثلى هي البساطة .. اقول البساطة لا التبسيط ومعنى هذا اننا يمكن ان نكتب بارقى لغة ممكنة ، واكثرها شاعرية ، ونظل نحافظ على البساطة التي لا يجيدها الا المبدعون الحقيقيون وهم قلة •

انني اقرأ اشعار نيرودا وماياكوفسكي واراغون وايلوار وافهمها .. بينما اعجز عن فهم بعض الشعر الحديث عندنا .. فلماذا ، واذا كنت انا المثقف اعجز عن فهم بعض هذا الشعر ، فلمن يكتب الشعراء ، ولمن يكتب القصاصون الذين اغرقوا بشكلية — الموجة الجديدة — للرواية الاوروبية والتي تشتمل قطاعات واسعة من اوروبا الموجة الجديدة للرواية الاوروبية والتي تشتمل قطاعات واسعة من اوروبا وامريكا هذه الايام •

تسالوني عن سبب رواج رواياتي المدهش .. انظروا في اداة التوصيل التي لا اقول قلدوها • معاذ الله .. فالآخرون اساتذتي ، لكنهم يستطيعون اذا تخلوا عن التشكيلة والبهرجة والرغبة في الابهة ان يجدوا طريقتهم الخاصة في التوصيل .. وهذا باعتقادي صعب المنال •

وتبقى اداة التوصيل .. من اعقد الامور واهمها في تقديم النتاج الفني • وقد تكون هذه اللغة هي السبب في ارتقاء البعض ، واختفاء البعض الاخر •

● كيف ترى امتداد تطورك القصصي في رواياتك منذ « المصابيح الزرق مرورا بالشراع والعاصفة والثلج ياتي من النافذة والشمس في يوم غائم والياطر وبقايا صور واخيرا المرصد » ؟

— التطور الذي حدث بين المصابيح الزرق ، والشراع والعاصفة كان قفزة بعد ذلك امتد التطور امتدادا .. ومن علاماته البارزة ، الشمس في يوم غائم — والياطر — وقد تخليت منذ — الشراع والعاصفة — عن الحبكة وان كنت قد طورت اللغة وسيطرت على السياق بشكل اقوى ، وزالت الشاعرية والتشكيل والزخرف وزالت الخطابية والحشود التقريرية تدريجيا وبدرجات متفاوتة بين رواية واخرى .. وهنالك صفة يلاحظها الجميع ، ما زلت ابثها ابطالي ، فهم متميزون .. محبوبون .. مكافحون .. فرحون .. جادون .. وقد انتقلت هذه الروح من القصة القصيرة ، حتى الروايات مع شيء من التطوير المستمر •

● ما رأيك بقول بعض النقاد الدارسين لاعمالك بان الكثير من شاعريتك اللغوية وبراعتك الفنية تثقل بافكار سابقة تؤطر روايتك ؟ •

— ما عدا — المصابيح الزرق — لا نجد اية افكار مسبقة تثقل اية رواية ، انني كاتب واقعي ، لي افكاري التي تنبع من الذات القصصية ، ولا اسقطها على العمل اسقاطا • مثلا « بقايا صور » هي اكثر رواياتي تعبيرا عن الشقاء وشرور الاستعمار والاقطاع ، ومع ذلك لا تجد فيها كلمة واحدة مباشرة .. لقد تعلمت جيدا بعد — المصابيح الزرق — كيف اترك للدلالة الروائية ان تعبر عن نفسها من خلال الرواية وليس من خلال الافكار التي توضع على السنة الابطال •

● الاشياء التي تتجنبها دائما في اعمالك ، للابتعاد عن الافكار المسبقة ؟

— هناك ثلاثة اشياء اتجنبها دائما في عملي وهي :

— الاسقاط الفكري

— الافتعال

الصراخ

انني من كتاب الواقعية ورواياتي شهادة كبيرة على عظمة الواقعية وقدرتها اللامتناهية على الاستعانة بمختلف المدارس التعبيرية ، دون ان تفقد هويتها المتميزة ، ورغم هذا فان الافكار الجاهزة مرفوضة من قبلي ، سواء في الحوار او بناء الشخصيات او نمو الاحداث •

● سؤال شخصي ، ماذا تريد ان تقول في رواية المستنقع ؟

اريد ان اواصل الكشف عن تاريخ حياة عائلة في فترة الثلاثينات من هذا القرن ، واتحدث عن الازمة الاقتصادية العالمية ١٩٣٠—١٩٣٩ التي صدرها الاستعمار الينا • كما اريد ان اصور الجو الحياتي في تلك الفترة ، وحياة الفقراء وبدء اليقظة الروحية لديهم .. ان ابناء حي — المستنقع — في مدينة الاسكندرونة قد سبقوا في البحث عن العدالة الاجتماعية المثقفين والسياسيين العقائديين العرب ، فالافكار التقدمية في حدو[...] البسيطة ، دخلت هذا الحي م[...] المراقيء مع الفقر مع الجوع الوحل الذي كان يلطخ حياتهم مدخلا طبيعيا وصحيحا .. و[...] الرواية : كفاح . مرير ، بطولي ويبدو البطل عندي البطولة الفكرية الجديدة دفعت الثمن دما ودمعا وانص[...] بوتقة النضال ، اما البطل فهو المناضل النقي القديس [...] حياته كلها لاجل الآخرين و[...] في الدروب الاولى للنض[...] الاجتماعي •

● المرصد .. آخر اعمالك [...] تريد ان تقول فيها ؟

— لم يكتب الروائيون العر[...] حرب تشرين او اية حرب ا[...] من الداخل ولا من الخ[...] والادباء العرب لم يعرفوا الحرب الحقيقية ، لم يذه[...] الجبهات ، ولم يشاركوا في [...] ولم يكونوا من الفدائي[...] المقاتلين وكل ما فعلو[...] فعلوا ، انهم رسموا بعض [...] الحرب من بعيد سجلوا كما [...] اهتزازات البراكين .. ولم [...]

● اخيرا .. ما مسؤوليات [...] العربي ، في ظل المرحلة الر[...]

— مسؤولية المثقفين في ا[...] الراهنة وفي كل مرحلة [...] الثقافة هي المحرض التاس[...] الاعمال ، وعلى جميع ال[...] ونحن في مرحلة تحتاج الى [...] ثقافي عميق .. يخلق مهادا [...] المقبل الذي تتشدد وتسعى [...]

ودور المثقفين في هذا ان [...] ثقافة .. ان ينتجوا ادبا صادقا .. وكل ادب هو [...] بطبيعة الصدق الذي يحتويه [...] يدعو له •

قصة قصيرة

الديك

بقلم : انور الخطيب

كنت اعرف بانها ستبدأ القصة دون ان اطلب منها ذلك وفعلا بدأت بالحديث عن قريتها والقرية المجاورة وما فعله الديك .. قالت : قريتنا ليش كبيرة .. تتكون من عدة بيوت متفرقة .. ويشتغل اصحابها في اراضيهم .. فهي مورد الرزق الوحيد واملهم الوحيد ..

اعتاد اهل القرية ان يصحوا باكرا على صياح الديك الذي لم يعرف مالكه .. كان ذلك الديك كما قال احدهم ياتي الى القرية ويصيح قرب كل بيت يمر به ماشيا بخيلاء وغبطة ،

كما يمشي الملوك بثقة ومباهاة ، فكان هذا الديك له حجم اكبر من الديوك العادية وتتدلي من اسفل رقبته قطعة حمراء تزيده جمالا وكبرياء .. وبعد ان يستيقظ جميع من ك في القرية من رجال ونساء ، يختفي الديك فلا يسال اهل القرية عنه وكانهم اعتادوا ذلك .. ولكن شيئا غريبا حدث في ليلة ما .. اذ ان احدا من القرية لم يستيقظ للذهاب الى العمل وكان السبب غياب الديك تلك الليلة .

اعتدلت جدتي في جلستها وقد بدا عليها النعاس اكثر ، وقالت ببراءة الشيخوخة وفطنتها : لقد عطش ونشف ريقي ،الا تعطيني كوبا من الماء ثمنا لروايتي ؟ شربت بعد ان بسملت ثم حمدت الله واستغفرته وتعوذت من الشيطان

وحوقلت مرة اخرى حتى نسيت الى اين وصلت في قصتها قلت لها مذكرا ، اختفى الديك .

آه ! اختفى الديك تلك الليلة ولم يات .. وفي الصباح وجد الديك مكوما على الارض وكأنه مخنوق اذ لم يظهر اي جرح يدل على عمل انساني بشع .

استغرب اهل القرية ذلك الحدث وافتقدوا الديك ، وقال الرجل الذي رآه في ليلة ما ، ان الديك الميت ليس هو ذلك الديك الشهير .. لم يصدقه احد ، بل استنفر الجميع لذلك الحدث الرهيب .. واجتمع مجلس القرية الذي ضم كبارها وبحثوا الامر

واعتقدوا ان السماء غضبت عليهم ، وبأن الديك هو ملاك الرحمة ياتي ليوقظهم لاعمالهم ، واخيرا توصلوا لنتيجة انهم لم يعصوا الله في امر ؟ فوجهت التهمة للقرية المجاورة .

والقرية المجاورة لا تبعد عنهم اكثر من ميل واحد ، ربع ساعة سيرا على الاقدام ، كما كانوا يحسبون الوقت في ذلك الزمن ، والغريب ان تلك القرية ايضا ، كما اتضح اخيرا ،

كانت تصحو على صياح الديك نفسه عند الفجر فيعمل اهالي القرية نفس الاعمال ويذهبون الى حقولهم القريبة من حقول القرية الاخرى . تسربت الاخبار الى القرية الاخرى بان الديك وجد مخنوقا تلك الليلة فثارت ثائرتهم وشحنوا انفسهم بالغضب ، وفورا اتهموا القرية الاولى بحجة تاخير زرعهم ونشاطهم .

وهكذا اتهم كل طرف الاخر ووصل الامر الى الاستعداد للقتال ، فجمع الرجال العصي والبنادق القديمة والخناجر وكذلك فعل الطرف الاخر

فاستعد الجانبان احسن استعداد واتفقا على يوم اللقاء .. هكذا كانت العادة .. اذ يجب ان ينذر الطرف الاخر قبل بدء الصراع .

بدأت جدتي بالحركات المملة وبدأ النعاس يتسرب نحو عينيها وتثاءبت .. بانها قد سردت القصة اكثر من مرة لاكثر من انسان فكانت ترويها كلما هجمت على مخيلتها صور الماضي البعيد .

اردت ان اعرف النهاية فقلت لها منبها :لقد استعد الجانبان يا جدتي فماذا حصل بعد ذلك ؟

دفعت القرية الثانية برجالها على القرية الاولى التي قتل فيها الديك وصرخ احدهم وكان اشبه بانذار ببدء الهجوم .. وما هي الا لحظات حتى حضر الطرف الاخر ليواجه الزاحفين ..

اخذت جدتي تستعد للتعب ولست ادري ما الذي جعلها تسرد القصة في النهاية باشمئزاز . وقبل ان يسيطر عليها سالتها عن النهاية : فقالت وهي تغمض عينيها مستغرقة في نوم عميق .. لقد حضر الديك مرة اخرى ومر وسط الجميع ، فانتهى الحشد ورجع كل واحد الى بيته .. وبعد قليل صاح الديك ولكن جدتي لم تستيقظ فتركتها وانسحبت .

زهيريات

بقلم عويد جابر عويد



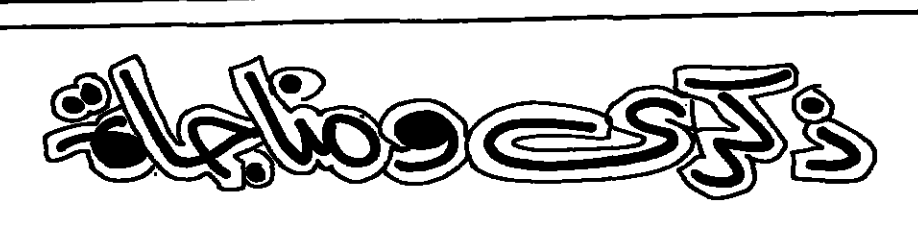
يا زين الاوصاف مالك بالزمان اوصاف
حيرت اهل العرف والواصفين اوصاف
وادعيت حب محب في هواك اوصاف
اصبح يدور مثل شرواك في كل وصف
انظم من الجيل بوصف محاسنك ثم اصف
اني فلا يومٍ مر الا وقلت اوصاف
الدار عقب الواليف انكرت ولفها
يا حيف الاحباب تنسى ربعها وولفها
مالي وليف بذي الدنيا ولا ولفها
محروب علي زماني شايل غارات
وانا الذي بين ربعي باسطى غارات
غازن علي الليالي بكيدهن غارات
واقول يا الله لا تقطع رجا ولفها

امس العصر .. !!

شعر : خضر العنزي



مس العصر مريت انا ! المحبوب — محبوب قلبي ونظر عيني
يا ناس اخاف اني اشيل ذنوب — لو قلت خلي حكم فيني
يا ناس حكمه علي مكتوب — وحكمه علي صعيب طول السنين
اقبل علي مرة . والوجه مشحوب — ناديت انا بالله ياهل الزيني
شوفوا بلادي الحب صعيت بنوب — شنهو الامر ياناس بالله ارشدوني
ياما بهوى الزينات تعبن قلوب — وفوق التعب بهجره يجازيني
قلت انا القلب مخطر والعين من صوب — غضبن علي بنوب كافي اتركيني
نصيحتي لكل عاشق انه يتوب — عن عشق الغدار لو انه حنيني
لان ما في حبيب مخلص لو كنت مطلوب — يفديك باللي به انت مديوني



ذكرى ومناجاة

الى الاحباب والايام تجري — اليك اقول فسوف ابوح سري
فؤادي كان بالامس سكونا — وصار اليوم بركانا يدوي
يناجي فيك ما فناه قيس — وما طلبته لبنى بلا تروي

★★★

زمان الود « امل » قد اتاني — يناجي القلب يسقيه الاماني
وهذا القلب اصبح في عراك — مع العذال أنا بعد أن
وليت الخصم من كان عدوي — ولكن خلي رماني بالسنان
وليت الخل من اعني بعيدا — لكان الجرح اغلق في ثوان
ولكن جرحي من اهلي سموم — تعفر في ضلوعي وفي كياني

★★★

حبيب القلب تضنيني همومي — وغيرك لن يكون لي الخليلا
تقاسمني المتاعب في وداد — تحيل العمر بستانا جميلا
حبيب القلب اني ذو وفاء — فسيف الكفر قد امسى كليلا
فحبي فيك لن يثنيه شخص — واني لست في الحب البخيلا
اعاهد انني امضي بحبي — الى ان احصد الهدف النبيلا
ولو جمعت بنات الارض قربي — اليك اقول — قلبي لن يميلا
لغير حبيب قلبي لن اكونا — واخلاصي ساجعله الدليلا
ولو لم يبق غير الروح — فلن ارضى سوى خلي بديلا

« ابن القدس »

حوار مع صديقة

قيمة الاشعار
حلوتي .. ما قيمة الاشعار
امت تعتبرينني كبقية الاشرار
بقية التجار
امت تعتبرين انك سلعة ..
امت لا تفهمين قصائدي الا ..
الزمر والزنار
امت تعتبرينني .. ثرثار
كل الادوار
يقرأوا عن حبنا في نشرة الاخبار
قيمة الحب اذن .. قولي
امت في بصري ترمين بالصبار
قيمة الكلمات يا املي
وجه شمس بلادنا الازلي
لم تكن ..
لم تكن من حبنا اغيار .

(٢)

اللحن ما القيثار
الارض لولا الشمس والامطار
قيمة الاحساس في ارواحنا
نمشي
قيمة الافكار
قيمة الاشعار
لم تكن مغموسة بالدم
لم تكن افكارها كالليم
سيوفها من نار
لم تكن اعصار

في وجه كل قنابل الفجار
وانا لعينيك الحزينة اكتب الاشعار
الق الصبر .. وغنوة الانهار
وازين الاقمار
لو تعلمين .. حبي هو الاصرار
حبي لك ..

يضيفنا في الجبهة الثوار .
في حبنا .. لنموت كالاشجار .

(٣)

ما بيننا اسرار
والحب في عينيك ياما اشتهي من نار
والحب في بلدي ..
من اكبر الاوزار
وخطيئة .. او .. عار
والقوم لو تدرينهم كفار
وقلوبهم كمتاحف ما زارها الزوار
والحب يا احلى الخطايا لي ..
يا زهرة الازهار
كم يرفض الترتيب والادبار
ويحطم الاسوار
كالفجر حين يهل بالانوار
ويكلل الانسان في اوطاننا بالغار
من اجمل الايمان ..
ايماننا يا حلوتي بقضية الانسان ..
بصديقتنا ..
ورفيقتنا ..

في سائر الاقطار
اذ يصنع الاقدار
من اجمل الايمان
ايماننا يا حلوتي
احساسنا .. وشعورنا .. بأننا احرار

(٤)

واخلد الاشعار
واخلد الحب الذي نحيا من اجله ..
يتكاثر الانصار
والمؤمنون بحبهم المصطفى المختار
تختار ما تختار
جنات عدن من تحتها الانهار
ويغير سيرة حبنا ..
يا زهرة الازهار
لم يسهر السمار
لم تعزفه الاوتار
الحب شيء نادر مثلك ..
الحب اجمل وردة في كل دار
يربيعنا ..
تتفتق الازرار
لما يهل على صباح بلادنا نوار
في لون عينيك ..
عن وردة
عن حلوة
يدعونها الاشعار .

تمثال

حبيتي ..
اصبحت مشروعا ينسى ..
على ارض ..
لا ترحم نار
اصبحت ..
قطعة خبز عفنة ..
لا ياكلها ..
طير ..
او انسان .
ودخلت اطار جمالك ..
صورة حب ..
وتمثال ..
يتكلم بدون حراك .

●●●

وتربعت ..
بقلبي نارا ..
تتاجج ..
وتحرك التمثال ..
بدون صوت ..
تحرك بعيدا ..
بالبعد القدري تحرك ..
بوجه الناس ..
ان القدر جبار ..
لا يرحم من يرحم ..
ولا يرحم انسان ..

عبدالحميد فارس

ابحار .. في دجى عينيك

تمرين بي ..
فاحلامه غابة ..
ازاهير روض ..
وطيف سحابة ..
وقبلة طفل ..
تزيل الكآبة ..
تمرين بي ..

وبيتي يصير ابتسامة ..
وطاقات نور ليزهو ظلامه .
ابتاسيم زهر ..
تحضر فيها اشتياق .. ويزيد ضرامة

●●●

عيونك مثل ليالي الربيع ..
رجاء .. وحب .. ونور وديع ..
وشوق صبايا ..

عفيف منيع
زوارق ابحار ،. حب .. عميق
بعيد .. يغني السعادة ..
لحنا بديع ..
احب نقاءك يا اسمر ..
وهذا التحدي الحبيب البريء
تسربلني بالمنى .. انتظر
لروض الصبايا ..
وانت المضيء ..
تمرين بي .. وعيناك ترسم لهفا عجيبا ..
وصمتا غريبا ..
واللف آه .. تظل خبيئة .
بقلبي يا عنبري الطيوف ..
تظل حبيبا ..

جوهرة سفاريني

الأمل .. واليأس

الامل .. كلمة تقدمنا خطوة .. ليرجعنا الياس خطوتين

ما الفرق .. بين الامل والياس ؟
الامل .. مستقبل زاهر .

والياس .. دنيا الوراء
ولكن الاثنين يمتلئان بالصعاب

وانا .. انا اين الامل مني
وقد قطعت الامل في حبي

والياس .. لقد تملك بي
بعد ان تركه الحبيب لي ..
الامل ضاع .. الياس بقي
والحياة تدور ..

وانا تائهة .. لا ادري اين طريقي
لانني لا اعرف ..
ما الامل .. وما الياس !!

بسمة ام

هكذا من الأصل

نهاية شهر العسل بالنسبة للعمال الضيوف في المانيا

بدأ زعماء الحكومة في بون يعالجون ببطء مشكلة بعيدة الامد ، هي مشكلة ملايين العمال الاجانب الذين كان وجودهم في وقت من الاوقات عاملا حيويا في بناء اقتصاد المانيا الغربية ، ولكنه بات الآن مصدرا لبعض الحرج .

عندما تخلصت المانيا الغربية من الاحتلال في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، كان العمال الاجانب الوافدون افواجا من جنوب اوروبا

يشكلون عاملا اساسياً في قوة الايدي العاملة اللازمة للاعداد المتزايدة بسرعة في المصانع لتزويد الاسواق في الداخل والخارج بحاجاتها من السلع .

ولكن شميدت تحدث في الاونة الاخيرة عن حد حرج اخذت تقترب من اعداد (العمال الضيوف) كما يعرفون في المانيا . ذلك ان عدد هؤلاء العمال بلغ الان ٥ر٢ مليون عامل .

وقد اصبح يتوجب على المانيا الغربية بسكانها البالغ عددهم ٦٢ مليون نسمة ان لا تواصل السير في طريق التوسع باستخدام مثل هؤلاء العمال حتى لا تصبح في وضع مماثل لذلك القائم في سويسرا المجاورة حيث يشكل الاجانب حوالي خمس سكان البلاد .

وصرح وزير العمل ان عدد العمال الاجانب بدأ يلقي بعبئه على التركيب الاجتماعي الاساسي وانه يجب اتخاذ اجراءات لضمان توفر اموال نقدية كافية لما شاءة المستويات الحالية للعمال الاجانب .

وكانت المانيا الغربية تعتبر دائما بالنسبة الى العمال الاجانب وهم في معظمهم من اليوغسلافيين والعرب والاتراك فردوسا (للفتى السريع) يتمكن العامل معه ان يجمع في خلال عامين كمية من الماركات الالمانية تتيح له تأسيس عمل صغير مستقل في بلده .

وقد بعث العمال الاجانب العام الماضي كميات من الاموال التي وفروها الى بلادهم بلغت ٤٨٠٠ مليون مارك حوالي (٧٥٠ مليون جنيه استرليني) تستخدمها عائلاتهم المقيمة في حوض البحر الابيض المتوسط ويعارض العديد من مواطني المانيا الغربية هذا السلب المكشوف للمدخرات الالمانية ، وهم يرون ان على العمال الضيوف القيام بجهد ما على الاقل للاندماج في الجاليات المحلية .

ويضيف هؤلاء القول ان العمال الاجانب ومعظمهم رجال تركوا عائلاتهم في الوطن يعيشون بدلا من ذلك في اماكن شبيهة بالثكنات ويعمدون الى التقتير على انفسهم ليتاح لهم توفير اموال نقدية تنفعهم في وقت لاحق . ويبدي العاملون في الحقل الاجتماعي من ناحية اخرى تلقاً من محنة الجيل الثاني من العمال الاجانب الذي اخذ ينمو في بيئة المانية دون ان تتوفر لدى افراده الثقافة اللازمة للحياة في مجتمع تكنولوجي .

السيارة اداة للقتل المتعمد !

يقول بعض علماء النفس ان الكثيرين من سائقي . السيارات يحاولون عمدا صدم السيارات الاخرى وقتل او جرح سائقيها !

فقد بينت دراسة اجراها المختصون بجامعة « اوتاوا » ان ١٢٪ من الذكور و ١٨٪ من الاناث ممن شملتهم الدراسة اعربوا عن رغبتهم في قتل سائق آخر في وقت ما ودون شعور بالذنب !

ويقول رئيس فريق الباحثين ان الحياة الحضرية مليئة بالخيبة ، وان السيارة قد تستخدم وسيلة للاعراب عن هذه الخيبة وخاصة اذا كان السائق عصبي المزاج !

وتشير سجلات البوليس الاميركي الى ان حالات استخدام السيارة كسلاح قد ازدادت خلال السنوات الخمس الماضية بنسبة ٢٥٪ .

ومن القضايا المدونة في هذه السجلات ان سائقا استشاط غضبا لان زحمة المرور اخرته فصدم السيارة الواقفة امامه فحطمها واصطدمت بدورها بسيارة اخرى متسببة في مقتل ثلاثة اشخاص !

اما السائق الذي تشاجر مع سائق آخر حول اولوية المرور ، فقد صدم سيارة خصمه بعنف فقتله !!

العلماء يبحثون عن وسائل جديدة للقضاء على الضوضاء القاتلة للاعصاب

حرب خفية تشنها الحكومة الاميركية ومعظم الحكومات الاوروبية ضد الاصوات المزعجة .

قوانين جديدة صدرت في مطلع العام الحالي في معظم دول العالم الغربي تفرض عقوبات مالية كبيرة على كل المؤسسات الصناعية او غيرها التي تسبب الضوضاء .

الاموال التي تقوم الحكومة بجبايتها تسلم الى المؤسسات الخاصة التي تعنى بدراسة وسائل مكافحة الضوضاء ، وذلك بعد ان اصبحت الضوضاء مرضا اساسيا من امراض المجتمعات الحديثة نظرا للآثار النفسية والعصبية التي تتركها على المجتمعات ، واصبح الدواء عزيز المنال .

منذ ايام ، نشرت منظمة التعاون والتطوير الاقتصادي الاوروبي ومقرها في باريس دراسة شاملة عن الضوضاء مؤكدة ان مشكلة الضوضاء تزداد خطورة او ان الوقت قد حان لمكافحتها بشكل عملي فعال .

وقال التقرير معتمدا على احصاءات دقيقة للغاية ، ان لندن محاطة بالضوضاء التي ازدادت خلال السنوات القليلة الماضية . وتنشر التقرير احصاءات ومعلومات جديدة جاء فيها ان نسبة الضوضاء قد تضاعفت في لندن في عام ١٩٦٢ بالنسبة لما كانت عليه في عام ١٩٤٨ ، وان هناك ٧ر٢ مليون شخص في الولايات المتحدة الامريكية يعيشون في قلق مستمر من جراء الضوضاء الناتجة عن الطرقات ، وان نسبة الضوضاء قد ازدادت في الولايات المتحدة الى خمسة امثال ما كانت عليه في عام ١٩٦٠ .

وقد ازدادت مشكلة الضوضاء في المدن الكبرى نتيجة عدم وجود تشريعات تحد من ازديادها ، وقد ادركت الحكومات المعنية مؤخرا ان النقص في وجود هذه التشريعات والقوانين ادى الى استفحال ازمة الضوضاء في العالم برمته تقريبا ، لذلك لا بد من البدء مجددا او بشكل عملي للغاية في تشريع قوانين تمنع الناس وتنهاهم وتنبههم عن اعمال تسبب الضوضاء .

وقد جاء عدم سن هذه القوانين نتيجة جهل بالموضوع ، كما ان بعض الحكومات لم تكن ترغب في هذا الامر على الاطلاق ، ولكن بعد ازدياد اخطار الضوضاء تغير الاتجاه وشرعت الحكومات في سن القوانين .

درس التقرير بالتفصيل مشاكل الضوضاء واخطارها على المجتمعات وذلك بسبب تأثير الضوضاء على الصحة العقلية للناس . واوضح التقرير ان الدراسات الطبية اكدت ان السكان الذين يقطنون بجوار المطارات معرضون للاصابة بامراض عقلية اكثر من الذين يقطنون في مناطق بعيدة عن المطارات . وذكر التقرير ان الشكاوى التي كان يتقدم بها الذين يسكنون بجوار المطارات كانت في محلها تماما . ونوه التقرير بضرورة البحث عن السكون بأي ثمن وخاصة بالنسبة للآلات التي تصدر الاصوات المزعجة التي تسبب التخريب الفعلي في البيئة وفي عقول الناس . ولقد ادرك الخبراء اخطار الضوضاء في وقت متأخر للغاية ولكن هؤلاء الخبراء قاموا بسرعة وحذروا الحكومات من مغبة اهمال الضوضاء بعد ان قاموا بدراسات جرى اهمها في مناطق عديدة من المانيا الغربية حيث منعت مؤخرا الآلات التي تسبب الضوضاء ، وخاصة في المناطق الريفية ، اذ ينبغي على اي معمل استخدام كافة الوسائل والاجهزة الحديثة المانعة للصوت والضوضاء ، مما ادى الى اتجاه معظم المخترعين ومعظم المؤسسات الصناعية ، الى انتاج اجهزة كاتمة للصوت مما زاد في توسيع وابتكار الجديد في مجال هذه الصناعة الحديثة .لقد قامت عدة دول باستخدام الطرق المختلفة للحيلولة دون انتشار الضوضاء واهم هذه الطرق فرض الغرامات المالية الكبيرة على كل من يسبب الضوضاء ، واهم هذه الدول هي فرنسا وهولندا واليابان وبريطانيا ، وادى هذا الوضع الى المزيد من الابحاث من اجل منع الضوضاء وخاصة التي تسببها الطائرات اثناء اقلاعها من المطارات ومرورها بشكل مزعج فوق المنازل ال... للمطارات . وقد نجحت ... فرض العقوبات المالية ... الطائرات في معظم الدول ، اذ ... بالامكان تحصيل الاموال بسه... وذلك عن طريق ضريبة جد... فرضت على ركاب الطائرات ... هبوطهم في المطارات بشكل ر... بالاضافة الى رسوم المطار ذات... وعند الدفع يعتقدون انهم يد... رسم المطار ، ولكن ضمن هذا ا... النقدي تضاف ايضا ضريبة مكا... الضوضاء اما بالنسبة لسيـ... الشحن التي تمر في الطرق الرئيسية في هولندا ، فقد ف... عليها ضريبة جديدة اسمها ض... الضوضاء . ولكن يبدو ان الرسوم والضرائب لم تكن كاف... اجل تزويد الابحاث المتعلقة ... الضوضاء ، لذلك تطالب ال... الاوروبية بفرض ضريبة خاصة عندما يشتري سائق السي... البنزين ، اي بالتالي رفع سعر ... السيارات واخذ المبالغ التي ... بهذه الطريقة من اجل ت... الابحاث المؤدية لمنع الضوضاء وقد اكد خبراء علم النفـ... الضوضاء والاصوات المزعجـ... اخطر الاشياء التي تسبب الا... امراضا عصبية مزعجة للغاية ... الاصوات تدمر لحد بعيد الـ... العصبي وتؤدي الى خل... الاضطرابات النفسية ويعتقد المسؤولين ان الحل الوحيد هو غرامات مالية نقدية على من ... الضوضاء والانفاق من هذه ا... على ابتكار اجهزة كاتمة للـ...

« ل . ع »

اول طابع بريدي في العالم

صدر اول طابع بريدي في العالم في بريطانيا وذلك في السادس من مايو سنة ١٨٤٠ وبايحاء من « السير رولاند هيل »

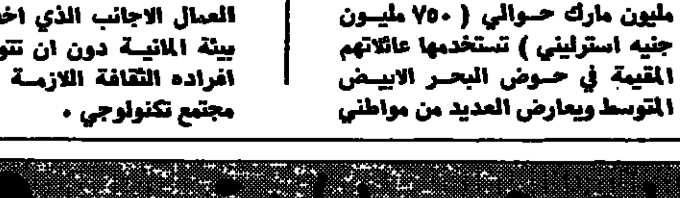
وقبل صدور هذا الطابع ، كان « المرسل اليه » يدفع الرسم البريدي نقدا ، فاذا لم يستطع

ذلك ، قام موظف البريد باعادة الرسالة الى مرسلها او اتلافها !

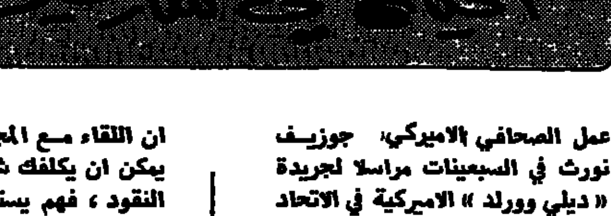
ثم استطاع « السير رولاند هيل » اقناع البرلمان باصدار مرسوم يقضي

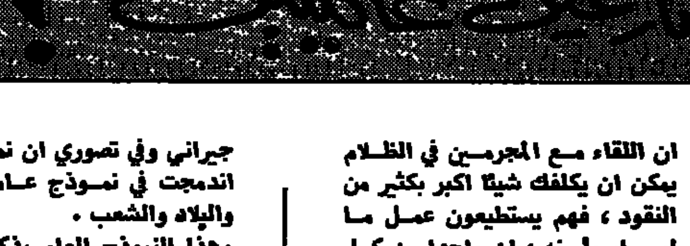
بالصاق طابع بريدي بقيمة بنس واحد على كل رسالة موجهة الى اي

مكان من بريطانيا ، فاطلق الناس على هذا الطابع اسم « البنس الاسود » !



الحياة في شارعين عالميين !





عمل الصحافي الاميركي جوزيف نورث في السبعينات مراسلا لجريدة « ديلي وورلد » الاميركية في الاتحاد السوفياتي ، وكون نفسه انطباعا عن حياة الناس وعالمهم في مدينتين هما : موسكو ونيويورك ، لا بل حتى في شارعين ، وفي ما يلي يرسم هذا الصحافي الاميركي صورة عن انطباعاته ومشاعره فيقول :

عشت ثلاث سنوات في شارع البرافدا « الحقيقة » المزروع بالاشجار ، فهناك كان يقع بيتي ، ومع الوقت احببت الشارع وسكانه ، كما احببت حياتهم المليئة بالعمل الهادىء وقلوبهم المترعة بالسعادة للعمل ومعرفتهم لهدفهم ، والشيء الرئيسي ثقتهم بانفسهم وبمستقبلهم ، وها انا ذا قد عدت الى داري في شارع كامبريدج بليس ، بحي بروكلين في نيويورك ، ان جيراني هنا ليسوا اقل حبا للعمل من سكان شوارع موسكو ، لكن مستقبلهم مثقل بمشاعر عدم الثقة ، وكم هي شائعة هذه المشاعر هنا خاصة بين الشباب ، اذن نحن امام شارعين عالميين في ظلال الاشجار التي تحيطهما كالحراس .

ان اللقاء مع المجرمين في الظلام يمكن ان يكلفك شيئا اكبر بكثير من النقود ، فهم يستطيعون عمل ما ليس اسوأ منه ، ان واحدا من كل ثمانية رجال ونساء في كامبريدج لا يعمل ، ونصف العاطلين من الشباب والشابات في حي مثل الحي الذي اعيش فيه يتحولون الى اشقياء حقيقيين . وتزيد نسبة البطالة بين آبائهم .. اجل اعرف جيدا واحترم من اعماق الروح جيراني الذين يأملون في سيء طيب رغم الماضي الصعب الذي عاشوه والحاضر الذي يخلو من الامل .

وربما افهمهم اكثر من غيري واشاركهم مساعيهم انا الذي عشت ثلاث سنوات في مثل هذا المستقبل بشارع « برافدا » فقد كشفت الحياة في موسكو امامي عن كل جوانبها الجديدة . وادركت بالتدريج مدى عظمة الاعمال التي يجري ابداعها في ظل هذه الحياة ، لقد عرفت عن قرب الكثيرين من جيراني وفي تصوري ان نماذجهم قد اندمجت في نموذج عام للمدينة والبلاد والشعب .

وهذا النموذج العام يذكرني بعامل البناء ذي الهيئة المهيبة والروح الطيبة ، رجل المشاة السابق الذي كان يعيش في الطابق الاعلى ، فكثيرا ما سمعت في الليل خطواته فوق رأسي ، وحين كانت تشتد عليه جراح الحرب القديم لا يستطيع النوم .

وهنا في نيويورك يتشابه جيراني من حيث المهنة التي يشتغلون بها مع اهالي موسكو ، عمال بناء وحمالو موانىء وسائقو قطارات مترو ومدرسون .. وفي وقت من الاوقات كان « والت ايتمان » من رواد هذا الحي الدائمين حي بروكلين الذي اعيش فيه . وتعود الى الذاكرة عفويا تعويذته التي وجهها الى معاصريه والتي لن تفقد اهميتها البالغة حتى يومنا هذا .. لتسقط موضوعات الحرب . لتسقط الحرب نفسها ، لتنطفىء صورة الخبيث المشوهة ، ولتنمح من العيون .

ومدينة نيويورك هي مدينتي فيها قضيت شطرا كاملا كبيرا من حياتي ، وليس هنا ما اقوله من كامبريدج بليس ، فهو اقرب الاماكن الى قلبي وانا اعرف النقائض جيدا ، وكذلك عيوب النظام الاجتماعي من خلال الظروف التي يعيش فيها شارعي ، الا ان الاخلاقيات السائدة في هذا النظام لا يقرها جيراني مطلقا .

وانا اعرف واحترم هؤلاء الناس بحياتهم الصعبة ، انهم لم يختاروا مصيرهم بانفسهم ، لقد فرضه عليهم من يملكون الاموال في هذه المدينة ممن تقع مكاتبهم في ناطحات السحاب القائمة على الضفة الاخرى لنهر ايست ريفر التي اراها من نافذتي لو نظرت باتجاه ايست ريفر ، وليس هناك في الولايات المتحدة الامريكية فرد ايا كان عنوان سكنه يستطيع القول انه يسكن بعيدا عن دول ستريت ، فشبح هذا الشارع مغلق على حياة كل منا .

اني اراقب الحياة في كامبريدج بليس ، وكل مرة اضبط نفسي وانا اقارنها تلقائيا بالحياة في شارع برافدا ، فبعد بزوغ الفجر مباشرة اتطلع من نافذتي هنا ، وكما كنت افعل في موسكو من شقتي في الطابق الرابع حيث كنت ارى « الدورية الطليعية » الجيش العظيم للكادحين ، هؤلاء الذين يسرعون قبل غيرهم الى اماكن عملهم ، ترتفع الشمس ويتزايد عدد الناس رويدا رويدا وسرعان ما تهجر الشوارع حالة الموات التي كانت تعيشها ، وتتحد الروافد الصغيرة من الناس في تيار بشري يندفع الى مداخل مترو الانفاق والى محطات الاوتوبيس .

ولكن ها هو ذا المساء ، وجيراني في كامبريدج بليس يعودون الى المنزل كما يفعل على سبيل المثال توم بمينت عامل المرفأ الذي يعيش بجواري .. يأخذ حماما ويغير ملابسه ويستعد للراحة بعد يوم العمل ، ومع حلول الظلمة تخلو ارصفة شوارع نيويورك ويختفي الناس في مكان ما ، لا احد يسمع حفيف اوراق من الاشجار ، وتخرس الاشجار تقريبا ، فالناس يجلسون في منازلهم لانه كما يقول توم « يبدو اننا نعيش في مدينة محاصرة »



ادى هذا الثلاثي حركته البهلوانية هذه بنجاح الف مرة وسط تصفيق واعجاب الجمهور المحتشد في صالة السيرك .

وعندما حاول الثلاث عرض هذه الحركة للمرة « ١٠٠١ » اخطأت احداهن تقدير الزمن بثانية واحدة فهوت من علو ثلاثين قدما ! وحبس المشاهدون انفاسهم ليتنفسوا الصعداء بعد ان رأوا البهلوانية تسقط فوق شبك الامان !

- اخطأت التقدير
- فهوت لتتلقفها شبكة الامان

عمليات الاستكشاف الجوي ودور الرادار والمراقبة الارضية

لقد ادخل الرادار عمليات الاستكشاف الجوي ولعب دورا رئيسيا في هذه المهمات بحيث انه اصبح يقوم برسم خرائط اطلق عليها « خرائط الرادار » يتم بوساطتها تعيين المواقع العسكرية والاستراتيجية بواسطة المسافات وبالطيران المنخفض ومن المواقع العليا . كما تستعمل المركبات الفضائية التي تنقل اجهزة استكشاف حديثة ويطلق على هذه العمليات اسم « بعثات الاستكشاف التكتيكية » . وتستخدم اثناء هذه المهمات عدسات التصوير وغيرها من الاجهزة المعقدة والحساسة ،،

وهناك ايضا من العمليات الاستكشافية الجوية ما يطلق عليها اسم المهمات الاستكشافية الاستراتيجية » وهذه المهمات تحتاج الى طائرات بعيدة المدى والى اجهزة ثقيلة ومعقدة . وقد اعتمدت الولايات المتحدة الامريكية في هذا النوع من المهمات على طائرة « يو — ٢ » وعلى طائرة « أ س أ — ٧١ » التي تستخدم الكاميرا الاوتوماتيكية الى جانب اجهزة حساسة اخرى .

وقد صاحب التجديد في اجهزة الاستكشاف والتجسس الجوي تطوير اسلحة الدفاع الارضي مما اوقع خسائر فادحة في القوات الجوية ،

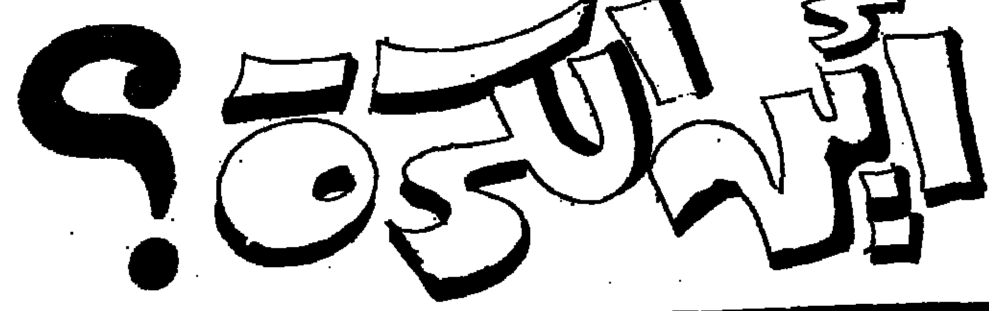
فلجأت الدول الى اختراع طائرة بدون طيار من نوع « مايربي » او « نحلة النار » وهذه الطائرة مجهزة في مقدمتها بعدسة تلفزيونية تبث الصور من علو شاهق ، ويصعب اكتشاف هذه الطائرة بسبب صغر حجمها على شاشة الرادار .

وفي الحرب العلمية الاولى استعملت الدول المنطاد او البالون لتصوير المواقع العسكرية او الاستر... للعدو وفي الحرب العالمية ال... اعتمدت قوات الدول الكبرى الكاميرا الاوتوماتيكية لتصوير ... عن مواقع الجيوش الاخرى . ادخلت تحسينات على صنـ... الكاميرات التجسسية والاستـ... وانتشر استخدامها بواسـ... الطائرات المقاتلة خصوصا ... تحسن صناعة الطائرات الـ... والمدافع المضادة للطائرات الدفاع الارضي ، واصبح مـ... الاهداف عند كل دولة ما ... الكشف عن مقدار قوة الـ... الارضي للدولة العدو قبل الهجوم ، ومن اجل تنفيذ ... المهمة رفع الاختبار على الطا... الحربية السريعة للقيام به... الاستكشاف والتصوير وتم ... الكاميرات الاوتوماتيكية بـ... منحرف او مائل باتجاه الـ...

وكانت الصعوبة التي واجهت العمليات في البداية هي الـ... بحيث لا تؤثر سرعة الطائرة ... سرعة حركة الكاميرا . واخذ... الطائرات تنفذ مهامها على ...

منخفض لتتجنب الرادارات ... تحسين الكاميرات لمواجهة المشكلة فاستبدلت عدسا... بعدسات بؤرية قصيرة . و...

الطقس والعوائق والظلام ... العمليات الليلية حملت ... الطيران على التفكير في ... اجهزة الاستكشاف او ابتكار اخرى اكثر فعالية في مثل الحالات . وقد تم اكتشاف ... حساس يعمل بالضوء دون الا... كما تم اكتشاف جهاز تلفزيو... ويبث بضوء خافت الى ... الاستعانة بالرادار .







واي قيمة للفائزين واستمرار الجائزة بنجم المسابقة

...ي القراء .. محبي هذه ...نة الرياضية الشعبية التي ...قة كبيرة ونجاحا لم يسبق له ...لى مستوى المسابقات الشعبية .

...قدم لكم حلقة جديدة من اين الكره وقد قررنا ...ار في هذه المسابقة للنجاح الذي احرزته منذ صدورها . ...قررنا الاستمرار في تقديم نجم المسابقة والتي تقدم ...ك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات دون النظر الى صحة الاجابات او خطئها .

اما شروط المسابقة التي اصبحت معروفة فهي :

١ – في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تمكن من اخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارىء مكان الكرة ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :

دار الراي العام – الملحق ص – ب ٦٩٥ الكويت – مسابقة اين الكرة .

٢ – مدة المسابقة ستة اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن

٣ – مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء ايضا ارسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

الجوائز :

- جائزة نجم المسابقة عشرة دنانير
- الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا
- الجائزة الثانية عشرة دنانير
- الجائزة الثالثة خمسة دنانير
- الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الراي العام لمدة ستة شهور .
- الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .

...ادي الاصدقاء

الاسم : شكري عمر التمريني
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : النقرة – شارع بيروت مخبز القدس – الكويت

الاسم : ازاد سعيد صادق
الهواية : المراسلة وتبادل المناظر
العنوان : العراق – اربيل – سوق الكبيرفيد الحاج سعيد صادقنا

الاسم : محمد نجيب عاشور
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : سوق الدعيج – السرداب – معرض حوراء للتجارة – محل رقم ٥ الكويت

...ي هادي العامري
...راسلة وقراءة المجلات
...كويت ص.ب ٤٤٣٥

...ت جاد الكريم حسن
...راسلة
...كويت – وزارة الكهرباء ...ب الحركة

...م كاظم
...راسلة وكرة القدم
...وزارة التخطيط – ادارة ...رية

...ن التعارف / الملحق / ص . ب ٦٩٥ الشريخ
...ي العام / الكويت

الحظ والطالع

يجيب عليها صلاح البابا



● خالد . م . ن
سعادة مع من تحب – تحصل على كل شيء رغبته ما عدا السفر حاليا ليس في صالحك .

● ميرفت م . م .
قلق عاطفي يزول – جميع المشاكل المتعلقة تنتهي قبل نهاية هذا العام بشرى سارة مبروك .

● ليلى مصطفى – الرميثية
قلق عاطفي يزول وسعادة قادمة اليك مع من تحبين – تشعرين ببعض التعب لا تخافي .

● امل مصطفى
نجاح في الدراسة والعاطفة – اشياء قديمة سوف تتجدد من مصلحتك افضل ايام سعيدة لك الجمعة .

● بنت فلسطين – النقرة
تركي الماضي – ضعي مستقبلك امام عينيك الاتجاه العلمي افضل – لكن الزواج سيكون قمة سعادتك .

● عبدالله – الصفاة
مستقبلك سيكون مستقبلا واضحا ومفيد للاسرة اترك العناد واطع الاهل وخاصة في اختيار دراستك .

● الحائرة – احبك يا بلدي
قلق عاطفي وتدخل من الاهل في حياتك الخاصة عالجي الامور بدون عصبية وارجعي لمن اكبر سنا .

● ع . ع . ١
تحاول الزواج من فتاة ليست على دينك لكن تفشل بعض المشاكل العاطفية والمالية في طريقها الى الزوال .

● جودة – جدة
تنال كل ما تطلب من النواحي العائلية – السفر سيكون مريحا لك حاول الاتصال بالاصدقاء القدامى .

● زهرة فلسطين – السالمية
● زهرة فلسطين – السالمية
سيكون المستقبل عظيم باذن الله – التعليم سيكون هو الثمرة التي تجنيها في الكبر ، الحنان والعطف صفاتك .

كوبون الحظ والطالع

الاسم الحقيقي :

الاسم المستعار :

العنوان :

الضحك افضل دواء

الاول : تصور يا اخي لقد واظبت زوجتي على قراءة رواية « الفرسان الثلاثة » اثناء فترة الحمل فوضعت ثلاثة توائم دفعة واحدة

الثاني : يا للمصيبة ان زوجتي حامل الان وقد بدأت تقرأ رواية علي بابا والاربعين حرامي .

امتثال محمد
النقرة

موسم نتائج الامتحانات

قال الطالب الفاشل لزميله :
– لقد تعلمت درسا عظيما من سقوطي في الامتحانات
الثاني : بالتأكيد انك تعلمت ان من يدرس ينجح !
الاول : لا .. لقد تعلمت ان لا اجلس في الامتحان بجانب طالب لا يتصف بالذكاء .

حسين علي شرف الدين
حولي

ونتائج الامتحانات ايضا

الوالد : كيف درجاتك في الشهادة هذا العام ؟
الابن : متجمدة يا والدي .
الوالد : وماذا تعني بمتجمدة يا ذكي ؟
الابن : يعني كلها تحت الصفر .

محمد غالب جرار
حولي

الدرس الاول

العروس : لماذا تقص هذه الورقة من المجلة ؟
العريس : احب ان احتفظ بهذا المقال الذي يتحدث عن رجل يطالب بالطلاق لان زوجته تعبث في جيوبه !
العروس : وماذا ستفعل بالقصاصة ؟
العريس : سأضعها في جيبي .

محسن توفيق
خيطان

مال .. الناس

كان لص جالسا في مقهى فمر به شحاذ ومد اليه يده قائلا : حسنة من مال الله
فأجابه اللص : من مال الله ما عندي . ان كنت تريد من مال الناس اعطيك .

سعيد محمد يونس
،بيروت،

استمارة مسابقة
الضحك افضل دواء

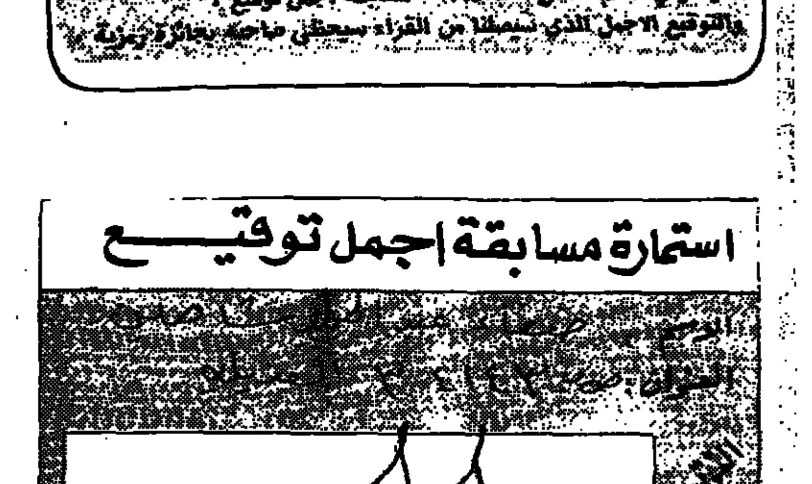
الاسم :

العنوان :

مسابقة اجمل توقيع

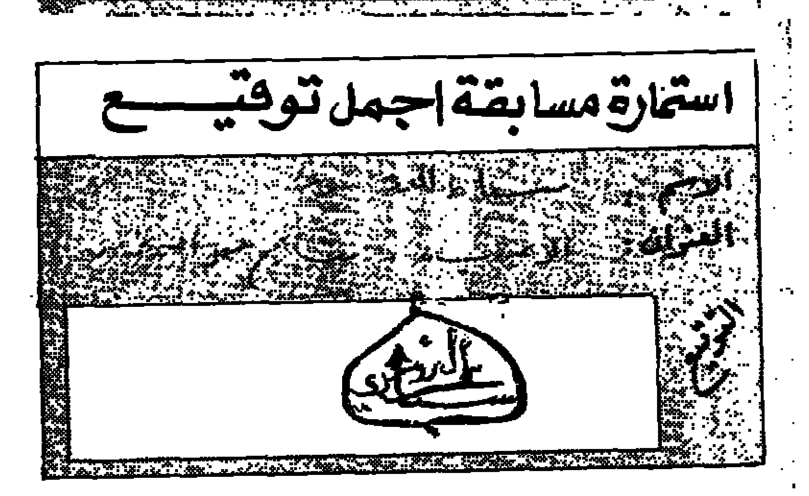
مسابقة اجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملحق نجدد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادتها للمشاركة فيها وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة .
فما عليك عزيزي القارىء الا ان توقع توقيعك الخاص او الذي تختاره لنفسك وترسله الى :
دار الراي العام – ص . ب ٦٩٥ – مسابقة اجمل توقيع .
والتوقيع الاجمل الذي نختاره من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية .

استمارة مسابقة اجمل توقيع



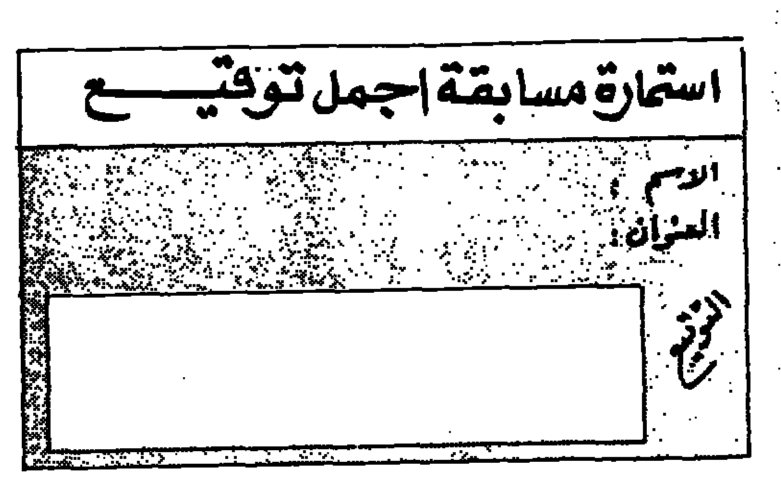
استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم :
العنوان :
التوقيع :



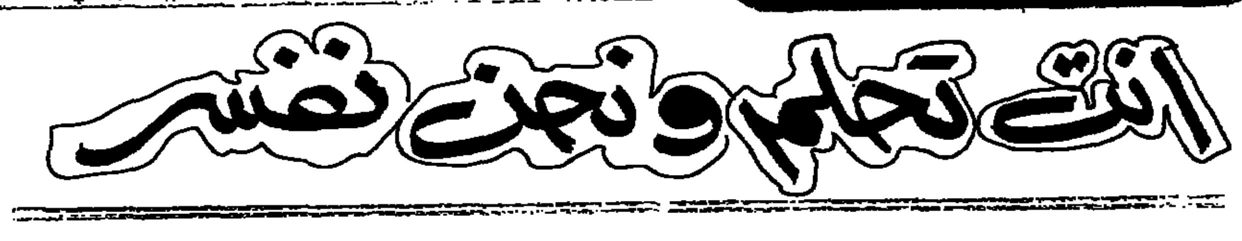
استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم :
العنوان :
التوقيع :



استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم :
العنوان :
التوقيع :





● جان جاك روسو
حلمت اني اتقابل انا وصديقي ونحن نركب الدراجات النارية ولقد ساعدني حتى لا اسقط .

●● تتدخل الظروف حتى تعود المياه الى مجاريها بينك وبين صديقك . ... وتتحقق احلامك السعيدة .

● م . ع . ع . الفروانية
حلمت ان شقيقتي الكبيرة قد توفت وان زوجي يغازل بنت الجيران .

●● تسمعين بان اختك الكبيرة قد رزقت بمولود وتسمعين كلاما من بعض النسوة عن مغامرات زوجك العاطفية – تصرفي بحكمة .

● علي . ع . ا
حلمت حلمين ١ – . اني خطبت صديقتي وكانت امها بين مسرورة وحزينة .
٢ – رايت برميلا مملوءا بالموز بالاناناس .

●● تريد الام ان تكون زوجا لابنتها ولكن الدين السبب
ص – سوف تقدم بعض الفواكه كهدية .

● امل . ع . ح
حلمت ان اسناني سقطت وحاولت الشرب ولم استطع لاني كنت في مكان عال .

●● تسمعين بعض الكلام الذي يتسبب في ايذائك . وتسمعين بوفاة احدى الصديقات .

● ج . ع . م
حلمت اني تزوجت من صديقي الا ان صديق زوجي كان رجلا غير مخلص لنا لكن تخلصت منه

●● هذا الصديق يحاول التفريق بينك وبين صديقك حتى يستطيع ان يمنعه من الحضور الى منزلكم .

● فلة . الصليبخات
حلمت اني اتقابل مع دكتور صديقي لكن كان معي صديقة لي فغضب

●● هذا الدكتور يقدرك ويعزك وسوف يمد لك يد العون الادبي والعاطفي .

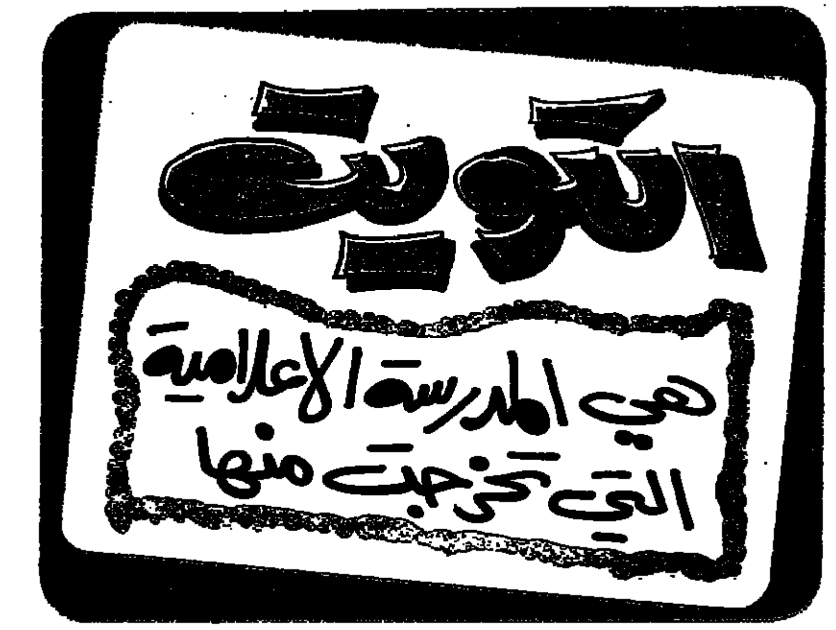
● خائفة ص – س كيفان
حلمت اني فوق سطح عال وكنت خائفة من النزول الا ان صديقات لي مددن يد المساعدة الي .

●● صديقاتك سوف يتسببن في ايذائك ، كوني حريصة وخصوصا في اختيار ملابسك .

● اختي + جارتنا النقرة
حلمت حلمين ١ – ارى شقيقتي تخرج سافرة وشعرها قصير بطول فستانها .
٢ – احضرت جارتنا ثلاث فيران الى بيتها بعد صلاة الصبح .

هكذا من الأصل

الممثل الاردني : اسامة المشيني :




● المشيني مع منى واصف في مسلسل ديني

الاردن — خاص با لمحق — نمر الاخرس

على جبال السلط الشاهقة التي تطاول عنان السماء من شموخها ، والمطلة على ارض الكرامة العربية ، وبين اشجارها الخضر ، وخرير مائها العذب ، وشدو عصافيرها الاخاذ ، في هذا الجو الساحر سرح « اسامة المشيني » بذكرياته الى الوراء حيث بدايته الفنية وقال :

« بدأت ممثلا في الاذاعة الاردنية سنة ١٩٦٤ وانتقلت بعدها الى المسرح التابع لوزارة الثقافة والاعلام ، حتى تم افتتاح التلفزة الاردنية ، فكنت من اوائل الممثلين الذين قدموا اعمالا للتلفزيون ، حتى عام ١٩٧١ حيث انتقلت للعمل في الكويت كمخرج ومقدم برامج في الاذاعة هناك .

● هل واجهتك صعوبة من الاهل نظرا لعملك في التمثيل وانت تعرف سيطرة العادات والتقاليد في تلك الفترة ؟

— في الحقيقة لم اجد اية صعوبة في ذلك ، بل وجدت كل تشجيع من والدي ، وكذلك كان اخي « نبيل » يعمل ممثلا في الاذاعة ، لذلك لم اجد اية صعوبة .

● ما اول عمل اشتركت به في التلفزيون ؟

— مسلسل « فندق باب العمود » وهو باكورة انتاج التلفزيون الاردني .

● وماذا عن تجربتك في المسرح ؟

— في الحقيقة لم تكن تجربتي في المسرح كبيرة ، وذلك لاجتذاب الشاشة الصغيرة اغلب الممثلين ، واعتقد بان الفترة الذهبية للمسرح الاردني كانت ما بين عام « ٦٥ — ٧٠ » ايام المخرج « هاني صنوبر »

● ما الذي استفدته من خلال تجربتك في الاذاعة الكويتية ؟

— الكويت هي المدرسة الاعلامية التي تخرجت منها ، لان الاذاعة الكويتية في نظري هي الاذاعة الاولى في العالم العربي ، وتضم نخبة من العاملين الممتازين .

● ما الدور الذي كان سببا في انتشارك في العالم العربي ؟

— دوري في مسلسل « راس غليص » « رداد »

● يقال انكم شوهتم شخصية « غليص » حيث انكم اظهرتموها بعكس ما هي عليه من طابع الخير ، فما تعليلك لذلك ؟

— القصص المكتوبة والتي لا توجد مراجع تشير اليها تتردد على السنة الناس ، وكل مجموعة من الناس ترويها بطريقة مختلفة عن الاخرى ، ونحن نفذنا هذه القصة كما روتها جدتي . اضاف عليها الكاتب الكثير من المواقف الدرامية لكي تصبح هذه القصة عملا فنيا متكاملا .

● هل تؤمن بتخصص الممثل في اداء لون معين ؟

— لا اؤمن بذلك ولكن على الممثل ان يثبت نفسه اولا ، وان ينتشر ويعرفه الناس من خلال لون معين . وبعدها يستطيع ان يعمل اي لون .

● هل انت متخصص في المسلسلات البدوية ؟

— لست متخصصا في اللون البدوي فقد مثلت بالفصحى مسلسل « الخنساء » و « عروة بن الورد » « سيف بن ذي يزن » ولكن اللون البدوي كانت بدايته مع انتشاري ، احبه الناس فعرفت باللون البدوي

● ما مدى صلة اللون البدوي ببيئتك الخاصة والبيئة الاردنية عموما ؟

— ان لهجة المسلسلات البدوية هي لهجتي التي اتحدث بها ، كما ان احداث ومواقف المسلسلات البدوية ليست غريبة عن بيئتي ، لذلك كنت احس بها . اما بالنسبة للاردن فهي جزء لا يتجزأ من العالم العربي ، وهذا هو تراث آبائنا واجدادنا .

● هل صحيح ما يقال بان الاردن منعت انتاج المسلسلات البدوية خشية ان توصم بالبداوة ؟

— لقد استغلت بعض شركات الانتاج نجاح المسلسلات البدوية ، فاساءت الى اصالتنا بانتاجها بعض المسلسلات الهابطة في مستواها ، والهدف الوحيد لها هو الربح فقط ، وليس صحيحا ما قيل عن التلفزة الاردنية ، فالبدو هم العرب الاقحاح وهم مبعث فخر واعتزاز بالنسبة الينا . لكن السبب في المنع هو عدم وجود المسلسلات الجيدة والتلفزة الاردنية ستعرض « السيف »

● الا تعتقد بان اغلب المسلسلات البدوية تدور حول فكرة الصراع على السلطة ؟

— يستطيع المسلسل البدوي ان يحمل افكارا لا تقل عن الافكار الموجودة في المسلسلات التاريخية او العصرية والدليل « رأس غليص » فهو يعتبر من القصص الرمزية .

● هل صحيح ما يشاع بان « آل المشيني » هم الذين اكتشفوا « هناء ثروت » ؟

— « هناء » طالبة في معهد التمثيل في مصر ورشحها اخي « غسان » الذي كان يدرس في المعهد ، وهو الان يعد رسالة الدكتوراة ، في أميركا وقمت انا واخي نبيل بتدريبها على اللهجة البدوية لمدة شهر ، ولم يكن لديها اية خلفية عن اللهجة ، ولكن موهبة الممثلة واستعدادها وتدريبها المتواصل ، ساعد على نجاحها وانتشارها .

● نلاحظ ان الانتاج يتجه نحو احياء التراث القديم ، فما تعليلك لهذه الظاهرة ؟

— التراث فيه المادة الدسمة بالنسبة الينا كعرب واذا لم نهتم بماضينا فلا حاضر ولا مستقبل لنا وان الافكار المستوحاة من تراثنا القديم فيها العبرة للاجيال الحاضرة والمقبلة .

● ما هي اسباب هجرة الفنانين الاردنيين الى خارج الاردن ؟

— ان التلفزة الاردنية تمر في فترة جمود ، ولا تزال تعاني منها ، والفنان يريد ان يعمل فوجد سوقا في خارج الاردن ، فاستجاب لها . كما ان الفنان قد لا يجد التشجيع الكافي واصبح الفنان الاردني يوازي غيره من النجوم العرب .

● ما الاعمال التي انتهيت منها حديثا ؟

— الخنساء ، « عروة بن الورد » « سيف بن ذي يزن »

● اي المخرجين تفضل التعامل معه ؟

— المخرج الذي ارتاح له هو « صلاح ابو هنود » فهو مخرج ملتزم فكريا ، ويعتقد بان الفنان الاردني لديه المزيد من العطاء .

● ما مشاريعك للمستقبل ؟

— اقوم بالتحضير لمسلسل شجرة الدر » وهو من تأليف الدكتور « وليد سيف » وسيصور قريبا

● لقد عاصرت « صقر الرشود » وعملت معه في حقل الاذاعة فهل تعتقد بانه احدث اثرا في المسرح الكويتي ؟

— لقد كان المرحوم المحرك للمسرح الكويتي ، وعلامة بارزة من علامات هذا المسرح ، وهو من الرواد الاوائل في الكويت . واثرى المسرح باعماله من خلال التأليف والاخراج والتمثيل . ويكفي ان اقول بانه كان فنانا ملتزما ، وقد بكيت عندما علمت بوفاته . فقد خسرت صديقا واخا . وارجو ان يسير زملاء الرشود على الخط الذي رسمه

كلمة اخيرة — ماذا تقول لجمهورك في الكويت ؟

— الجمهور الكويتي من اوعى الجماهير العربية ، واكثرها قدرة على تقييم ونقد الفنان ، وفهم العمل الفني ، وانا احيي فيه هذه الروح واتمنى ان يكون كما عهدته دائما يرفض الاعمال الارتجالية اللا ملتزمة .


● المشيني في مسلسل « عروة بن الورد »

طفل يعزف ، يلحن ويطمح لاوركسترا بقيادته


● عبدالحكيم يعزف على الاورغون

هو فتى لم يتم الخامسة عشرة من عمره ، ولد في الكويت التي احتضنته عربيا فلسطينيا ، ليكون واحدا من ستة انفار تضمهم العائلة التي يشتغل ربها موظفا في وزارة الاشغال ، وهو فتى في ثانوية المتهل في صفها الثانوي الاول .

ولكن ما الجديد في ذلك ؟

هذا الفتى الذي زارنا في الملحق يملك موهبة خاصة جعلته منذ الان يقود فرقة موسيقية من اترابه واقرانه تعزف الالحان الشجية التي يستزيد منها الجمهور ، وسألت الطالب عبدالحكيم ناجي عبده الفتى الذي هاجرت عائلته الى لبنان من مدينتها عكا التي لا تخاف هدير البحر فسكنت على شطه ، هاجرت بفعل « فاعل » الى لبنان قبل الكويت ، سألته عن حكايته مع الموسيقى فقال :

— انها هواية منذ زمن ، لن اقول لك منذ الصغر فما زلت صغيرا بعمري لكني كبير بسمعي وحفظي الالحان الموسيقية ، اشتريت آلة عزفت عليها مع الصحب في المدرسة ، ثم تعاونت مع المعلم .

وكيف تحفظ اللحن ؟

— ان اي لحن مهما بلغ لا يستغرق مني حفظه اكثر من دقيقتين ، ولئلا يندهش القراء ، قل لهم ثلاثة .. لكن هذا في الالحان العربية اما الالحان الاوروبية فتستغرق مني ربع ساعة ، ذلك لان فيها توزيعات موسيقية كثيرة .

وهل توقفت عند السماع ؟

— لا يا صديقي ، فانا فلسطيني في داخلي الكثير من المشاعر ، فكما عبر عنها آخرون بالشعر او الكتابة او الرسم وسائر صنوف الفن ، فانا اعبر عنها بالموسيقى ، لقد لحنت اغنيتين هادئتين ، وكنت اعزف في كشافة القدس كما عزفت جملة من الالحان الثورية .

على اي الالات تعزف ؟

— الات كثيرة اورغون ، اكورديون ، طبل ، كلارنيت ، بيانو ، وأحبها الي القيثار

ومن ذا الذي يعجبك من الفنانين ؟

— لا شك ان عبدالحليم حافظ ، الاطرش ، ام كلثوم ، الفيس برسلي ، رود ستيوارت يعجبونني في عالم الطرب ، اما في الموسيقى فيعجبني ذلك الاطرش بيتهوفن في سمفونيته الخامسة وكذلك موزارت ، كما تعجبني ايقاعات الدبكة الفلسطينية وخاصة الشبابة فهي التراث الذي لا ينضب .

والاهل يا عبدالحكيم كيف كان موقفهم ؟

— في البداية وقفوا الموقف المعارض واخيرا اقتنعوا باني صاحب موهبة .

وموهبتك ماذا تنوي اتجاهها ؟

— وهنا يجيب عبدالحكيم والامل الجميل يداعب خيالاته

بعد ان كونت فرقة ناجحة تعزف في الكثير من النوادي والامكنة ، فانا اطمح الى قيادة اوركسترا كبيرة لذلك سأذهب في السنة المقبلة لمعهد الموسيقى واتعلم على آلة « الفلوت » ثم اكمل تعليمي الموسيقي في لندن .

« سين »

الاستاذ وقراطيه ..

بقلم : سهيل الخالدي

لا نجيء بجديد في القول ان احدا من الاسماء النقدية المطروحة في الساحة الادبية استطاع تخليص ادبنا العربي من ازمته النقدية المتفاقمة سواء كان من الاسماء التي لاقت وجه ربها كمارون عبود ، دريني خشبة ومحمد مندور او الاسماء الاخرى التي ما زالت حية تسعى ، ذلك ان النقد قضية اجتماعية في الجوهر اكبر من قدرات الافراد مهما بلغت ثقافتهم .

وكنتيجة طبيعية وافراز شرعي لازمة النقد الادبي ظهرت هنا وهناك على اعمدة الصحف العربية سيارة وغير سيارة ، اسماء قدمت تحت عناوين نقدية الكثير من الهذر والنادر من الكتابة ، كان قليلها ينطلق من حسن نية ورغبة مخلصة ، وكثيرها كان قد فشل في الميادين المأهولة بفرسانها ، فجرب حظه في ميادين خلت لوعورتها من الفرسان ، فكتب قيئا تعافه السكارى .

ولان احدا لم يردعه ظن نفسه انه « صاد الدب من ذيله » واعتبر نفسه ناقدا ، فتطاول وتطاول ، حتى رأينا البعض يستغل موقفه كفراش او جامع قصاصات الاخبار في صحيفة ما ويكتب ما عن له عن الادب والادباء ، منتهزا غياب الخيول الاصيلة .

وانتشرت هذه العادة المقيتة على صفحات المجلات والصحف العربية مشرقية ومغربية فلان الثقافة لا تطعم خبزا في هذا الجسد العربي المسجى من الماء الى الماء ، غشيها اولئك الذين لا ثقافة عندهم ، او الذين قعدت بهم همتهم عن طلب الرزق في مناكبه . وها نحن منذ عشرين سنة نقرأ غثيانا بعنوان النقد حتى بلغ السيل الزبى وفتح الاستاذ سهيل ادريس في مجلته « الاداب » النار على هؤلاء الذين ملاوا صحفنا العربية بقيئهم يصفون حساباتهم الشخصية مع هذا الاديب او ذاك ، ويحاولون « التأستذ » على المبدعين العرب . وقد فاتهم ان المعركة بين النقد والابداع معركة ازلية فالابداع بطبعه وطبيعته ديناميكي النماء مستقبلي النظرة والنقد اصولي محافظ اسير قوالبه الا في اليسير النادر منه ، ولا يستطيعه الا اولئك الذين يتسامون في ثقافتهم ووعيهم وابداعهم .

★★★

وفي الاونة الاخيرة نشبت على صفحات صحفنا الكويتية معركة نقدية صغيرة وصل الاسفاف فيها الى الردح ، فشارك غماز ملحقنا بغمزة من غمزاته واعلن ان الذي يجري في هذه المعركة ليس بنقد وان اتخذه لباسا وعنوانا ، فاذا بشخص يسالني على الهاتف ان كنت اعرف ذلك الغماز ، ليرسل به الى اقرب سجن لانه طاله بتلك الغمزة ، وقد اعترف هذا المغموز بانه كتب نقده لاسباب غير ادبية .

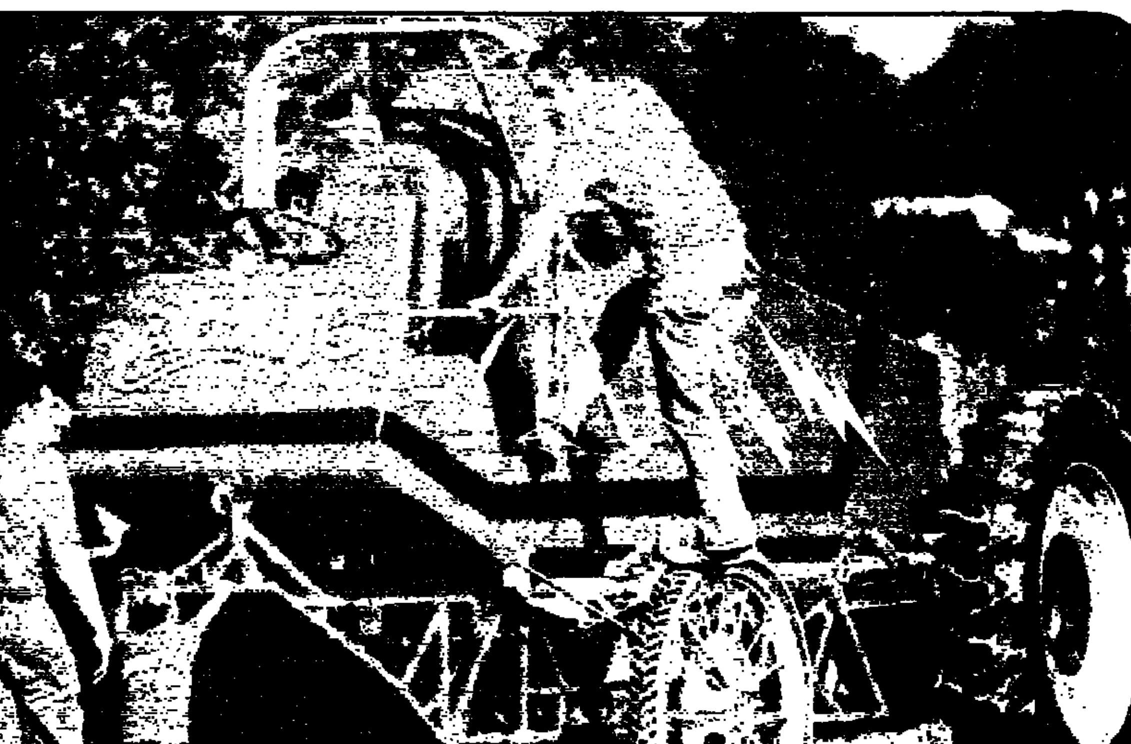
وهنا هنأت زميلي الغماز على صدق فراسته وحسن متابعته ، فها هي اللعبة قد كشفت والاسباب قد ظهرت ، فربما لون سيارة الشاعر او ربطة عنقه او اسمه لم يرق لحضرة الناقد فتقيأ ذلك الشيء الذي اسماه ظلما وعدوانا ، نقدا ادبيا .

نحن هنا لا نطالب بان يكون « كتاب » الزوايا النقدية على مستوى « الن تيت » او « لوكاش » او « ابن جني » فتلك مسالة دونها خرط القتاد لاننا ندرك انها [illegible] بصلب الحياة الديموقراطية للمجتمع ، ولا يمكن لمجتمع يفقد الحياة ان يعطي ادبا او نقدا ، فقد قال دستويفسكي ذات يوم :

« النقد هو الحياة » وحياتنا العربية الحاضرة لا يعجبها النقد ادبيا او غير ادبي ! خاصة في هذه الحقبة الزمنية الممتدة من مطلع القرن حيث يتكالب على الجسد العربي المدمى الناهشون داخليا وخارجيا يسعون الى تقطيعه اربا اربا وسلبه الحياة قيما وممارسات .

نحن لا نطالب هؤلاء « المتاستذين » بما هو مطلوب منهم لاننا نشك في اخلاصهم لثقافة وادب امتهم ! لكن الذي نطالبهم به هو « الخلق الادبي » فليس من شهامة العرب ولا من اخلاقهم الادبية ان يتأستذ البعض ويدعي انه « صنع » فلانا من الشعراء ، او انه « وضع » فلانا من الادباء !

فهذه « استاذ وقراطية » تلفظها التقاليد الادبية العريقة لامة قدمت للبشرية ارقى فنون القول ، فضلا عن انها ممجوجة في عالم الصحافة المعاصرة ، زيادة على انها ليست من صفات الناس الطيبين الاسوياء نفسا وعقلا .


● الاستعداد للسباق



اغرب سباق في العالم

يقام في مدينة « نابوليس » بولاية فلوريدا الاميركية سباق سنوي للسيارات بعد موسم الامطار هناك ، ويتميز هذا السباق عن غيره بان مضمار السباق هو بركة ماء كبيرة يصل عمق مياهها الى متر واحد ، اما ادوات السباق فهي اية عربة تتحرك على اربع عجلات !

ولكي يخوض المتنافسون غمار هذا السباق البرمائي ، فانهم يلجأون الى الاستعانة بهيكل جرار يزودونه بمحرك سيارة عادية ، وبذلك لا تقل تكلفة العربة الواحدة عن عشرة الاف دولار في حين ان جائزة السباق لا تتعدى الف دولار بالاضافة الى صندوق من قطع الصابون !!

وقد فاز في سباق هذا العام السائق المحترف « لين تشيسر » الذي سبق له ان احتكر جائزة السباق في السنوات الاربع الماضية .

ورغم نشوة الانتصار التي تملكته بعد الفوز ، الا ان الفائز « تشيسر » لم يخف حزنه على سيارته التي تحولت الى حطام . فقد سار بها طوال مدة السباق بسرعة سبعين ميلا في الساعة غير عابيء بالصخور والقضبان الحديدية والطين والحفر وهياكل السيارات المحطمة !

وعندما ترجل « تشيسر » من سيارته وهرع الى زوجته منتشيا ، ضحكت ونفرت منه قائلة « خذ الصابون واستحم اولا ! فقد كان الطين يغطيه من اعلى رأسه حتى اخمص قدميه ! لكن الجمهور المحتشد حول البركة سارع الى تهنئة تشيسر وكأنه واحد من اكبر الفاتحين في التاريخ !


● غاصت عربته في حفرة وخاب امله .


● السباق في مرحلته الحاسمة